

موقع مميز بالقرب من محطة القطار.
خيام مكيفة وتجهيزات عالية الجودة.
بوفية مفتوح ثلاث وجبات رئيسية.
باصات سياحية مكيفة ومريحة.

العدد المتبقي محدود

شركة الكندي

لخدمة حجاج الداخل

تصريح رقم (١٠١٧١) - رقم المخيم الآلي (٥٠٩٠) - فئة (هـ)
مخيم (١٣/٧٢٠) - لعدد (٦٢٥) حاج

شركة وليد علي محمد الكندي وشركاه المحدودة

جدة - حي الرحاب - مركز عبد الله البلوي - شارع الأريمين هاتف: ٦٧٠٤١٤١ فاكس: ٦٧٠٤٩٤٩ جوال: ٥٠٨٢٢٤٤٤٩ / ٥٠٨٢٢٣٣٣٩

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

د. عبدالعزيز متوق حسن

تنتهي الحياة بالولادة

وتوجد بها كل الأجهزة الطبية الخاصة والعيادة وللمولادة واستشاري التخدير والعناية المركزة ولم تلدني أمي بواسطة طبيب استشاري الولادة لم تلدني اليوم بل ولدتني على قمة جبل أبي قبيس قبل سبعين سنة في غرفة مضاءة بغانوس غاز وكان من أخرجني وسحطني من رحم أمي والذي وقص حبل سرتي بمقص من المطبخ وربط سرتي بدبارة الخيش ثم سمع صوتي فتركتني أنا وأمي وذهب ونزل على ظهر حمار إلى ساحة الحرم ليستدعي ويحضر لأمي المولدة (أي الداية) لتكمل ما تبقى من ولادتي فلا محالة علميا إلا ما يكتبه الله الخالق لعيش أنا وأمي فأختار الله عز وجل أن يكتب لي الحياة فقط ونهضت أمي إلى خالقها بعد ولادتي بعدة أيام في بيت أخيها وأختها على جبل جروم في مكة المكرمة. والجدير بالذكر أنه تكونت عينة الدراسة السالف ذكرها من ٥٩١٦٥ حالة ولادة وكان معدل وفيات الأمهات في الولاة ١٠٠.٠٠٠ أما لكل ١٠٠.٠٠٠ حالة ولادة أي بنسبة ٢٩٢٪ إلى هذا المستوى الضئيل انخفضت نسبة وفيات الأمهات في الولاة في نهاية عام ٢٠٠٩م بسبب اعتماد قمة الألفية لعام ٢٠٠٠م. وهنا أذكر أن ابنتي الثانية وضعتها أمها قبل ٢٣ عاما في نفس المستشفى المعنى. وقد نشرت جريدة الندوة في عددها رقم ١٢٤ بتاريخ الثلاثاء ١٣٧٨/٧/١٠هـ ميزانيتها الدولية وكانت في مجملها ٤١٠٠٠٠٠٠٠ (أربا أي حوالي مليار ونصف) أما اليوم فله الحمد تصل ميزانيتها إلى قرب نصف التريلليون فلعينا نحن المواطنين أن نشعر بالانتماء والوطنية والإخلاص لهذا البلد الآمن بقيادة الرشيدة الكريمة التي لم تضن علينا بالغاوي وكل نفيس من مال وحكمة وأمن واستقرار. فربحناها تشقى البلاد وتسد.

للتواصل (فاكس ٦٠٧٩٢٤٣) للفاصل أرسل sms إلى ٨٨٥٤٨ الاتصالات ٦٣٦٢٠٠ موبايلى ٣٧٧٠٠١ زين تبدأ بالرمز ١٨٩ مسافة تم الرسالة

ابن معمر من منتدى رودس في اليونان:

مبادرة الملك عبد الله للحوار أحدثت حراكا دوليا

فصل بين معمر متحدثا في منتدى رودس في اليونان أخيرا. (عكاظ)

لحوار بين أتباع الأديان والثقافات، تحت التأسيس، ضمن أدوار المنظمات الأهلية والدولية ذات العلاقة بالحوار الحضاري؛ تعزيزا لمبادئ الحوار بين الحضارات والثقافات، وترسيخ أسس التعايش السلمي بين الشعوب والأمم، باعتبار أن الحوار هو اختيار العقلاء ومنهج الحكماء والوسيلة الفعالة لفض النزاعات وحل المشكلات وإنهاء الأزمات التي تعاني منها المجتمعات الإنسانية المعاصرة؛ وتأكيد مفهوم التعاون الإنساني القائم على الاحترام المتبادل لتقوية نسيج علاقات التبادل الحضاري والتضامن بين الأمم.



فصل بين معمر متحدثا في منتدى رودس في اليونان أخيرا. (عكاظ)


عبد الله صبيد الله الصامح - الرياض

أوضح نائب وزير التربية والتعليم الأمين العام لمركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني فيصل بن معمر، أن مبادرة خادم الحرمين الشريفين العالمية للحوار بين أتباع الأديان والثقافات أحدثت حراكا دوليا وجهودا أممية. وأكد ابن معمر في كلمته في منتدى رودس العالمي ٢٠١١ في اليونان بعنوان «مستقبل وهوية الحضارات» الذي اختتم أمس، أن مركز الملك عبد الله العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات سيقصص الهوية بين أتباع الأديان، ويصحح الاختلالات عبر النوايا الحسنة، ويجسر الفجوة بين الشرق والغرب، وتصحيح الصورة النمطية المغلوطة في وسائل الإعلام، سعيا إلى تعظيم فرص الالتقاء والاتفاق والتعايش السلمي عبر احترام الخصوصيات الدينية والثقافية، وبين أن مبادرة خادم الحرمين الشريفين للحوار بين أتباع الأديان والثقافات تدعو إلى التسلسل بالأخلاق الإنسانية على أسس من القيم المشتركة والمبادئ والمعايير الأخلاقية المستمدة من الإيمان بالله، كما أنها تعمق قيم الاحترام وبناء جسور التفاهم والحوار والتقارب على أساس من الوسطية والاعتدال والحرص على التعارف والتالف بين البشر، مصداقا لقوله (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا)، وتحدث ابن معمر عن دور التعليم والحوار في تجسير الفجوة بين التنمية الحادية، والتنمية الاجتماعية، في رسم نموذج المستقبل التنموي، أكد خلالها نهوض المملكة بأكبر خطة تنموية وحضارية في العالم الإسلامي، خلال العقود التنموية الماضية والحالية، التي واكبها الحاجة الماسة إلى الحوار لعلاج النظرة الاجتماعية لبعض حالات التحديث والتطوير؛ ما أسهم في تجاوز كثير من الصعوبات التنموية، وكان أنجح مشاريع التحديث والتطوير، إشاعة ثقافة الحوار، والتوسع في المشاركة الشعبية؛ وإشراك جميع فئات المجتمع فيها وخاصة الشباب والفتيات وإشعارهم بدورهم الرئيس في تنفيذ مشاريع التنمية الشاملة، مشيرا إلى أن الاستثمار في الإنسان، كان، وما زال، هدفا استراتيجيا للمملكة العربية السعودية، بوصفه وقود التنمية، وتأتي مشاركة ابن معمر في المنتدى للتعريف بمركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز العالمي

«روائع آثار المملكة» في المدن الأمريكية

سعيد ال منصور - جدة

يتنقل «معرض روائع آثار المملكة» في عدة مدن أمريكية خلال العامين ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤. وكان الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، وقع أخيرا اتفاقية لإقامة المعرض في عدة مدن أمريكية مع رئيس شركة أكسون موبيل سعودي أرابيا انك ديز من دبي كار. وقال كار: «الدينا التزامات ومسؤوليات اجتماعية ضمن سعينا للحفاظ على علاقتنا بالمملكة في المجالات الثقافية والتاريخية، معربا عن أملة أن يسهم المعرض في تقوية تلك العلاقات ودعم التبادل الثقافي بين البلدين، وخاصة بالنسبة للشباب الأمريكي كي يعرف البعد الحضاري للمملكة الذي لا يعرفه الكثير منهم». وأضاف: «إن المملكة هي أرض الحرمين الشريفين، وهي قبلة المسلمين، ومن المهم أن يتعرف الناس على حضارتها وتاريخها، مشيرا إلى أن المعرض في الدول الثلاث التي أقيم فيها (فرنسا، إسبانيا، روسيا) أسهم في التعريف بالمملكة وحضارتها، متوقعا أن يجد إقبالا كبيرا في المدن الأمريكية».



ديز مون

سعيد ال منصور - جدة

مسابقة النادي

النادي

نوادي.. وألقاب

مجموع الجوائز

405,000

ريال

جائزة النادي الذهبي 30,000 ريال شهريا لفاخر واحد

20 جائزة بقيمة 5000 ريال لكل فائز

5 جوائز بقيمة 1000 ريال لكل فائز



الآن على صفحات النادي ابتداء من 1 أكتوبر حتى نهاية ديسمبر 2011 م

www.al-nadi.com.sa

«رحلة أمل» أول فيلم سعودي لمرضى السرطان

صاحد الصبر - المدينة المنورة

كرمت الجمعية السعودية الخيرية لمكافحة السرطان في المدينة المنورة وزير الصحة الدكتور عبدالله الربيعه لجهوده المتمرة ومساهمته ومشاركته في إنتاج أول فيلم من نوعه على مستوى الشرق الأوسط يستهدف مرضى السرطان للتخفيف من الأهم ويحث الأمل إليهم في إمكانية الشفاء وذلك من خلال متابعة العلاج وعدم اليأس. وتسلم الدكتور الربيعه درعا تذكارية من مدير فرع الجمعية في المدينة المنورة أحمد الحماد. وفي سياق متصل، بدأ العد التنازلي لإنتاج أول فيلم من نوعه موجه لمرضى السرطان في المملكة، حيث يعكف المسؤولون على فرع الجمعية السعودية الخيرية لمكافحة السرطان في المدينة المنورة على الانتهاء من تصوير المرحلة الثالثة من فيلم «رحلة أمل» وهو الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط يتم فيه مخاطبة مرضى السرطان للتخفيف من الأهم ومعاناتهم وحث الأمل من خلال متابعة العلاج بجمع وسائله الطبية والشريعية وقدرتها في الوصول إلى الشفاء من المرض.



وزير الصحة د. عبدالله الربيعه يتسلم درعا تذكارية من مدير فرع جمعية السرطان في المدينة المنورة أحمد الحماد. (عكاظ)

وتتناول الجمعية بعض الجوانب التي تهيب المريض من الناحية النفسية وترفع معنوياته مما سيكون له الأثر الإيجابي في مكافحة المرض والاستجابة للعلاج، بجانب موضوعات هامة ومؤثرة تغيب عن المريض بعد اكتشاف الإصابة مثل الصبر والمعرفة والمواجهة والمقاومة والأمل والشفاء وغيرها، وسوف يتم عرضها من منظور طبي ونفسي وديني وثقافي. ومن المقرر أن يتم توزيع نسخ من الفيلم على جميع المراكز العلاجية في المملكة العربية السعودية والدول العربية

اختتام ملتقى الموهوبين في الأدب

مارف الصبلة - صبيرة

اختتم أمس في عناية الملتقى الأول للموهوبين والموهوبين في الأدب، الذي نظمه مركز صالح بن صالح الاجتماعي ومركز الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الفيصل الاجتماعي التابعين للجمعية الخيرية الصالحية في عناية. اشتمل الملتقى على خمس ورش عمل للتدريب والتعليم، حيث قدم الدكتور إبراهيم التركي ومحمد العود ورشة حول فن كتابة الشعر العربي، وأخرى في فن كتابة القصة للدكتور التركي، وثالثة حول فن التأليف المسرحي لمحمد الهويمل وعلي السعيد. وفي الملتقى السنائي قدمت ورشة عمل في فن كتابة المقال لها السحيباني ومخيرة العوني، وفن كتابة القصة القصيرة لمنيرة العبيكي.

خطة استراتيجية لكروسي ابن باز لدراسات الحكمة

خالد الشالح - المدينة المنورة

شهدت الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة أمس، ورشة عمل إعداد الخطة الاستراتيجية للأنشطة البحثية والعلمية لكروسي الشيخ عبد العزيز بن باز لدراسات الحكمة. وأوضح مدير الجامعة الدكتور محمد بن علي العقلا، أن الجامعة تحضن عددا من الكراسي العلمية منها: كروسي الأمير نايف لدراسات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كروسي الأمير سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ المدينة المنورة، كروسي الإمام محمد بن عبد الوهاب

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز