

# اسماء واخبار

● يقيم مساء اليوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبد العزيز حفل عشاء، تخمًا في منزله تكريمًا للبعثة الاميركية الكندية التي تقيم في الرياض بضيافة نادي الفروسية حيث سيجري سباق ناخول عصر اليوم على شرف هذه البعثة

● وصل الى الرياض الامتداح وسيفانور اليوم الرياض الى ناك العمدان الامتداح الفهران في نطاق زيارته للمملكة

● التقى السعودي هسي الباكستان لبحث بعض الامور التي تتعلق باعمال المكتب هناك مع المسؤولين بوزارة المعارف

● استقبل معالي وزير لاجارة والصناعة الاستاذ عايد شيخ بمكتبه امس الوفد التجاري النيوزيلندي حيث جرى البحث بين معاليه والوزراء الى الجنوب وقام واعضاء الوفد حول التعاون بقطعة اجبارها من هناك التجاري بين البلدين



لقطات من الدروس العملية والنظرية التي يتلقاها طلبة معهد التربية الفنية بالرياض . هذا المعهد الذي يعتبر الاول من نوعه كما انه السبيل الامثل لاتعداد شباب يهتم بقفوتنا ويعمل بعدد واخلاص على تنميتها وتطويرها لتساير هوكب النهضة الذي يقوده جلالته الفصيل المعظم

أعد التحقيق  
فايز خياط

# اضواء

## الخطبة ولوحة رسم عالية

اريد من الادباء وبخاصة الذين يعنون بالشعر والرسم ان يقفوا معي لحظات امام بيتين من الشعر قالهما الخطبة في تصوير امرأة افدة وجه الرسام الاسباني الانسهر فيلوكنيز بعد مئات كثيرة من الذين يجسد هذه الابيات في لوحة فريدة تمثل فينوس منكته . وهذه اللوحة في متحف مدريد الوطني وتجذب الى اسبانيا كل عام آلافا من محبي الفنون .

قل الخطبة :  
ذا ارتفعت فوق القراش حسبتها  
تغاق ابيات الغصن ان لم تشدد  
اذا نلت عند النوم اقتت ساعدا  
على نمل ريان لم بنفسه  
وفينوس في الاساطير  
اليونانية مثال العصفور  
والجمال الفائق وملممة  
القراء والرسامين  
والموسيقين . . وكانت  
تجتمع بابولو على قمة جبل  
برناس واخرجها الفنانون  
من رسامين ونحاتين  
وشعراء على صور واوضاع  
شئى اظهارا لحال الفنتة في  
جسدنا الرائع ووجهه  
العجب ان يكون للخطبة  
وهو قريب عهد بالجاهلية

هذا القدر من رفاة الحس  
ورقة التصوير وهو الذي  
يصفه الاصمعي بالقيح  
والصبوات من قدارة المنظر  
والثوب ودانة النفس  
والثوب . .

صورة فينوس التي  
اشترت لها كنت لحنها في  
مجلة عربية تعلى بفسن  
الرسم ولولا انها صورة  
عارية لما ترددت في طلب  
نشرها ليرى القراء مدى  
انطباق الابيات على الرسم  
ليعرفوا ما كان للخطبة من  
ساقه شعرة لا تدانى . .  
هذه الابيات تشهد بان  
العرب عندما نخلوا الاسلام  
لم يكونوا بدوا اجلافا بل  
كانوا على قدر قليل من  
الحضارة والمدنية ورقة  
الحس والتصوير وبلاغة  
التعبير . .  
الدكتور حسني الطاهر

## اعلان من المحكمة الكبرى بالرياض

تعلم المحكمة الكبرى بالرياض بانها تقدم الى احد قضائها الشيخ عبد الله بن كهل المهدي محمد بن عبد العزيز الصقر بطلب حجة استحكام على قلة الواقعة في الفوارة ارضها جزء من حيازة الامر فهد بن محمد بن عبد العزيز جنوب خط الاثرت المودي الى الفاخرة قولي مدينة الرياض المحدودة من الشمال بقية ارض الملك بطول اثنين وعشرين متر وخمسة وثلاثين سم ومن الجنوب كذلك ومن الشرق بالشارع عرضه عشرة امتار بطول خمسة عشر مترا ومن الغرب ارض الامير فهد بن محمد بطول خمسة عشر مترا وعشرين سم مجموع المساحة ثلاثمائة وسبعة وثلاثون مترا مربعاً وثمانية واربعون سم ١٨ - ٢٢٧ م الت اليه ارضها بالشراء من عبد العزيز بن علي الخرجي بالوكالة عن الامير فهد بن محمد بموجب وثيقة الجامعة الصفة من فضيلة القاضي عبد الله بن محمد بن عبيد بتاريخ ١٢ - ٢ - ٨٩ هـ . والى موكل البائع بالهبة بن والسيد محمد بن عبد العزيز بموجب ورقة الهبة الصفة من فضيلة الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم رحمة الله بتاريخ ١٤ - ٩ - ١٣٧٢ هـ . فمن له معارضة على طلب المكرر عليه ببراجمة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

# تعال معي الى معهد التربية الفنية بالرياض

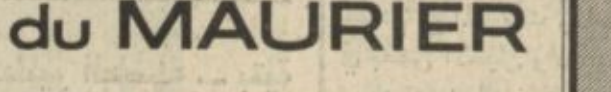
قبل عدة سنوات كانت مادة التربية الفنية عبارة عن حصة اسبوعية تدرس في المدارس بدون ان يتسنى للبعث المفهوم الحقيقي لهذه المادة . فقد كانت تسند في اغلب الاحيان لتوي الهوائية وكانت لسد الفراغ فقط ولكن لم تخطى وزارة المعارف مجسدة في المسؤولين عن التربية الفنية عندما فكروا في انشاء حفل منح هذا الفراغ من يشغلهم ذوي الاختصاص كسائر الفروع الاخرى .

الكبير وافتتاح معرضه الرائع الذي يضم جميع منتجات الطلبة خلال هذا العام .  
وفد لا يتسع المجال هنا لذكر كل شئ عن معهد التربية الفنية ولكن المستقبل ان شاء الله

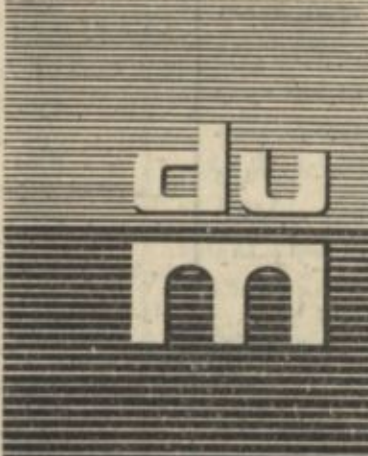
كيف يقضي الطلبة ومبت فراغهم في المعهد هناك عدة نشاطات فنية للطلبة يقومون بها بعد انتهاء الدراسة والتي تعتبر امتدادا للعمل اليومي حيث ان الطالب يعيش في جو فني متواصل . تتخلله فقرات الاستراحة وقضاء بعض الوقت في مسرح المعهد لاقاء بعض المحاضرات الفنية وعلى حفلات سمر وكل هذا يتم باشراف المشرف الاجتماعي الذي يعيش في هذا الوسط الطلابي طوال الاربعة والعشرين الساعة . . وهناك ايضا مكتبة للمعهد تضم عددا لا بأس به من الكتب الثقافية والفنية معدة لاستقبال الطلبة في اية لحظة او اعانتهم ما يحتاجون اليه من مراجع وكذلك تقوم المكتبة بعرض بعض الافلام الفنية لاعمال مشاهير الفنانين العالمين من حين لآخر هذا وقد اختتم المعهد دورته لهذا العام بالحفل الختامي

لذا فقد كان ازاما ان يحدث شيء كهذا وبالفعل ففي عام ١٣٨٥ هـ افتتحت وزارة المعارف (المعهد التربية الفنية للمعلمين) لتخرج المدرسين المختصين في مادة التربية الفنية في المرحلتين المتوسطة والابتدائية . واصبحت الادارة العامة لرعاية الشباب هي المسئولة عن نمو هذا المعهد وازدهاره . حيث وضعت له اللوائح والتنظيمات الكفيلة بانجاحه وبما ان المعهد هو الوحيد من نوعه في المملكة يسكنون طلبته من مختلف المناطق ولذا فقد اعتبرت السكن الداخلي شرط اساسيا له وهيات فيه كل اسباب الراحة . وكذلك لقد تحدد ان يكون القبول فيه بعد المرحلة المتوسطة . . على ان يحصل الطالب خلال مدة الدراسة والتي هي ثلاث سنوات على مكافأة مالية قدرها ٣٠٠ ريال في الشهر .

تمتاز بسلاستها وفكرتها اللذيذة  
**دو موريه**  
**سويبر كينجز الجديدة**



du MAURIER



du SUPERKINGS



تشحن بالطائرة  
لتمتعوا بها  
**طازجة**

اعلان  
- ملحق عقد لبيع محلات تجارية وتكوين شركة تضامنية بين كل من :  
١ - السيد سعيد احمد العجو ٢ - عبد الغنى احمد العجو ٣ - صالح احمد العكي بعونه تعالي اتفق الاطراف اذلاه على ان يسمح لهم بموجب قرار اداري موقع من الشركاء الثلاثة . بفتح فروع لاعمالهم التجارية بالمملكة العربية السعودية وخارجها ، وذلك كملحق للعقد الميث لتى كاتب عدل الرياض بالصحيفة رقم ٩٥ بالجلس الرابع بعدد ٣٤٩٣ لعام ١٣٨٨ هـ وحرر في ٢٣ - ١ - ١٣٨٩ هـ والله الموفق - ٣٩٨

اعلان  
- ملحق عقد انماج محلين تجاريين وتكوين شركة تضامنية والموقع بالرياض بتاريخ ٥ - ٤ - ١٣٨٨ هـ الموافق ٢١ - ١٩٦٨ م بين كل من :  
١ - السيد سعيد احمد العجو ٢ - عبد الغنى احمد العجو بعونه تعالي اتفق الطرفان اذلاه على انه يسمح لهم بموجب قرار اداري موقع من الشريكين بفتح فروع لاعمالهم التجارية بالمملكة العربية السعودية وخارجها وذلك كملحق للعقد الميث لتى كاتب عدل الرياض بالجلد الرابع للاقرار لعام ٨٨ بالصحيفة رقم ٩٣ بالعدد ٣٤٩٤ ، وحرر في ٢٣ - ١ - ١٣٨٩ هـ والله الموفق . - ٣٩٩

الحمد لله وحده : تعلمن المحكمة الشرعية بتمام انه تقدم اليها كل من عبد العزيز وسعود ابني علي بن راشد بن عتيان يطالبان حجة استحكام لبيتهما الواقع في الشعبة من بلد نعام المحدود قبلة بمسيل عبدالله الجنوبي وشمالا السوق وجنوبا بملك عبدالله الفليوي وشرقاً بالمسييل المتصل اليهما بالشراء من عبدالله ابن ابراهيم الفليوي فعليه فان المحكمة تعلم ان له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال مدة شهر من نشر هذا الاعلان والله الموفق .  
٢/٢٧٩

اعلان  
● يعلن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرزاق عن فقد دفتر اسنارة سيارة هاف ونيت هوديل رقم اللوحة والاستنارة ١٤٩٧٧ نقل الرياض . يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .  
٢/٢٨٦

اعلان  
الفرع العملي الفني ويشمل :  
الفرع النظري ويشمل :  
الدين ، اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، التربية وعلم النفس ، طريق التدريس ، تاريخ الفنون ، الوسائل التعليمية ، الرسم الهندسي ، الصحة المدرسية ، الثقافية الاجتماعية .  
الفرع العملي الفني ويشمل : تكوين الصور ،