

الأندية الأدبية تخصص العديد من المناشط ابتهاجا بملك القلوب

## أمسيات كبرى وندوات ولوحات احتفاء بعودة خادم الحرمين



لوحة تزدان بصورة الملك عبدالله وزعها أنبي حائل في شوارع المنطقة ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين سالما معافى إلى أرض الوطن. (عكاظ)

سالم الأحمدى - المدينة المنورة، محمد الزهراني - الطائف

خصصت الأندية الأدبية في المملكة العديد من المناشط المتنوعة؛ ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى أرض الوطن بعد أن من الله عليه بالصحة والعافية، وأشعلت الأندية في مختلف مناطق المملكة قناديل الفرح والسرور بعودته الميمونة من خلال إقامة العديد من الأمسيات الشعرية والمحاضرات.

أوضح لـ «عكاظ» مدير عام الإدارة العامة للأندية الأدبية عبدالله الأفندي أن جميع إدارات الأندية الأدبية في المملكة إضافة إلى اللجان الثقافية التي تتبع لتلك الأندية سيحتفون بما وصلت إليه المملكة من نهضة ثقافية وحضارية في عهد خادم الحرمين الشريفين، مضيفاً أن فرحة المجتمع الثقافي والنخب كان كبيرة لا توصف، فقد احتفوا بعودة خادم الحرمين الشريفين ويكرم من خلالها رواد ونجوم الأدب والفكر والثقافة، بالإضافة إلى أمسية شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء لرسمة الفرح في قصائدهم ابتهاجا بعودة الخديعة، كما سيتم خلال الاحتفالية تكريم أكثر من ٤٠ أدبياً ومثقفاً

بهذه المناسبة، حيث إن خادم الحرمين الشريفين يعتبر رجل الأدب والثقافة الأول لما يقدمه من دعم كبير للمثقفين والمثقفات في مختلف المجالات، فضلاً عن دعمه الكبير لكل المناشط الثقافية التي تقام داخل المملكة وخارجها والتي تعد أكبر شاهد على ذلك. وأكد رئيس نادي حائل الأدبي عبدالسلام الحميد أن النادي الأدبي في حائل قام بتوزيع عدد كبير من اللوحات الترحيبية



د. عبد الله الشوي



صالح آل مريح

٤/١٠، ويشترك فيها النساء والرجال للحديث عن ذلك، وتقدم خلال الأمسية هدايا قيمة للجمهور لهذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً كمواطنين، إضافة إلى بعض البرامج والأنشطة التي ستقدمها كافة اللجان في النادي، وأشار رئيس نادي نجران الأدبي صالح آل مريح، أن نادي مشاعر الغد التي تضمنتها أمسية شعرية كبرى يشارك بها مجموعة من الشعراء احتفالاً بعودته العظيمة إلى أرض الوطن، بالإضافة إلى إقامة محاضرة كبرى للحديث عن «دور الصحافة في عملية الإصلاح»، حيث يعتبر الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - هو رجل الإصلاح الأول والداعم الأكبر لكل المجالات التنموية في المملكة. وأبان رئيس نادي تبوك الأدبي الدكتور مسعد العطوي، أن النادي يظم أمسية شعرية كبرى يجمع من خلالها مشاعر الغد والشعراء لشرح كل مشاعر الفرح التي تضمنتها قصائدهم بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين، مؤكداً أن خادم الحرمين يستحق الكثير لما قدمه للأدب والأدباء.

في عدد من مياي مدينة حائل فرحاً بهذه المناسبة، بالإضافة إلى بث رسائل الجوال التي تحمل التهنئة للشعب العربية والإسلامية بهذه المناسبة الحميدة، التي سعد بها الجميع لما يملكه خادم الحرمين من حب كبير لدى الجميع نظير إسهاماته الكبيرة على المستويين الثقافي والأدبي وخدمته الكبيرة للحركة الثقافية في المملكة. ورئيس النادي الأدبي في الطائف حماد السالمي قال عن استعداداتهم لهذه المناسبة «لدينا أمسية ثقافية تحت عنوان (إنسانية خادم الحرمين الشريفين)، وذلك يوم الثلاثاء



د. عبد الله عسيلان



محمد بوري

الإذاعة والتلفزيون يستعدان للمناسبة بحزمة من البرامج

## بث مفتوح ينقل وقائع وصول الملك

وعضاء مجلس الشورى ورجال الإعلام والأعمال، وحتى المواطنين والمقيمين. وخصصت إذاعة نداء الإسلام، كما يشير مديرها عدنان سعدي، كل ساعات بثها للحديث عن إنجازات خادم الحرمين الشريفين، ومبادراته العالمية، ومنها الحوار بين أتباع الأديان والثقافات، وخدمته للحرمين الشريفين، وجهوده في العالمين العربي والإسلامي، عبر عدد من المهتمين والمراقبين. من جانبه، أوضح مدير إدارة التغطيات الإذاعية مشعل البثيني أن عدداً كبيراً من المذيعين والمعدنين والمخرجين والمراسلين يشاركون في اليوم المفتوح بوقائع الساعة لكل مجموعة، ويتلون كبار المسؤولين من الأمراء

عن التلاحم بين القيادة والشعب. من جانبه، أشار مدير إذاعة الرياض المساعد صالح المرزوق، إلى أن الإذاعة خصصت ساعات للبث المباشر تبدأ من الثانية والنصف صباحاً اليوم وحتى الرابعة فجر غد، يتخللها أناشيد وطنية، ولقاءات مع المثقفين والمخبرين والمواطنين. أما إذاعة جدة فستشهد يوماً إذاعياً مفتوحاً من الساعة صباحاً وحتى الثانية بعد منتصف الليل، ويوضح مدير إدارة التغطيات الإذاعية مشعل البثيني أن عدداً كبيراً من المذيعين والمعدنين والمخرجين والمراسلين يشاركون في اليوم المفتوح بوقائع الساعة لكل مجموعة، ويتلون كبار المسؤولين من الأمراء

مهتق الشريف - جدة، سالم الأحمدى - المدينة المنورة ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى أرض الوطن سالماً معافى، تنفذ إذاعة وتلفزيون المملكة اليوم خطتهما المعتدتين من وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة لمواكبة ورصد مشاعر المواطنين وأقربائهم تجاه هذه المناسبة الغالية، وذلك من خلال العديد من البرامج المباشرة والمسجلة. وأوضح وكيل الوزارة المكلف لشؤون الإذاعة إبراهيم الصعق، أن الإذاعة لم تنس في خطة برامجها إتاحة الفرصة للمستمعين للتعبير عن مشاعرهم، ونقل الصورة الصادقة

## وزير الثقافة يعيد تشكيل إدارة جمعية هواة الطوابع

إدارة جمعية هواة الطوابع وإصدار وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة قراراً بحل مجلس إدارة جمعية هواة الطوابع وإعادة تشكيله برئاسة أسامة محمد الكريدي، وعضوية كل من: حامد بن أمين شيخ، حمزة علي جيلاني، مبارك فيصل القحطاني، صالح عبدالله السجا، محمد عبدالله القاضي، هشام عبدالله العباسي، عادل إبراهيم النجدي، يعقوب إسحاق دهلوي، ومحمد عطية الزهراني. وتضمن القرار أن تكون مدة مجلس الإدارة سنتين اعتباراً من ٢٠١١/٣/٢٣هـ وعليه أن ينتخب نائباً للرئيس، إضافة إلى المسؤول الإداري والمالي، وأن يتولى المجلس إعادة صياغة لأحكام الانتخابات والملائحة المالية والملائحة الإدارية.

تركي بن طلال أطلقها في الرياض برعاية عكاظ إعلامياً

## شاعر المعنى تبتهج بالملك وتمنح ابن شديد اللقب الذهبي



إحدى الفرق الشعبية تستعد للاحتفال بعودة الملك. (عكاظ)

عبدالعزیز الثبیتی - الطائف أطلق صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز السعدي، شاعر المعنى، وكذا عرض آخر عن سمو الأمير تركي بن طلال، وشاهد الحضور لمحبة وثانقية الأولى في مدينة أبها برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد أمير منطقة عسير، وما هي تطلق نسختها الثانية في مدينة الرياض وفي القريب العاجل سيتم إطلاق النسخة الثالثة في إحدى مناطق المملكة الأخرى. وأضاف القحطاني في كلمته في حفل الافتتاح أن المسابقة انطلقت باحتفال وابتهاج بمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين وقرب عودته - يحفظه الله - إلى أرض الوطن سليماً معافى. وشارك الشاعر جاسم العساکر بقصيدة فصحي عبر فيها عن ابتهاج الشعب السعودي بشفاء خادم الحرمين الشريفين ليشاهد

## الثبتي في مقهى هافانا الثقافي

سعيد آل منصور - جدة

يستعد أعضاء المقهى الثقافي في فرع جمعية الثقافة والفنون في منطقة الباحة الليلة في مقهى هافانا الثقافي في مكة المكرمة، جانباً من تجربة الشاعر محمد الراحل محمد الثبتي، إضافة إلى أوراق عمل محمد الثبتي تتناول ثقافة الباحة، وسيرة المقهى الثقافي، ويشارك في الأمسية كل من الدكتور جمعان عبدالكريم، محمد ربيع، غرم الله الصفاقي، محمد آل ناجم، والدكتور علي الرباعي، ويقدم رئيس قسم الفنون التشكيلية عبدالله الدهري لوحة مستوحاة من قصائد الشاعر الثبتي هدية لآسرته.

وأوضح مدير الفرع علي البضياتي أن هدف المشاركة تفعيل التعاون بين المقاهي الثقافية وتواصل المبدعين في المناطق السعودية، من خلال الفضاءات المتاحة تحت مظلة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.



محمد الثبتي

حراك  
باسم الصبر  
كشف المتشجنين



لا أجد موسعاً عقلياً أو عاطفياً عندما يقتحم بعض كتابنا خاتمة الشأن الداخلي للأقطار بعد سكوتهم رخصاً من الزمن ووقفهم على منصة المتفرجين، ثم بقدره قادر يضعون أنفسهم في منصب الوصي والحريص والكاشف لخبايا الأمور والمحذر من تداعياتها.

ليس من حجر على رأي المحلل أو المراقب، فامثالهم يزودون القارئ والمشهد بقراءة مختلفة ومنوعة للمشهد الحالي، وهو الملتك للحصيلة النهائية برفض أو قبول ذلك الرأي أو تأييده، ولكني لا أفهم سبب ضجيج البعض عندما اغتلى الشيخ منبر ميدان التحرير، بتأييد السواد الأعظم من الشعب المصري الذي احتشد في ميدان غير مجرى التاريخ منصتاً إلى خطبة القرضاوي بعد طول غياب، فأقتضت جيش من الكتاب ذلك الحدث وجيره إلى قراءة استباقية لأختتم أزمته مع الخصم: صعود القرضاوي على أكتاف الثورة، والتخدير من خطر الإخوان المسلمين وأجندتهم الخفية، وسرقة منبر التحرير من شبابه على يد حراس القرضاوي ولا صوت يعلو أو يشارك صوته وذلك على خلفية منعهم وأثل غنيم من إلقاء كلمة بعد خطبة الجمعة... وهكذا تستمر مضخة تجبير الحدث بلسان حال: أخرجوهم من قريبتكم.

الجانب الطريف في الأمر، صبيحة اليوم كنت أستمع لإذاعة بانوراما التي ضمنت مساحة حوارية مع والد وأثل غنيم المقدم في أنها، سألته الحضور عن ردة فعل ابنه عندما منعه حراس القرضاوي من إلقاء كلمته، فأجاب الأب: «يبدو أن ما وصلكم هو الحدث، وليس ما بعده». لقد اعتذروا من ابني فوراً، ولم يميزوه إلا بعد تنجيبة الناس، وظهر ابني لاحقاً وهو يشيد بخطبة القرضاوي وما ورد فيها، إلا أن بعضنا يصير على فداحة الأمر وأن هذا السلوك يعبر عن مستقبل خطير يتربص بمصر وأهلها إن سمحوا لذلك التيار باستلام الدفة دون غيره، ولم يسلم القرضاوي من سبل الاتهامات التصنيفية التي كان ينكرها ويضيق بها الزملاء الذين كتبوا عنه عندما يتم وصفهم بتلك التصنيفات.

كنت أتفنى أن لا يقع كتابنا في سارق الشخصية عندما يطرحون قراءتهم للمشهد المحيط، ويمارسون اختلافهم في تجبير الحدث كاملاً بناء على موقف لا يتجاوز ساعة من الزمن، ويبينون عليه تحليلاتهم واستنباطاتهم، بل وتندر بعضهم بالأراء المؤيدة للحدث ويتلاحم الشعب المصري في ثورته بعيداً عن الإيديولوجيات والتصنيفات التي كان مشهد الجمعة الماضية شاهداً عليه، ومن قبله مشهد «الإلجام» في حماية المسلمين للأقباط في إقامة قداسهم، والعكس... أهل مصر يا سادة أدري بشعابهم وشأنهم... فهونوا عليهم، ففهم من النخس ما يفوق جميع سطوركم.

yalamro@hotmail.com

للتواصل أرسل رسالة نصية sms إلى ٨٨٥٤٨ الاتصالات أو ١٦٢٥٠ موبيلي أو ٧٣٧٠١ زين تبدأ بالرمز ١٢٨ مسافة ثم الرسالة