

The image shows the front cover of a book titled "أول حل نهائي لمشاكل الشعر" (First Final Solution to Poetry Problems) by سعيد الغامدي (Saad Al-Ghamdi). The cover features a blue background with three overlapping colored circles (purple, yellow, and red) containing Arabic text. The purple circle on the left contains "شامبو بيرفكت" (Perfect Shampoo) and "لشعر صحي وملمس طبيعي" (For healthy hair and natural feel). The yellow circle in the middle contains "ديت هير" (Diet Hair) and "شعر ناعم وكثيف" (Smooth and thick hair). The red circle on the right contains "بيرفكت هير" (Perfect Hair) and "طلع - تساقط - قشرة" (Dawn - Falling - Scalp). At the bottom center, the author's name "للباحث السعوسي: سعيد الغامدي" (For the researcher Soussi: Saad Al-Ghamdi) is written.

**بعد مرور ٩٠ يوماً على كارثة سيل جدة.. المتضررون لـ**بيان****

**الملك عبد الله بطي حفظة «الأباء الأسود» بـ«سبت أيسن»**



مسن يتكى على عكا ز باحثا عن اسمه في لائحة متضرري السيول في مقر الدفاع المدني في جهة أمس. (تصوير: سعيد الشهري - «عكااظ»)

دمرت ممتلكات منزله أعادها ملك هذه البلاد إليهم خيرا عليهم، «باما كاننا حالياً أن نعود إلى منازلنا بأمان وهدوء»، مؤكداً أن نهاية أسبوع الثامن من ذي الحجة الماضي أغلقها مطلع أسبوع السابع من ربيع الأول، بحصوله على مبلغ ٤٠ ألف ريال. ودرفت المتضررة عائشة المطيري (أرملة)، دموع الفرح، بعد أن أمسكت بيدها شيئاً بقيمة ٦٠ ألف ريال، وقالت إنها ستبدأ بالبلوغ حياة آمنة بعيداً عن آية مشكلات.

التي تسببت بها سيول الأربعاء، وسرعان ما تحولت إلى تهان ومبارات بعد استلام التعويضات الجزية التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين. واعتبر المتضرر محمد المطيري التعويض بأنه يؤكّد الاهتمامولي الأمر ببناء وطنه والمقيمين على ترابه، مشيراً إلى أن المبلغ الذي صرف له أمس، فاق كل توقعاته، إذ حصل على شيك بقيمة ٨٠ ألف ريال.

وبناءً على ذلك، يرجى من الجميع التبرع بالقدر الذي يطيقونه، لكي يتمكن المطيري من إكمال بناء منزله.

والاحظ المراقبون لعمليات صرف التعويضات علامات الرضى على وجوه المتضررين، الذين وصفوها بالجزية والكافية لمساعدتهم على ترميم منازلهم، وتتأمين أثاثها، وإصلاح ما اختلفته السيوف «إذ تحولت أحزاننا إلى سعادة، عبر تمكنا ب بواسطة (شيكات التعويض)، من العودة إلى حياة الطبيعية الهدأة».

وتحولت ساعات انتظار المتضررين لبدء صرف التعويضات إلى فرصة لاستعادة الذكريات الأليمة

٩٠ يوماً وصاحبها الترقب والانتظار، أعاد خادم  
الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز  
البسمة إلى شفاههم وأسرهم.  
وأكروا لـ «عكاظ» أن صفحة سيل الأربعاء الأسود  
طواها الملك عبدالله وحولوها إلى سبت أبيض،  
بفضل وقفته الأبوية الحانية، والذي سارع كعادته  
إلى تعويض المتضررين والوقوف إلى جانبهم  
والتخفيق من مصايبهم، ومحاسبة كل مقصر في  
أداء واجباته ومسؤولياته تجاههم.

# **خطة أمنية لتسهيل حركة الموارد**



رجل مرور يحول حركة السيارات إلى شارع آخر أمام مقر لجان صرف تعويضات السيول في الدفاع المدني، في حدة أمنية. (تصوير: سعيد الشهري - «عكاظ»)

التي تتعرض عمل لجان الصرف والتأثير على حركة الصرف. وفي وقت سابق عقدت اللجان المشتركة اجتماعات عدة بمتابعة محافظ جدة، والذي وجه بتسيير كل الإمكانيات لإزالة العرقليل ووصولهم إلى مقار التحصيل. حفظ النظام ومنع المشاغبين من التأثير على حركة الصرف. وفي هذه الأثناء انتشر عدد كبير من رجال القوة الميدانية في شرطة جدة أمام مقر الدفاع المدني بهدف رئيسة مفتوحة أمام المركبات.



ضررون يتآكدون من أرقام هوياتهم للحصول على تعويضات السيول في الصفحة  
الثانوية من: «عكاظ» ليس (تحديث) النهار «عكاظ»

# المطالبة برفع ساعات دوام لجان الصرف



عضو لجان صرف التعويض لمتصاري السيل يدقق في هوية متضرر حصل على شيك بقيمة ٤٠ ألف ريال. (تصوير: سعيد الشهري - عكاظ)

**طالب متضرر**  
السيول في كارثة جدة  
أمس بزيادة ساعات  
الدوار الرسمي للجان  
صرف التعويض  
العاملة في مقر الدفاع  
المدنى، مبررين ذلك  
بالانتهاء سريعاً من  
عمليات التعويض  
والرغبة في العودة  
إلى منازلهم في أقرب  
وقت.  
**وفي الوقت الذي**  
يستمر فيه صرف  
التعويضات المتضرري  
السيول، انتشر عدد  
من رجال الأمن حول  
مبني إدارة الدفاع  
المدنى بعرض التنظيم  
ومباشرة الحالات  
المختلفة.

فوانیل کارو

عبد الله الحكيم

المدى على



لأول مرة  
اقرأ ملخصاً  
لتقرير  
إخباري  
لدينا هنا،  
ببر حاسة الشم. لقد تعودت  
الى وصال حياتي المهنية أقرأ  
الأخبار بعينين وأحياناً  
بعين واحدة، فقد كانت  
برائحة تتصاعد مجيئاً  
ذهاباً، هكذا تتصاعد.  
اللواقع أضحكتنى كثيراً  
ببارزة مدير تعليم البنات  
في إحدى محافظات منطقة  
كلمة المكرمة، إذ قال «رداً على  
استدعاء القضاة إليه»، بأثر  
عوى ابتزاز من مسؤولة  
سابقة في الإدارية إليه  
على عهدهته، بأنه - يشغل  
نيصباً اعتنباً، با...»

نـا لـ أناقـش وـفـقا لـما جاءـي مـلـخـص التـقرـير، ولـنـ حدـث عـما اـحـتمـالـه يـبـدوـكـذا قـائـما بـينـالـأـسـطـرـأـوـ ما رـاءـ الـكـوـالـيـسـ، فـتـكـلـ أـمـورـ رـاءـهاـ أـمـورـ. رـبـما تـدـخلـ يـبـابـ تـصـفـيـةـ السـيـاسـاتـ، إـذـا جـاءـتـ كـلـمـةـ «ـربـماـ» عـدـ «ـربـماـ» فـهيـ تـفـتـحـ بـابـ اـحـتمـالـاتـ. وـكـلـ ما يـحـتمـلـ أـثـارـهـأـوـ بـطـيـهـ شـيـءـ، فـتـنـحـ نـعـتـدـ بـهـ لأنـهـ يـقـومـ علىـ اـتـرـاضـ مـحـضـ. وـكـلـ ما قـوـمـ عـلـىـ اـفـتـرـاضـ، فـمـنـ صـعـوبـةـ التـكـهـنـ بـهـ عـلـىـ بـيـلـ التـرـجـيـحـ لأنـهـ بـابـ ظـنـ، كـلـمـةـ «ـظـنـ» فـيـ الـلـغـةـ . كـمـا ظـنـ. تـدـخلـ فـيـ بـابـ الـأـفـعـالـ، نـاقـصـةـ. وـلـوـ كـنـتـ قـدـ مـاهـدـتـ «ـابـنـ جـنـيـ»، وـطـبـعاـ نـادـاـ إـنـسـانـ نـحـوـيـ وـلـيـسـ جـنـيـ، فـقـدـ كـانـ يـتـوجـبـ عـلـيـ نـاعـعـهـ. مـاـ لـإـضـافـةـ فـيـهـ، أـنـ «ـظـنـ» عـلـ مـحـايـدـ لـاـ يـغـنـيـ عـنـ حـقـ شـيـءـ!!

البعض من ذلك كله كيف  
وصل هذا الرجل إلى منصب  
مدير تعليم، وهو لا يدرى  
ساساً أنه ليس بمقدور  
حد الامتناع عن إجابة  
استدعاء قضائي إليه. «هذه  
هي القضية»، وما بعد هذه  
استدعاء القاضي أولاً، ومن  
بعد ذلك تكلم بما تريد طبقاً  
ما جاء في الدعوى.  
اللواقع بما هو متبع فيه  
إليه هنا ولدى أنظمة  
معالم جميعاً، أنه يحق  
محكمة الكتابة بما هو  
ديها من صلاحية إلى من  
لزمه الأمر تنفيذاً بإلقاء  
بض أو إحضار المدعى  
عليه بالقوة الجبرية، ويحق  
لن يلزمه الأمر تنفيذه المبيت  
على مقربة من بيت المدعى  
عليه، وإذا هرب أو ملص،  
فهم قطعاً سوف يتبعونه  
مكتبه، والدخول عليه  
متقلاً، والمجيء به على  
جل إلى القاضي.  
اما تقدم ذكره وما يأتي من  
بعد، ليس دفاعاً عن امرأة  
سانت مديرية، او ربما ذات  
نوم تصبح امرأة رائعة او  
قيرة، وإنما لاستخراج  
له لا مساطلة بتسوية مع  
قضائه، امسنة ولا عاده

فغض النظر عما إذا كان  
الدعى عليه يشغل منصباً  
اعتباراً أو من غير اعتبار...!!  
هذا أتسائل: إذا كان  
دير تعلم بنات يمارس  
«فخر الأكيد» «متبعداً»  
زهو عدم البد على دعوى  
ضائقة لدى المحكمة  
فكانه يشغل منصباً  
اعتبارياً، فماذا هو فاعل بنا  
إذاً إذا أصبح وكيل وزير أو  
وزيراً على سنتة عشرة...!!  
جواب معروف... معروف..  
لا أنقص حرفاً أو أحذف  
بارة أو بطيها لشيء أزيد!!