

الأمر سلمان لضيوف الرياض: معارض الكتب ثمار الغرس

يقدمهم وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز خوجة.

ورحب الأمير سلمان بضيوف المعرض في بلدهم الثاني المملكة، متمنياً للجميع التوفيق في إنجاح الأنشطة. وعبر ضيوف معرض الرياض الدولي للكتاب عن شكرهم وامتنانهم للمملكة على حسن استضافتها لهذا المعرض الذي سيسهم في إثراء الحركة الثقافية داخل الوطن العربي وخارجه. حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز المستشار الخاص لأمير منطقة الرياض، والدكتور عبد الله الجاسر وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الإعلامية والمشرف العام على معرض الرياض الدولي للكتاب.

«عكاظ» - الرياض

أبرز صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ما توليه المملكة للمعارض الثقافية عامة، ومعارض الكتب خاصة، من اهتمام كبير وعناية عظيمة بوصف المعارض المرآة التي تتجلى على صفحاتها ثمار غرسها من عناية بصياغة العقل، وما ينتج من فكر، مشدداً على أهمية تربية النشء من قبل ذويهم بجعل القراءة ضمن البرامج الحياتية لهم ومحاولاً تنمية صداقة مع الكتاب. واستقبل الأمير سلمان في مكتبه في قصر الحكم أمس ضيوف معرض الرياض الدولي للكتاب الذي دعت إليه وزارة الثقافة والإعلام برعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز،



الأمير سلمان بن عبد العزيز مستقبلاً أمس في مكتبه في الرياض ضيوف معرض الكتاب بحضور د. عبد العزيز خوجة. (واس)

خوجة يبدي إعجابه بجناح هيئة الأمر بالمعروف



د. عبد العزيز خوجة يصافح المشرفين على جناح هيئة الأمر بالمعروف في معرض الكتاب في الرياض. (عكاظ)

حازم المطيري - الرياض
أبدى وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز خوجة إعجابه بالمستوى الإيجابي الذي ظهرت فيه مشاركة الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في معرض الكتاب الدولي. وجال خوجة في جناح الهيئة أخيراً في معرض

الكتاب، مبدياً إعجابه بمحتوياته المعدة بإتقان، حيث أوصلت رسالة إيجابية عن أداء الهيئة وأنشطتها في المجتمع. وشكر وزير الثقافة والإعلام العام الشيخ عبد العزيز بن حمين الحمين على الجهود المباركة في تطوير الرئاسة لترتقي في خدمتها المجتمع في ظل دعم قيادتنا الرشيدة.

اللجنة العلمية أكملت تحكيم الأعمال .. عبد العزيز بن عبد الله: جائزة خادم الحرمين العالمية تستثمر الترجمة لتعزيز التواصل

بالجائزة في دورتها الثالثة تمثل إضافة نوعية علمية متميزة للمكتبة العربية، ورافداً للتعريف بإسهامات الحضارة العربية والإسلامية، وقدره العقل العربي وضاعف من قدرتها على تحقيق أهدافها، لتتصدر قائمة جوائز الترجمة الكبرى على كافة المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

ان اقتران الجائزة باسم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز منحها ثقلاً كبيراً، وضاعف من قدرتها على تحقيق أهدافها، لتتصدر قائمة جوائز الترجمة الكبرى على كافة المستويات المحلية والإقليمية والدولية.



الأمير عبد العزيز بن عبد الله

الثالثة لعام ٢٠٠٩م، وذلك بعد أن أكملت اللجنة العلمية أعمال التحكيم بين الأعمال التي تقدمت لنيل الجائزة.

عناية خاصة

وأكد الأمير عبد العزيز بن عبد الله «أن خادم الحرمين الشريفين يولي عناية خاصة بهذه الجائزة، ليس فقط لكونها أحد

عناوين اهتمام المملكة بالإبداع والمبدعين، ولكن لدورها في تعزيز البات التفاعل بين الحضارات، وتحقيق التقارب بين الدول والشعوب، والتأكيد على أن الحضارات والثقافات تتلاقح وتتفاعل بعيداً عن كل دعاوى الصراع والتناحر التي يؤكد تاريخ الحضارات زيفها وبطلانها».

ورأى رئيس مجلس أمناء الجائزة الأمير عبد العزيز بن عبد الله «أن جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة نجحت منذ انطلاقها في أن تشكل قوفاً دافعة لتحريك جهود الترجمة من وإلى اللغة العربية، وتشجع على التنافس بين كبريات المؤسسات العلمية والأكاديمية والترجمة في جميع أنحاء العالم، لتقديم أفضل الأعمال في كافة فروع الجائزة».

سعيد آل منصور - جدة

لاحظ صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين عضو مجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزيز العامة رئيس مجلس أمناء جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة، أن الجائزة، وهي تحتفل بالإعلان عن أسماء الفائزين في دورتها الثالثة، تسير بخطى ثابتة وتواصل مسيرتها الناجحة في الارتقاء بحركة الترجمة من وإلى اللغة العربية في فروعها الخمسة، وترسيخ الروابط العلمية بين المجتمعات الإنسانية، وتحقيق التعاون الإيجابي بين الثقافات والحضارات، وإثراء المكتبة العربية بالأعمال المتميزة في العلوم الإنسانية والتطبيقية، التي يتم اختيارها وفق أسس ومعايير مبنية على الأصالة والقيمة العلمية، وذلك انطلاقاً من رؤية راعي الجائزة الملك عبد الله بن عبد العزيز في الدعوة إلى مد جسور التواصل الثقافي بين الشعوب، وتفعيل البات الاتصال المعرفي بين الحضارات لما فيه خير وسعادة الإنسانية.

وحدد مجلس أمناء جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمية للترجمة يوم السبت ٤ من ربيع الآخر (٢٠ مارس) موعداً لعزل الإعلان عن أسماء الأعمال الفائزة بالجائزة في دورتها

خير الإنسانية

وخلص مستشار خادم الحرمين الشريفين للتأكيد «أن التنافس الكبير على الجائزة ونيل شرف الفوز بها يكشف بجلاء عن تقدير دولي كبير لمبادرات راعيها لتعزيز فرص الحوار بين الحضارات، ومد جسور التواصل والتعاون ما فيه خير الإنسانية وسعادتها، وتفاعل حقيقي مع ما تهدف إليه الجائزة من نقل المعرفة الإنسانية وتعميق الاستفادة منها» مشيراً إلى «أن الزيادة الواضحة في عدد الجامعات والمراكز البحثية والمؤسسات العلمية والأكاديمية التي تقدمت للجائزة في دورتها الثالثة، التي وصلت بعدد الأعمال المرشحة في جميع فروع الجائزة إلى ١١٨ عملاً من ٢٣ دولة، تؤكد نجاح الجائزة، وتبعث على التفاؤل بمزيد من النجاح في دوراتها المقبلة».

عالمية الجائزة

وأشار مستشار خادم الحرمين الشريفين إلى «أن مكتبة الملك عبد العزيز العامة، التي تنظم الجائزة في جميع مراحلها بما يتفق مع رسالتها الحضارية والثقافية، وفرت كافة الإمكانيات والكفاءات والخبرات لتحقيق أهداف هذه الجائزة العالمية الفريدة، وإظهارها في أفضل صورة في جميع الجوانب التنظيمية والتكيفية، بما يؤكد عالمية الجائزة وأهدافها العظيمة، لافتاً إلى أن توافر هذه الإمكانيات الفنية والعلمية والكبيرة أوجد حالة من الثقة لدى كافة المؤسسات والهيئات العلمية والأكاديمية والأفراد بدقة المعايير والضوابط المعتمدة في جميع مراحل تحكيم الجائزة واختيار الأعمال الفائزة. وأعرب الأمير عبد العزيز بن عبد الله عن ثقته «بان الأعمال الفائزة

معرض الرياض يسقط من دليل التعليم العالي

نعيم الحكيم - جدة

الترتيب	اسم المعرض	الموقع الإلكتروني
١	معرض الرياض الدولي للكتاب	www.rabii.com
٢	معرض جدة	www.jeddah.com
٣	معرض مكة	www.makkah.com
٤	معرض الرياض	www.rabii.com
٥	معرض جدة	www.jeddah.com
٦	معرض مكة	www.makkah.com
٧	معرض الرياض	www.rabii.com
٨	معرض جدة	www.jeddah.com
٩	معرض مكة	www.makkah.com
١٠	معرض الرياض	www.rabii.com
١١	معرض جدة	www.jeddah.com
١٢	معرض مكة	www.makkah.com
١٣	معرض الرياض	www.rabii.com
١٤	معرض جدة	www.jeddah.com
١٥	معرض مكة	www.makkah.com
١٦	معرض الرياض	www.rabii.com
١٧	معرض جدة	www.jeddah.com
١٨	معرض مكة	www.makkah.com
١٩	معرض الرياض	www.rabii.com
٢٠	معرض جدة	www.jeddah.com
٢١	معرض مكة	www.makkah.com
٢٢	معرض الرياض	www.rabii.com
٢٣	معرض جدة	www.jeddah.com
٢٤	معرض مكة	www.makkah.com
٢٥	معرض الرياض	www.rabii.com
٢٦	معرض جدة	www.jeddah.com
٢٧	معرض مكة	www.makkah.com
٢٨	معرض الرياض	www.rabii.com
٢٩	معرض جدة	www.jeddah.com
٣٠	معرض مكة	www.makkah.com

ضوئية لموقع وزارة التعليم العالي المعارض؛ وهل ينسحب ذلك على بقية الجهات والوزارات ويمنحها المبرر لتجاهل ذكر المعرض لأنها ليست الجهة المسؤولة عنه؟ أجاب العوهلي: «لا يمكن لوزارة التعليم العالي إدراج معرض الكتاب الدولي في الرياض على موقع الوزارة على الشبكة العنكبوتية، لأنه ليس من حقوقها القانونية، ولا من صلاحياتها، بل من صلاحيات وزارة الثقافة والإعلام».

حقوق الإنسان تعرض «العنف الأسري» و«العلاقة مع الإعلام»

معتوق الشريف - جدة
تعرض هيئة حقوق الإنسان ضمن جناحها في معرض الرياض الدولي للكتاب إصدارين جديدين، «العنف الأسري» مفتي عام المملكة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ، و«حقوق الإنسان» في عصر الهيمنة الإعلامية» غلاف كتاب «العنف الأسري» للإعلام وأبرز أهم أسباب التصور التي تشوب الطرح الإعلامي لهذه القضايا حقوق الإنسان، وما يعتري هذه العلاقة من خلل.

معنيون طالبوا عبر «عكاظ» بإعادة الثقافة إلى أهلها لقاء الوزير والمثقفين يرسم معالم التنمية المستقبلية



زئرتا يتصفحان الكتب الجديدة في معرض الرياض للكتاب أمس. (تصوير: فهد شديد - «عكاظ»)

المباشر بين الوزارة وشرايح أهل الثقافة في هذه البلاد». إنشاء اتحاد الكتاب السعوديين وفق آلية حيوية تحقق تطلعات الكاتب السعودي. إنشاء جائزة سنوية لأفضل كتاب منسوبي الجمعيات والهيئات والمؤسسات الثقافية في المملكة. وأشار إلى أن الوزير يطرح في اللقاء الخطوط العريضة والرؤى المستقبلية لمسيرة البناء والتنمية الثقافية السعودية، وفقاً للاستراتيجية الوطنية للثقافة التي أعدتها الوزارة، وتركز على تنمية وإعداد الإنسان السعودي القادر على مواجهة متغيرات العصر بآرائه الثقافية وإثرائه

ذلك الأهم أنها لا تبقى وفق حيز (الجمعية). إهداء اتحاد الكتاب السعوديين وفق آلية حيوية تحقق تطلعات الكاتب السعودي. إنشاء جائزة سنوية لأفضل كتاب منسوبي الجمعيات والهيئات والمؤسسات الثقافية في المملكة. وأشار إلى أن الوزير يطرح في اللقاء الخطوط العريضة والرؤى المستقبلية لمسيرة البناء والتنمية الثقافية السعودية، وفقاً للاستراتيجية الوطنية للثقافة التي أعدتها الوزارة، وتركز على تنمية وإعداد الإنسان السعودي القادر على مواجهة متغيرات العصر بآرائه الثقافية وإثرائه

بالقول: «التطلعات لا سقف لها، ولا نهايات لها، وسنظل في حالة ركض نفتش عن أفق جديد وعن إضاءات أخرى». وقدم العكيمي عدداً من النقاط في هذا السياق، منها: المؤلف والكاتب السعودي بحاجة إلى الدعم، كانت وزارة الثقافة تدعم المؤلفين بشراء نسخ من كتبهم مبلغ مادي وفق آلية بيروقراطية تزعم المؤلف، ثم غابت أو أنها تتم وفق المحسوبيات، فليس ثمة منهجية واضحة تحقق طموحات المثقفين والمؤلفين. يجب الوقوف طويلاً أمام فكرة تحويل الأندية الأدبية إلى مراكز ثقافية ومجهزها مع جمعيات الثقافة والفنون، لكن الأهم هو انتظام جمعيات الثقافة والفنون من أفعالها والبائس ودعمها وفق عمل مؤسسي ترسمه وزارة الثقافة وتشرف على تنفيذها في المناطق والمحافظات والنظر في إغنائها (المادية ونقلها من مصطلح جمعية)، لأن هذا المصطلح دائماً يرتبط بالعمل التطوعي أكثر منه في العمل المؤسسي، فلو سميت (مؤسسة الثقافة والفنون) أو (مركز الثقافة والفنون) أو غير

تعدت هذه اللوحة إلى الآن؟
إنقاذ الثقافة
الشاعر أحمد التقياني أمل بدوره أن ينقذ وزير الثقافة والإعلام الثقافة من خاطفها ويعيدها إلى أهلها، «وفي حال تحقق هذا الأمر، فإن الثقافة ستطور وترتقي، ويبدع المبدعون كل في مجاله».

دعم المؤلف
الدكتور الأديب عبد الله الرشيد دعا وزارة الثقافة والإعلام لأن تطلق العنان للمثقفين ليبدعوا ويشاركوا ويقدموا ما لديهم. وأضاف «أشعر أن المؤسسات التي اصنفتها بالثقافية، ومنها الجامعات، أنها تكبل المثقف أكثر مما تطلق له العنان للإبداع»، وتتمنى أن تكثف الوزارة تشجيعها للمؤلف السعودي بدعم الكتب والمؤسسات الثقافية، خصوصاً خارج المملكة.

أفق جديد
الكاتب والروائي عبد الرحمن العكيمي علق على الموضوع

المصبيح يوقع «كل شيء ينمو»

«عكاظ» - جدة
يوقع الدكتور سعود بن صالح المصبيح اليوم من عصرنا كتابه الجديد «كل شيء ينمو»، وذلك في معرض الكتاب في الرياض. كتاب المصبيح يتناول موضوعات تتعلق بتجربة الابتعاث والإعلام، وقرارات في التجربة الإنسانية التي مر بها المؤلف في محطات حياته المختلفة. وتوزع الكتاب دار المصبيح للنشر والتوزيع.

إقبال على دليل السياحة وخرائط المناطق

أحمد الحديفي - الرياض
يلقى دليل الخدمات السياحية، وخرائط مناطق المملكة طلباً كبيراً من زائري معرض الكتاب في الرياض. وتشارك الهيئة العامة للسياحة والآثار في المعرض عبر جناح لمطبوعات مركز المعلومات والأبحاث السياحية «ماس» وأوضح مدير عام «ماس» الدكتور محمد الأحمد «أن مشاركة الهيئة في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٠م تأتي تأكيداً لدورها في تطوير صناعة السياحة الوطنية، والسعي للتعريف بجهود الهيئة في النهوض بهذا القطاع الاقتصادي المهم وفق أسس واستراتيجيات متقنة، وذلك بعرض مجموعة من الدراسات والتقارير والمبادرات التي أنجزتها الهيئة في هذا الجانب، فضلاً عن التعريف بمنتجات المركز ودوره في رصد المعلومات الإحصائية التي تفيد المستثمر والسائح على حد سواء».