

ازدهار عالم التطوير بين يديك .. التدريب معنا يكسب المهارة ويغير في السلوك ويحقق النتائج

خبراء الإرشاد الأسري



د. خالد باحادي | د. جاسم المطوع | د. ميسرة ظاهر | د. علوي عطرجي

دورة تطوير مهارات المرشد الأسري
٧-١٨ مايو الموافق ٤-١٥ جمادى الآخرة

صلاح الأسرة صلاح المجتمع
إصلاح الفرد خير من حمر النعم .. فكيف بإصلاح المجتمع؟
كل ما يحتاجه المرشد الأسري من إدارة الجلسات وفهم التقنيات وأحدث طرق العلاج الجديدة وأكثرها فعالية والعديد من المحاور الهامة لكل مرشد أسري



تحت إشراف الإذاعة للتدريب التقني والهي
رخصة رقم (٢١٤/٧٤٤)

دورة فن إعداد الحقائب التدريبية
٢٤-٢٦ إبريل الموافق ٢-٢٢ جمادى الأولى

دورة متكاملة في أحدث تقنيات إعداد وتصميم وتقييم الحقائب التدريبية تأتي هذه الورشة لتصحيح المفاهيم والأفكار حول الحقائب التدريبية المحترفة لتقدم رؤية متكاملة عن الحقائب التدريبية الفعالة والتي تخدم الأغراض التدريبية وتنسج أحدث وأكفأ المعايير العالمية الحديثة.



عميد المدربين
م. سمير بنتن

تلاستفسار والتسجيل ٠٥٦٧٠٩٦٩٩٢ - ٠٥٦٧٠٩٦٩٩٥ - ٦٥١٤٤٦١ www.izdehar.com

متعب بن عبد الله يكرم الفائزين الأحد

الحفلة يتنافسون على جوائز مسابقة خادم الحرمين الشريفين



أحمد الحذيفي - الرياض



الأمير متعب بن عبد الله

وزارة التربية والتعليم، والمعاهد العلمية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ومعهد القرآن الكريم في الحرس الوطني، والجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم. وتم توسيع دائرة المشاركة النوعية لتشمل جانب الطالبات، وتاحة الفرصة لهن للمنافسة في هذا المضمار بدءاً من المسابقة الحادية عشرة عام ١٤٢٥هـ، وافتتح فرع جديد للمسابقة بإضافة السنة النبوية الشريفة إليها، لتوسع مجالاتها وفائدتها بدءاً من المسابقة الثانية عشرة عام ١٤٢٦هـ، وأصدرت لائحة للمسابقة لتكون مرجعاً للمنظمين والمشاركين، وقاعدة أساسية تنطلق منها المسابقة كل عام، وأصدر كتاب وثائقي عن المسابقة عام ١٤٢٠هـ بعنوان «مسابقة الأب لأبنائه ١٦ عاماً واليد البيضاء تزخر بالرخاء».

تحت إشراف الشؤون الثقافية بالحرس الوطني، ومشاركة مدارس والطيران، ثم توسعت لتشمل مدارس الحرس الوطني، ومدارس وزارة الدفاع



الأمير متعب بن عبد الله يكرم أحد الفائزين في مسابقة خادم الحرمين الشريفين القرآنية العام الماضي. (عكاظ)

بكرم صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد غد الأحد الفائزين والفائزات في مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية للطلاب والطالبات. وتأتي المسابقة في صدارة مهرجان الجنادرية لتجسد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بصدرى التشريع الإسلامي (الكتاب والسنة)، وحرصه على تربية الأبناء على هديهما، بما يعزز ثقافتهم الإسلامية، ويجعلهم دعاة خير ومحبة وعدل وسلام. وتعد أحد عطاءات خادم الحرمين الشريفين، التي أرادها مصدر إشعاع

رئيس الحرس الوطني لعكاظ:

مسابقة شاعر الملك مزجت بين العودة والفرحة

ناصر مقيم - عرعر

انتهت أمس المرحلة الأولى من مسابقة «شاعر الملك»، التي أطلقتها قناة المرقاب الفضائية أخيراً، وخصص لها ١٠ ملايين ريال، ولا تخضع للتصويت. وأوضح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني، أن «مسابقة شاعر الملك» التي أطلقتها قناة المرقاب الفضائية مزجت بين عودة خادم الحرمين الشريفين وفرحة أبناء الشعب السعودي النبيل الذي أثبت أصالته، مؤملاً أن «نسمع أجمل القصائد من أخواتي الشعراء وأخواني الشعراء، متمنياً التوفيق للفتاة والمشاركين فيها».

الأمين العام لمجلس التعاون:

«الجنادرية» يعكس عراقية وأصالة الموروث الشعبي السعودي

ماجد الميموني - الرياض

طبعة اكتسبها على مدى سنوات عدة.

أوضح الزباني أن المملكة العربية السعودية بتتظيمها هذا المهرجان التراثي الثقافي السنوي تحيي تراثنا عربياً وإسلامياً أصيلاً ترسخت جذوره في وجدان الشعب السعودي على مر التاريخ، وهي في الوقت نفسه تعكس القيم الأصيلة والموروث الشعبي الأصيل والعراقية التي يحظى بها هذا المهرجان الثقافي الراشد من الشعب السعودي والمقيمين في المملكة يدل دلالة أكيدة على ثراء المهرجان وبرامجه وفعالياته الثقافية والتراثية والفنية والعادات والتقاليد الأصيلة. وأضاف الأمين العام لمجلس التعاون في ختام تصريحه على أن مثل هذه المهرجانات التي تعنى بالتراث والثقافة هي محل اهتمام ودعم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تحرص على إقامتها وتطويرها عامياً بعد عام باعتبارها مرآة تعكس أصالة تراث شعوب دول المجلس وتوضح جهودها المستمرة للحفاظ على الموروث الحضاري والثقافي للشعوب ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



د. عبداللطيف الزباني

السماري عقب افتتاح المبنى الجديد:

الجنادرية ودارة الملك عبد العزيز تتقاطعان في الرسالة الوطنية والمحتوى الثقافي

فهد باداود - جدة



د. فهد السماري يطلع على محتويات جناح دارة الملك عبدالعزيز في الجنادرية البارحة الأولى. (عكاظ)

في خدمة حركة البحث والدراسات والتحقيقات العلمية من خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ظل علامة فارقة في المهرجانات التراثية والثقافية العربية بل والدولية، رافعا شركه وعرفانه إلى ولاه الأمر على ما يليق والتراث الذي أصبح مهوى للباحثين والدارسين للتراث والمهتمين بتدوينه وتحقيقه من دول العالم كافة.

للمصادر التاريخية. وأوضح أن هذه الرعاية الدائمة للمهرجان إشارة من الدولة إلى أهمية التراث بصفته الجزء المهم والممارس من التاريخ، وإيماناً بأن التراث بجوانبه المادية والمعنوية لديه القدرة على توثيق انتظام المجتمع في وحدة ثقافية واجتماعية أصيلة، وتعزيز العناصر الأخرى للحملة الوطنية.

وبين السماري أن المبنى الجديد سيكون عاملاً للتعريف بخدماتها الفنية للوثائق والمخطوطات، وتهيئة إصداراتها العلمية لزوار المهرجان وضيوفه من خارج المملكة، وتقديم عرض موجز لتاريخ الدولة السعودية منذ نشأتها قبل أكثر من ثلاثة قرون، مؤكداً دعم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة الدارة. ودعا المثقفين والباحثين والباحثات والمهتمين للتعرف على إنجازات الدارة ومشروعاتها البحثية، ولفسفتها في العمل العلمي، واستراتيجيتها

دشنت دارة الملك عبدالعزيز مرحلة جديدة من مشاركتها في مهرجان الجنادرية، حيث افتتحت مبناها الجديد مع انطلاق المهرجان البارحة الأولى.

أكد الأمين العام للدارة الدكتور فهد بن عبدالله السماري، أن رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز لمهرجان الجنادرية يعطي زخماً لأهمية المهرجان، ودعماً لنجاحه، ودفعاً قوياً لإيصال رسالته الوطنية بمكوناتها الاجتماعية والثقافية. وحول مشاركة الدارة، قال السماري: الجنادرية ودارة الملك عبدالعزيز تتقاطعان في نقاط عدة، سواء في الرسالة الوطنية أوفى المحتوى الثقافي، لذا فمشاركة الدارة ضرورة ذات أهمية، فالمهرجان فرصة سنوية كبيرة لتعريف شريحة جديدة بأعمال الدارة ومشروعاتها العلمية وبرامجها المستقبلية، وخدماتها المتصاعدة

فنون جدة تعرض «إلا الوطن» الليلة

سعيد آل منصور - جدة



بروفة لمسرحية «إلا الوطن» عرضت مؤخرًا في جدة. (عكاظ)

تعرض لجنة المسرح في جمعية الثقافة والفنون في جدة مسرحية «إلا الوطن» في على مسرح القرية الشعبية في مهرجان الجنادرية الليلة، من تأليف وليد يوسف، وإعداد مسرحي سامي سليم، وإخراج فيصل الشناوي.

وأوضح رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة في الجمعية الدكتور خضر اللحياني أن ٢٣ ممثلًا يقدمون المسرحية بما فيهم الطاقم الفني، مشيرًا إلى أنها مسرحية اجتماعية تركز مفهوم الوطنية في قالب اجتماعي، ويخلل العرض إسقاطات إنشادية للوطن.