الملك يرعى حفل العرضة السعودية اليوم

عكاظ– الرياض

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله . حفل العرضة السعودية المقرر إقامته مساء اليوم ضمن فعاليات ونشاطات (المهرجان الوطني للتراث والثقافة) في دورته الثالثة والعشرين بالصالات الرياضية المغطاة في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي بالرياض.

وكان خادم الحرمين الشريفين . حفظه الله . وجه بتأجيل حفل العرضة السعودية الذي كان من المقرر إقامته مساء الثلاثاء ٣ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ إلى مساء اليوم الثلاثاء .

محطات متحركة

الامير سلمان يستقبل كريم والبشر

استقبل سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتبه في قصر الحكم امس المشرف العام على مشروع الكتب العالمية عن الاسلام والمملكة د.بدر بن احمد كريم ورئيس الفريق العلمي للمشروع د.محمد بن سعود البشر. وفي بداية الاستقبال ثمن الأمير سلمان الدور الذي يقوم به الفريق لخدمة الاسلام والمملكة.

من جانبه أوضح د. كريم ان المشروع يهدف الى توضيح الصورة الحقيقية للاسلام ويكشف المغالطات التي تتعرض لها المملكة من بعض وسائل الاعلام الغربية ويشمل المشروع في مرحلته الاولى اصدار ٨ كتب من خلال باحثين وباحثات سعوديين ومفكرين عرب ومسلمين وعدد من كبار المفكرين الغربيين وصناع القرار في العالم.

«المثقف الضحية» في أدبي الشرقية

يقيم نادي المنطقة الشرقية الأدبي اليوم محاضرة للناقد محمد الحرز حول "صورة المثقف بوصفه ضحية". ويعتبر الحرز من النقاد الشباب الأكثر جدلا في الساحة الثقافية فقد تميز برؤيته الثقافية العميقة في تناول المشهد الابداعي كما له متابعات دؤوبة لأغلب الاعمال الابداعية المحلية، وصدرت له مجموعتان شعريتان "رجل يشبهني" و"أخف من الريشة أعمق من الألم" وكتب في الدراسات النقدية.

الترشيح لجائزة خادم الحرمين الشريفين للترجمة

واس– الرياض

اعلنت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة عن بدء الترشيح لجائزة خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة في دورتها الثانية للعام الحالي ابتداء من اليوم وحتى ١٤ شعبان القادم الموافق ٥ اغسطس ٠

وتشمل الجائزة خمسة مجالات هي:

-جائزة الترجمة لجهود المؤسسات والهيئات

- جائزة الترجمة في العلوم الانسانية من اللغة العربية الى اللغات الاخرى

-جائزة الترجمة في العلوم الانسانية من اللغات الاخرى الى اللغة العربية

-جائزة الترجمة في العلوم الطبيعية من اللغة العربية الى اللغات الاخرى

-جائزة الترجمة في العلوم الطبيعية من اللغات الاخرى الى اللغة العربية

واوضح سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين عضو مجلس ادارة المكتبة في هذا الشأن أن الجائزة أنشئت للارتقاء بالوعي الثقافي وترسيخا للروابط العلمية بين المجتمعات الانسانية كافة.

وأشار الى ان عملية اكتساب المعرفة باتت في عصرنا الحاضر المفتاح الاساس لبناء قدرات الانسان والرفع من مهارات المجتمع وتواصله مع الثقافات والحضارات المغايرة بوصفها جائزة تشجيعية عالمية تمنح سنويا للاعمال المترجمة المتميزة والجهود المبذولة في مجال الترجمة ٠

وبين سموه ان الجائزة تهدف الى اثراء المكتبة العربية بنشر اعمال الترجمة المميزة والاسهام في نقل المعرفة من اللغات الاخرى وتشجيع الترجمة في مجالات العلوم الى اللغة العربية وتكريم المؤسسات التي اسهمت بجهود بارزة في نقل الاعمال العلمية من اللغات العالمية الى اللغة العربية والنهوض بمستوى الترجمة وفق اسس مبنية على الاصالة والقيمة العلمية وجودة النص ٠

ودعا سموه الباحثين والمختصين والمهتمين في مجال الترجمة والمؤسسات والهيئات العلمية ذات الجهود البارزة في ترجمة الاعمال العلمية والثقافية لتقديم اعمالهم المترجمة للترشح لجائزة خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة خلال الفترة المسموح بها ويمكن الحصول على استمارات الترشيح وشروطة من خلال موقع الجائزة على الرابط www.translationaward.orgl.

اجتماع تحضيري للمؤتمر العالمي للحوار بالرابطة

د. التركي

عكاظ ـ مكة المكرمة

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله . يرأس الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في مقر الرابطة اليوم الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر العالمي حول الحوار . ويشارك في الاجتماعات التحضيرية عدد من العلماء والمفكرين وأساتذة الجامعات ومسؤولي المنظمات الإسلامية من المتخصصين في الحوار مع غير المسلمين والمهتمين بالعلاقات الدولية.

وأوضح الدكتور التركي أن اللجنة التحضيرية للمؤتمر ستدرس خلال ثلاثة أيام عددا من أوراق العمل وذلك لتحديد مهام المؤتمر ومحاوره وبحوثه وأعماله .

..و للوكلاء عن الحماية الفكرية

عكاظ– الرياض

يعقد في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون بالرياض غدا الاجتماع الأول للوكلاء المسؤولين عن الفكرية بدول مجلس التعاون ، بهدف الوصول الى قوانين متقاربة أو موحدة تصب في دعم وإنجاح السوق الخليجية المشتركة ، والذي تم الإعلان عنه في الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الأعلى لمجلس التعاون والتي عقدت في الدوحة خلال ديسمبر ٢٠٠٧م. ويناقش الاجتماع عددا من المواضيع من بينها العلاقة بين السوق الخليجية المشتركة والملكية الفكرية ، والقوانين والأنظمة المطبقة في الدول الأعضاء في مجال الملكية الفكرية وحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

الانتقادات أجهضت فرحة المسرحيين بعد ٨ سنوات من الانتظار

مدير مهرجان المسرح الرابع : كرمنا من لايستحق التكريم

معتوق الشريف – الرياض

رسم وزير الثقافة والإعلام إياد بن أمين مدني منهجا جديدا ورؤية ثاقبة للحركة المسرحية بعد أن أعلن خلال افتتاحه مهرجان المسرح السعودي الرابع أمس الأول بالرياض عن جائزة باسم الشيخ احمد السباعي تمنح في مجال المسرح ابتداءً من مهرجان المسرح السعودي الخامس الذي يقام بعد عامين من الآن تمهيدا ليكون بعد ذلك مهرجانا سنويا يدعم الإرهاصات التي تشهدها الساحة وذلك عندما قال (أعلن باسم وزارة الثقافة والإعلام إيجاد جائزة احمد السباعي للمسرح).

هذا الدعم الذي أعلنه الوزير أيده بدعم آخر للمسرحيين وذلك عندما وجه التلفزيون السعودي بعرض المسرحيات السعودية عبر الشاشة الفضية أولا بأول وكذلك الصحف المحلية بدعم المسرح والاهتمام به .

المهرجان الذي قال عنه الوزير بأنه من جهد المسرحيين أنفسهم لم يخل من الانتقادات التي أصبحت حديث المنشغلين بالحركة المسرحية حيث ذهب بعضهم إلى آلية التكريم عن بعض الفنانين أمثال حمدان شلبي، ولطفي زيني، وسعد التمامي وعبدالعزيز الهزاع المنشغلين بهذا الفن والذين أجهضت فكرتهم في الثمانينات نحو إنشاء مسرح بمدينة الرياض. لكن هذا الامر وضحه مدير المهرجان احمد الهذيل بقوله: نحن كرمنا من اشتغل بالمسرح وليس من تواجد على الخشبة دون ان يضيف شيئا للمسرح .

كواليس مركز الملك فهد الثقافي الذي احتضن حفل افتتاح المهرجان شهدت امتناع الكاتب المسرحي محمد العثيم عن الصعود الى خشبة المسرح لاستلام تكريمه معللا ذلك لـ «عكاظ» بأنه يعترض على أن تكون شهادة تكريمه موقعة باسم مدير المهرجان الذي يتلوه في التواجد على الساحة رادا بذلك على ما تناقله البعض عن اعتراض العثيم على الترتيب في اعلان الاسماء حسب العمر الفني اثناء التكريم سببا في عدم صعوده لخشبة المسرح للتكريم .

الهذيل اسف على ما بدر من العثيم قائلا : اننا كرمناه رغم ان انتاجه لم يصل الى المرحلة التي تخوله للتكريم. مضيفا انه اقدم من العثيم في التواجد على المسرح . ورأى ان مابدر من العثيم ربما يعود الى رفض لجنة المهرجان لاحد نصوصه للمشاركة في المسابقة .

المهرجان الذي اعاد للمسرح السعودي تواجده على الساحة العربية كما قال عضو لجنة التحكيم في المهرجان محمد بن قطاف (الجزائر) في كلمة الضيوف نيابة عن زملائه حمل مشهد افتتاحه علامة استفهام من حيث ما تضمنه من مقتطفات لسرد تاريخي ناقص وغير متماش مع تطور المسرح العالمي عبر شخصيتين هما (جودو وهاملت) من اعداد واخراج د.شادي عاشور واسامة خالد وما صاحبه من موسيقى صاخبة وتجاهل لنشأة المسرح السعودي ومهرجاناته السابقة وارهاصاته معتبرة المهرجان المولد الحقيقي للمسرح السعودي .

فعاليات المهرجان التي سجلت تجاهلا لجائزة الدراسات والابحاث المتعلقة بالمسرح والذي برر مدير المهرجان ذلك بقوله: ان الابحاث والدراسات لم ترق الى مستوى التكريم الا ان هذا التبرير لم يتقبله المسرحيون الذين استاءوا من حجب المهرجان لهذه الجائزة. رغم تطمينات الهذيل بانها ستستمر كجائزة اساسية في المهرجان في جميع دوراته القادمة.

يشار الى أن وزير الثقافة والإعلام إياد بن أمين مدني افتتح المهرجان الذي تنظمه الوزارة على مدى ١٢ يوما وذلك في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض.

وفي مستهل الحفل الذي اعد بهذه المناسبة ألقى مدير عام المهرجان احمد الهذيل كلمة قدم فيها الشكر لوزير الثقافة والإعلام على دعمه ومساندته للمهرجان الذي يعود بعد توقف استمر ثمانية أعوام.

وأشار إلى أن المهرجان يأتي بشكل مختلف ومتميز عن المهرجانات السابقة حيث يستضيف عدداً كبيراً من المسرحيين من مختلف دول الوطن العربي ومن داخل المملكة إضافة إلى تنوع فعالياته وبرامجه اليومية التي تشتمل على عروض مسرحية وندوات ومحاضرات فكرية وندوات تحليلية ونقدية تعقب كل عرض مسرحي وورش عمل مصاحبة. وبين أن فرصة المشاركة في فعاليات المهرجان اتيحت لجميع الفرق المسرحية والمسرحيين إلى جانب إعداد برنامج زيارات لبعض المواقع في مدينة الرياض بهدف إطلاع الضيوف على ما تزخر به المملكة من ثقافة وتراث ومنجزات حضارية.

وقد أكد وزير الثقافة والإعلام في تصريح صحفي سعي الوزارة إلى إيجاد المناخ المناسب لنمو حركة مسرحية حقيقية في المملكة قادرة على أن تكون جزءا من ثقافة المجتمع، ولا تكون مغامرة بالنسبة للقائمين والمنخرطين فيها، أو مناسبة عابرة بل تكون حراكا ثقافيا وتعبيرا فنيا مستمرا وجزءا من المشهد الثقافي.

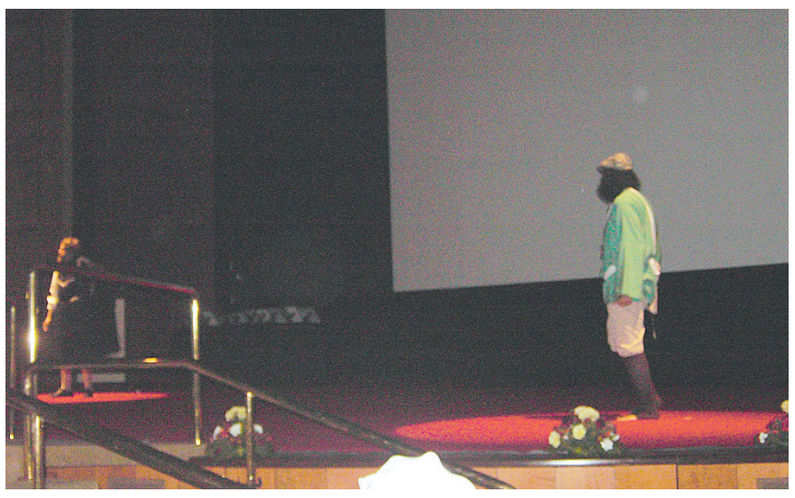
وشرح طريقة دعم وزارة الثقافة والإعلام للحركة المسرحية في المملكة من خلال تكريم العاملين في مجال المسرح، وإطلاق جائزة الشيخ أحمد السباعي لأفضل عمل مسرحي خلال العام، معربا عن أمله بأن تكون تلك الوسائل عونا ودافعا لمسرح حقيقي في المملكة.

إياد مدني يلتقي مثقفي ومثقفات الباحة

اياد مدني

على صمان – الباحة

يقيم النادي الأدبي بالباحة مساء اليوم بحضور وزير الثقافة والإعلام إياد مدني وبمشاركة وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الدكتور عبدالعزيز السبيل لقاءً ثقافيا موسعا مع مثقفي ومثقفات المنطقة بمقر النادي، وذلك للوقوف على بعض الشؤون الثقافية التي من شأنها تعزيز ودعم الحراك الثقافي في المنطقة بما يسهم في إثراء الحركة الثقافية في المملكة، وقد تمت دعوة العديد من المهتمين بالشأن الثقافي في جميع قطاعات المنطقة بما يحقق الفاعلية من هذا الاجتماع، ويسبق الاجتماع جولة تفقدية للوزير لمرافق النادي بالإضافة إلى عقد اجتماع مع أعضاء مجلس الإدارة.



لقطة من مشهد افتتاح المهرجان

إخلاء معرض باريس للكتاب إثر إنذار بوجود قنبلة

أ ف ب – باريس

تم اخلاء معرض باريس للكتاب لحوالي ساعة بعد ظهر الاحد الماضي بسبب انذار بوجود قنبلة في المعرض الذي اختار اسرائيل ضيفة شرف دورته الحالية مما ادى الى مقاطعة العديد من الكتاب ودور النشر العربية والاسلامية له، كما افادت الشرطة.

وطلب المنظمون من الزوار والعارضين اخلاء المعرض لاجراء عملية "مراقبة فنية" دون تقديم المزيد من الايضاحات. ونشرت قوة من الشرطة حول المبنى.

ووصلت وحدة تفكيك المتفجرات بعد عملية اخلاء المبنى والمعرض الواقع عند بوابة فرساي، جنوب باريس.

وبعد قرابة الساعة، طلب من الجميع العودة لكن عددا كبيرا من الزوار كانوا قد غادروا او رفضوا العودة.

وقال جان دانيال كومبين منظم المعرض ان مجهولا اتصل قبيل الخامسة بعد الظهر وحذر من احتمال حدوث "اعتداء". وقال: قررنا اخلاء المبنى والمعرض للتحقق من اي طرد او جسم مشبوه. لا يمكننا المجازفة.

وقال ان التدابير الامنية كانت "على مستوى عال جدا".

وافتتح المعرض الخميس الرئيس الاسرائيلي شيمون بيريز الذي اعرب عن اسفه للمقاطعة التي قامت بها دول عدة مثل المملكة ولبنان وايران وايضا اتحاد الكتاب الفلسطينيين واصحاب دور نشر جزائرية ومغربية ومصرية احتجاجا على سياسة اسرائيل حيال الفلسطينيين.

وردت الجهة المنظمة للمعرض وهي النقابة الوطنية للنشر، على دعوات المقاطعة بان "الادب الاسرائيلي" هو المدعو وليس اسرائيل كدولة.

شرطي فرنسي يوجه الزوار لمغادرة المعرض