

بعد نقل ملكية قصر السقاف الأثري إلى السياحة .. سلطان بن سلمان لـ عكاظ :

تحويل ١٦ قصرًا للدولة إلى متاحف وفنادق ومراكز مفتوحة

فالح الذبياني (جدة)

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، أن صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز على تحويل ملكية قصر السقاف في مكة المكرمة إلى هيئة السياحة له انعكاسه المستمر للبعد الحضاري للمملكة، ملحقاً إلى أن هناك منظومة قرارات تصدر قريباً.

وبين أن أمر نقل ملكية قصر السقاف رفعه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، رحمه الله، إلى خادم الحرمين الشريفين، يحفظه الله، بعد أن اطلع على التقرير الذي يوضح الوضع المزري الذي آل إليه القصر العظيم ذي الإرث الكبير والقيمة الحضارية العالية.

وعن البنية وطريقة تطوير القصر، أوضح أن ذلك لا يمكن أن يتم معزل عن المشروع الكبير الذي تضع لمساته النهائية الهيئة العامة للسياحة والآثار لقصور الدولة التي تنتشر في أجزاء كبيرة من الوطن، موضحاً أن هناك تعاوناً كبيراً مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة لتطوير الموقع والمنطقة المحيطة به بإشراف من شركة البلد الأمين.

وكشف عن نية الهيئة تقديم مشروع جدة التاريخية إلى منظمة التراث العالمية اليونسكو لاعتماده كموقع عالمي قبل صيف ٢٠١٣، بعد أن تم سحب المشروع لأسباب واعتبارات في وقت سابق، ولدنيا موقعان آخران رفعت إلى الجهات المختصة في الدولة الموافقة على بدء تسجيلها رسمياً في اليونسكو.

وبين أن مشروع تأهيل القصور التاريخية للدولة يحظى باهتمام مجلس إدارة دار الملك عبدالعزيز، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، باعتباره مشروعاً وطنياً هاماً،

يبرز تاريخ الدولة السعودية ويحفظ إسهامات المواطنين في تلك المناطق في تأسيس هذه الدولة وإسهامهم في مسيرة الوحدة المباركة تحت قيادة الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه، كما يسهم هذا المشروع في تحويل القصور

التاريخية إلى مواقع مفتوحة ومراكز ثقافية ومتحفية. وأضاف «برنامج تأهيل القصور الدولية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز يهدف إلى إعادة وتأهيل وتوظيف المباني التاريخية في عهد الملك عبدالعزيز كمراكز حضارية وثقافية، تبرز تاريخ الدولة

السعودية لتصبح هذه القصور والمقار متاحف تعرض صور ومقتنيات ووثائق مراحل تأسيس البلاد في كل منطقة والاستفادة من المباني في عرض تاريخ المدينة الواقعة بها والتعريف



○ الأمير سلطان بن سلمان متحدثاً للزميل فالح الذبياني مساعد رئيس التحرير. (عكاظ)



○ الأمير سلطان بن سلمان في زيارة سابقة لقصر السقاف من الداخل. (تصوير: حسن القربي)

أن يتولى الملاك ترميم هذه المساكن وبناءها وتاجيرها كفنادق وفق مواصفات محددة، لدينا مشروع لتأسيس جمعية أصدقاء جدة التاريخية، وهي في طور الموافقة النهائية لدى وزارة الشؤون الاجتماعية، مبيناً أن لدى الهيئة مشروعاً مماثلاً مع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف، وهذا سيغطي نحو ٣٠٪ من مباني جدة الأثرية.

ولخص رئيس هيئة السياحة إلى القول «عندما يحكي تاريخ الوطن، سوف يصمت كل شامت وكل من يريد أن ينهل من هذا الوطن الكبير، سيكون هناك مواقع وصور ومواقع تفاعلية، سيساهم الجميع أن المملكة لا تعيش ربيعاً الآن، وإنما عاشت ربيعاً دائماً طوال السنوات الماضية».

متحف مفتوح

عالمي في منطقة

قصر خزام

المواقع الافتراضية للتواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك من هذا الواقع ليتعرفوا على تاريخ وحضارة بلدهم، ليشاهدوا قصة وحدة ونجاح هذا الوطن».

وأوضح أن مشروع تطوير المباني التاريخية في مدينة جدة انطلق ويسير بشكل جيد، رغم العوائق وضعف التمويل التي سيتم التغلب عليها، حيث صدرت موافقة وزير الشؤون البلدية والقروية على تخصيص اعتمادات مالية ضمن ميزانيات أمانات المدن للمشروعات السياحية، وسيتم تصميم برنامج شراكة مع ملاك المواقع التاريخية، ويدخلون شركاء وفق خيارات يجري بلورتها ومصاغتها بما يحقق الصالح العام بإذن الله، وقد لمسنا تجاوباً كبيراً من الملاك، ومن الخيارات

العليا بالمنطقة الشرقية، بيت الملا وقصر إبراهيم بالأحساء، قصر الإمارة بنجران «قصر من ماضي»، قلعة الملك عبدالعزيز بضمياء، قلعة الملك عبدالعزيز بحقل، قصر الإمارة باملح، قصر الإمارة بالوجهة، قصر الإمارة بالحديثة، قصر الإمارة بالعيصاوية بالجوف، قصر كاف بالجوف، قصر الإمارة ببلينة، مدرسة الصانع بالجمعة، المدرسة الأولى بالفوف، المدرسة الأميرية بضمياء، وزاد «الدينا مشروع آخر لتطوير قصر خزام، الذي أنجزنا جميع تصاميمه وسيتم توفير الميزانية الكاملة له، وسيؤسس هناك متحف كبير جداً مشابه للمتحف الوطني في الرياض، ولدينا قصور الدولة في الخرج والبديعة، وهي الآن في طور الإقرار، وكل هذه القصور نريدنا أن نتحول إلى قصة مكان لكي نخرج تاريخ هذه البلاد وأهلها الذين ساهموا في وحدتها من بطون الكتب إلى أرض الواقع، لتكون مواقع تفاعلية للزيارة، نريد أن نخرج من يعيشون في

بموروثها الثقافي»، وبين أنه سيتم تأسيس شركة الضيافة التراثية بالتضامن مع شركة وطنية وأخرى إسبانية إلى جنب صندوق الاستثمارات العامة، لتحويل قصور الدولة إلى مواقع مشتركة بين ثقافية ومنتاب فراتية، ويشمل البرنامج عددا من القصور، منها قصر المصمك بالرياض، قصر المربع بالرياض، قصر الملك عبدالعزيز بالدوادمي، قصر الملك عبدالعزيز بالخرج، قصر الزاهر بمكة المكرمة، قصر شبرا بالطائف، قصر الموية بالطائف، قصر خزام بجدة، قصر الملك عبدالعزيز بنطاق بالمنطقة الشرقية، قصر الملك عبدالعزيز بام عقلا بالمنطقة الشرقية، قصر الملك عبدالعزيز بقبة بالصميم، قصر الإمارة بالغا، قصر الإمارة بوادي الدواسر. وعن مشاريع الترميم الجارية، أوضح أنها شملت عدد من المباني والقصور التاريخية، منها مبنى القشلة وبيت نصيف بجدة، مباني جمرق الغربية

الدھاس : قصر السقاف طراز عمراي

يحكي مسيرة التاريخ والعهد السعودي

حاتم السعودي (مكة المكرمة)

فيها، مشيراً إلى أن المتحف الكائن في حي الزاهر صغير الحجم ولا يؤدي الغرض المراد منه بينما قصر السقاف يتوسط الحرم المكي والمشاعر المقدسة في موقع استراتيجي ولو استطاعت هيئة السياحة توليه اهتمام الذي تتطلع إليه الحكومة بعد الأمر الملكي بإهدائه للهيئة و أن يتم أعاده ترميمه وصيانته، بعد أن تعرض لهجمات عدة من الجهة الشرقية والغربية والجنوبية والاهتمام به لاستفاده منه. وأبان الدكتور الدھاس «الدول الكبرى في العالم نبذل ميزانيات طائلة في إيجاد متاحف تحافظ بها على تاريخها ونحن في مكة لدينا تاريخ ضخم من منطلق الرسالة وكثير من المواقع التاريخية التي شهدت مرور المصطفى، وغيرها من الأمور الأثرية كما أنه بعد إزالة الساحات الشمالية عثر على كنوز من الآثار القديمة المحفوظة في متحف الزاهر يحوي على آثار الحرم والآثار السعودية، ملحقاً إلى أن مكة لم تحظ الاهتمام البالغ برغم من أن لها أولويات كثيرة عدة مجالات».

أكد الدكتور فواز الدھاس رئيس وحدة المتاحف في جامعة أم القرى وأستاذ الدراسات التاريخية والآثار أن «قصر السقاف عبارة عن طراز عمراي متميز في مكة المكرمة ويعتبر من أوائل المباني الأثرية في العهد السعودي وله ارتباط بدخول الملك عبد العزيز إلى مكة، واتخذ من السقاف قصراً للحكم وكذلك اتخذه الملك سعود والملك فيصل بعد ذلك كان مقراً للرابطة الإسلامية وإمارة منطقة مكة المكرمة، حيث يحفل القصر بتاريخ وطني متميز». وطالب رئيس وحدة المتاحف بضرورة وجود متحف يحكي المسيرة التاريخية لمكة المكرمة، وأن قصر السقاف هو المكان الأنسب لما يمتلكه من طراز عمراي وتاريخ وطني بدأ من عهد الملك المؤسس.

وأضاف الدكتور فواز الدھاس «أن مكة المكرمة شهدت طفرة وتوسع عمراي خلال العقود الماضية مما يستدعي توثيق كل الآثار التاريخية



○ قصر السقاف في مكة المكرمة من الداخل كما بدأ أمس. (تصوير: حسن القربي)

تمديد معرض الآثار المستعادة ٦٠ يوماً

واس (الرياض)

جمادى الآخرة القادم بدلاً من يوم الجمعة ١٦ ربيع الآخر، وذلك بعد الإقبال الكبير على المعرض، ورغبة الهيئة في إطلاع عدد أكبر من المواطنين والزوار على ما يضمه المعرض من قطع أثرية قيمة تمت استعادتها من داخل وخارج المملكة.

ويفتتح المعرض المقام حالياً في المتحف الوطني في مركز الملك عبد العزيز التاريخي بالرياض أبوابه للزوار من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ومن الساعة ٤ إلى ٩ مساءً. ويضم المعرض قاعة للآثار الوطنية المستعادة من الخارج تشمل قسماً عن اهتمام الدولة بحماية الآثار، ويضم عرض كلمات وصور القيادة عن حماية الآثار الوطنية

وجه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار بتمديد معرض الآثار الوطنية المستعادة إلى ١٦

تحت إشراف المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني رقم اعتماد الدورة ٢٠١٧/٢٨

تعليم الاحترافية العالمية
ومنهجية البورد الأمريكي
في دورة

دار الرؤى
DAR AL-RUA

إدارة المشاريع PMP

تعلم في هذه الدورة

- تعلم مهنة وعلم وفن إدارة المشاريع بخلاف أنواعها.
- تعلم فن التخطيط ومراقبة المشروعات
- غير مسارك الوظيفي وارتقي إلى سلم المديرين
- تعلم كيفية تنفيذ الأعمال التجارية من خلال إدارة المشروعات
- تعلم (42) عملية لإدارة المشروعات
- اجتياز رابع شهادة عالمية من حيث الترتيب والتصنيف العالمي
- فرصة الإعداد للحصول على 4 شهادات عالمية (PMP, CAPM, PMI-SP, PMI-RMP)

موضوعات الدورة

- أسس ومفاهيم علم إدارة المشروعات.
- الإطار العام ومقاييس إدارة المشروعات.
- مرحلة عمليات بدء المشروع (عملياتان).
- مرحلة عمليات تخطيط المشروع (أحدى وعشرون عملية).
- مرحلة عمليات تنفيذ المشروع (سبع عمليات).
- مرحلة مراقبة ومتابعة المشروع (اثنتا عشرة عملية).
- مرحلة عمليات إنهاء المشروع (عمليتان).
- جزء متكامل عن اجتياز اختبار شهادة مدير مشروع معتمد عالمياً ابتداءً من تحضير نماذج الاختبار.

مواعيد الدورة

دورة جدة من ١٧ إلى ٢٢ ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ الموافق من ١٠ إلى ١٥ مارس ٢٠١٢ م (من الساعة ٥ - ١٠) مساءً
دورة الرياض من ١١ إلى ٦ جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ الموافق من ٢٤ إلى ٢٩ مارس ٢٠١٢ م (من الساعة ٥:٣٠ - ١٠:٣٠) مساءً

دار الرؤى - الرقم الموحد: ٩٢٠٠٣٢٢٩٩ - موقعنا على الإنترنت: WWW.ALROUA.COM

مطلوب فوراً

موظفات استقبال

لعمل في مستشفى بجدة

للاتصال ٦٧٧٢٢٢١ تحويلة ٧٥٧

عظروا أفواهكم بالصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم

مكتب سلة الإبداع للاستشارات الهندسية

تصميم - إشراف - مساحة

إذا كنت ممن يبحث عن السكن الاقتصادي فلدينا الحل ياذن الله

طريق الملك فهد (شارع الستين) جنوب المحكمة العامة

بايدر بلازا الدور الرابع مكتب ٥١

ت: ٦٧٦٢١٧٤ / ج: ٠٥٦٦٣٣٤٠١٣ - ٠٥٤١٢٣٨٣٥

جال الدولية
JAL INTERNATIONAL
P. O. Box 2989, Al-Hobair, K. S. A.
commitment for excellence

جال إنترناشيونال هي شركة رائدة في المملكة العربية السعودية في مجال الخدمات الصناعية المساندة للعملاء، وترغب في تعيين أفراد للوظائف التالية ضمن مشروع لاستكشاف النفط والغاز مع أكبر شركة في العالم في مجال النفط والغاز.

- مهندس تكاليف (مدني، كهربائي، ميكانيكي)
- مهندس مشروع/موقع (مدني، معماري، إنشائي، ميكانيكي، تبريد وتكييف)
- مهندس سلامة - موظف إداري - مسؤول تخطيط - مسؤول مواد - مفتش مباني
- مهندس تصميم ميكانيكي (شبكات أنابيب)
- مهندس تصميم ميكانيكي (تبريد وتكييف/مراقل)
- محلل تكاليف - مبرمج كمبيوتر
- مهندس مطلوب أعلاه لخدمات المجمع/المراقل. رواتب مغرية لمن يقع عليهم الاختيار وعقد طويل المدى. (مكان العمل الظهران).

- مهندس ميكانيكي - مفتش ميكانيكي - مهندس أجهزة - مهندس كهربائي - محلل مالي
- مفتش ميكانيكي (ضمان الجودة / رقابة الجودة) - مفتش أجهزة (ضمان الجودة / رقابة الجودة)
- مفتش مدني (ضمان الجودة / رقابة الجودة) - فني أجهزة
- مهندس مشروع (دوم معرفة بالكهرباء / الأجهزة)
- مراقب تكاليف - زحام - مفتش سلامة

الوظائف المطلوبة أعلاه لمشروع النفط والغاز. رواتب مغرية لمن يقع عليهم الاختيار وعقد طويل المدى. (مكان العمل الظهران).

يرجى إرسال السيرة الذاتية علي ملف MSWORD إلي الإيميل
jobs@jalinternational.com.sa
مع كتابة اسم الوظيفة المراد شغلها
للاطلاع على الوصف الوظيفي الكامل يرجى زيارة الموقع:
www.jalinternational.com.sa/jobdescription.php