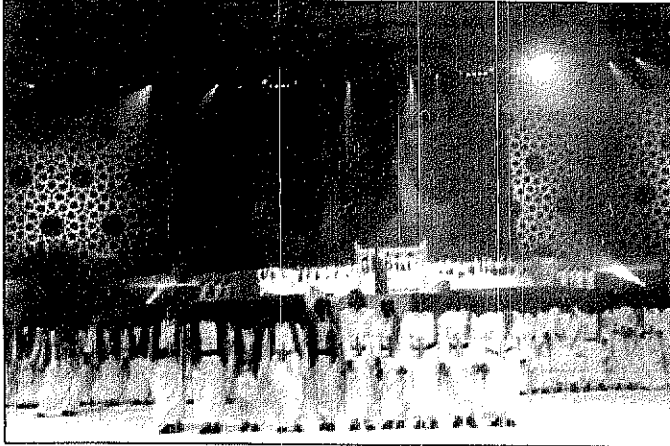


عقب افتتاح حفل الجنادرية الأمير بدر

نجاح الحفل تجسيد لجهود كل العاملين



من عروض الجنادرية الاستعراضية امس

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عن اعتزازه بتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزیز بن سعود بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لحفل افتتاح المهرجان العاشر للتراث والثقافة مساء امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

وقال سمو الأمير بدر في تصريح له عقب انتهاء مراسم حفل افتتاح مهرجان الجنادرية الـ١٠ الذي أقيم مساء امس في قصر الينابيع ومشاركة سمو ولي العهد والأمراء والشيوخ أعضاء على الحفل نوعاً من التميز مشيراً سموه الى أنه منذ ان تقدر ان يقوم الحرس الوطني بتنظيم هذا المهرجان من مطلق ان التصالح بالوعي ونشر الثقافة بين أفراد المجتمع يمثل ثغراً للتصالح بالأسلحة الحديثة وقد كان وسأزال الحرس الوطني شرف القسام بهذا الدور الريادي الكبير.

استطرد سمو الأمير بدر ان المهرجان يعتبر مناسبة وطنية وتفاخره تراثية كبرى وتجربة رائدة في احياء التراث وقت الانتظار اليه لا سيما انه جمع التراث شتى من العروض والفنون وحقق بقوله واسع من كافة الأقطاب في المملكة ونجاوب معه كافة الناس وعكبرهم كما وجد تشبيهاً ودعماً سخياً من

خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسموه ولي عهده الأمين - وبتلافاً من تلك الرعاية فقد اصبح المهرجان يتألق اهتمام الجميع وبدأ الكثر يترقبه ويسأل عن جديده بل ان الكثيرين صاروا يخصصون له جزءاً من اجازاتهم ممن هم خارج مدينة الرياض.

وعبر سموه عن سروره بحضور حفلة من التفكيرين والادباء والمثقفين من انحاء الوطن العربي من ذوي الطرح المميز البناء الذي يسهم في دائرة الفكر عبر الندوات والمحاضرات التي ينظمها المهرجان مؤكداً سموه ان من السهل على الخليل.

كافة التجهيزات مسخرة لإخراج هذه التظاهرة الثقافية بشكل يشرف هذه البلاد العريقة مشيداً بسموه بكافة العاملين الذين تجسدت جهودهم في اظهار هذا الحدث الثقافي بهذه الصورة التي تعد فخورة لكل العرب من السهل على الخليل.

الأمير فيصل بن فهد

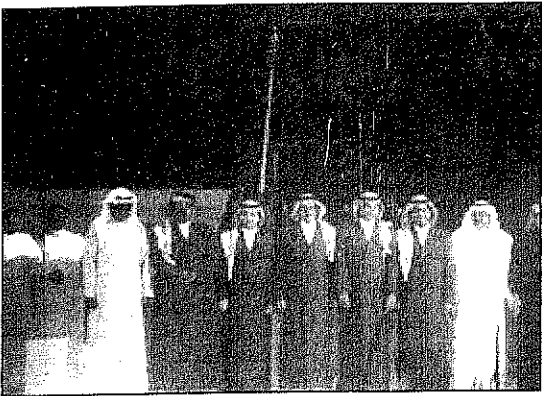
تشريف سمو ولي العهد لحفل الجنادرية تويج لنجاح المهرجان

الحرمين الشريفين - حفظه الله - قد اعطى أهمية خاصة للحفل، وكان تجسيدا حقيقيا لنجاحه بفضل من الله ثم بفضل رعاية الملك المعدي ودعم سمو ولي عهده الأمين، وهنا سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز الذي يتابع كافة الترتيبات في الجنادرية لحظة بلحظة الأمر الذي ساهم بشكل فعال في نجاح الحفل.

وقال سموه ان النجاح الباهر لانطلاق الجنادرية يعبر لسمو الأمير بدر ولكافة المسؤولين والعاملين في مهرجان الجنادرية.

الفنانون يثمنون أوبريت الافتتاح بالجنادرية:

«دولة ورجال» تسجيل لحضارة الأمة وتوظيف لجمال الكلمة



ابطال اوبريت «جنادرية ١٠»

على ففقتش - ذخال فحطان (جدو) يحس اوبريت الافتتاح لمهرجان الجنادرية احدى العلامات المتميزة لبدء التظاهرة الثقافية الثرية الكبيرة في كل عام تتعرض لجنة من فنانينا العاصي المحيد والحاضر الزاهر ايلانا من خلال كلمات شاعرة ولحن يخصص للتراث بالتطور.

وامس كسان اوبريت الافتتاح بالجنادرية متميزا كعادته حيث كتب الشاعر العقيد خلف بن هذال العتيبي دولة ورجال، وشدا لطلال مداح ومحمد عبيد والمجيد عبدالله وسلامة المبدالله وراشد المساحد بكلمات مفعمة بالهجرة وتابعة بالاجاز من خلال غيرة موسيقية وضوحها وحنها الموسيقيار د عبدالربر.

وقد اشار هذا الحدث الفني الكبير اعجاب الفنانين الذين ساهموا بالجهد الفني من خلاله ومن ثم اسرودا عن مشاعرهم ورويتهم لهذا العمل الذي يعد اطول لوحة غنائية قدمت بالمقاييس الى الاوبريتات السابقة.

بدأ الفنان الموسيقار سامي احسان تحدث عن العمل من وجهة نظره الخاصة فقال:

المهرجان الوطني للتراث والثقافة تفاعل المعاصي بالأساس في تظاهرة وطنية متميزة والجنادرية التبت وجودها لمكتسب حضاري مرحوم في عروبا عالميا.

فقد كان سقوة لأفكاره وبعده المتناسية اعني الاستدانت عبدالله العامر الله فخرج عرض الفنون الشعبية التي اوجدت بترانها الفني والعلمي بالجمال والبرعة.

أما من الناحية التي ملأت العين وربة جديدة في الاوقات فكانت مشاهد الصلابة العظيمة واستخدام الليزر في تقديم العرض وكان موفقا.

الفنان المعروف محمد عمر قال تشريف مولاي سمو ولي العهد لهذه التظاهرة الفنية وسام عتذر به واعتبره مداومة لدعم سموه والحرس الوطني بشكل عام للثقافة والفنون في بلادنا.

بالنسبة للاوبريت ارى انه جيد المستوى وتأتي فيه الشباب وخاصة فئتي الاغنية السعودية اللذين كان فتواجدهما مع المجموعة الاثر في نجاح العمل.

الموسيقار الفنان عبيد مزيد تحدث عن المناسبة بقوله:

اولا اري ان العمل كان استعدا للتراث الذي شتمه من العنصرية سنويا واقتبال الجنادرية بالتراث ذي نفقته به ونتميز خاصة وان من ام اهداف هذا المهرجان اظهار تراث الجزيرة العربية بمختلف اصنافها.

والخاصة لنا رائدا شيئا جديدا.

الغياطة المختلفة في خطوطه في الايام التي يتخذها (هذال) الذي عرف بعمله القامة الواحدة والاصال التمهلا وقد احتوى هذا العمل الوطني الكبير على العديد من الصور الجميلة التي جسدت تأسيس الدولة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وتم تناول مناطق المملكة المختلفة بصور جميلة اشتمت بالاعطاء إضافة الى ان النص احتوى على نقاط توجيهية عديدة استخدم فيها الشاعر الكلمة السليسة التي تتناسب مع لحن اوبريت الذي قدمه الموسيقار د عبدالربر ابريس ووضع لونه خلاصة الكساره الموسيقية فكان الاوبريت رائدا وربما يكون استخدام (خلف بن هذال) لفظة البيسطة في النص على غير سائرته به من لغة صعبة وفردية يعود كما للتشبيها مع الفن.

واذا تطرقنا الى جزئيات في النص نجد ان العمل تناول عهد من الطعسات والحروف التي يمكن توظيفها موسيقيا فيها حوارية وتشابهية بأسلوب متأن إضافة الى عهد من الاوقات احتوت على بناء موسيقي داخل البيت الواحد وهي عملية تحتاج الى قدرة فائقة في الربط بين النص وموسيقاه وفي اعتمادي ان (دولة ورجال) اوبريت يحمل العديد من المضامين الشعرية الجديدة والمعقدة وجلا لحنية مميزة.

الشاعر الغنائي سعود سالم قال:

مسؤولية سبلاتك... طيب الامتياز... ٦٨٩-٩٤٤٤... ٦٨٩-٩٤٤٤

تطعم تبتين العجوة... للمأكولات الصينية... بوفيه غذاء وعشاء قسم منفصل للعائلات... ٢٠ ريال للشخص جيمري... ١٧٧٢٢٠٠ عيش في مشرفة - شارع المسين خلف البيت رقم الراجحي جدة ٥: ٢٠٠

Advertisement for Kozmoblast, featuring images of various sizes of metal pipes and technical specifications. Text includes: 'أكبر مصنعي المواد البلاستيكية في الخليج', 'كوزموبلاست', and a list of pipe sizes and materials.

Advertisement for Happy Family German Snacks, featuring images of various snack products and promotional text. Text includes: 'HAPPY FAMILY الأسرة السعيدة', 'تدعوكم لمشاركتنا في: مهرجان المأكولات الألمانية', 'تذوقوا المأكولات والمشروبات الألمانية', and dates 'من ٢٣/٣/١٩٩٥ إلى ٣١/٣/١٩٩٥'.