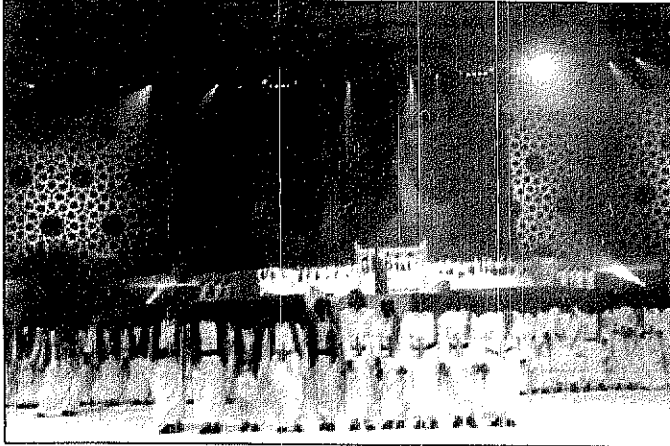


عقب افتتاح حفل الجنادرية الأمير بدر

نجاح الحفل تجسيد لجهود كل العاملين



من عروض الجنادرية الاستعراضية امس

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عن اعتزازه بتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزیز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لحفل افتتاح المهرجان العاشر للتراث والثقافة مساء امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

وقال سمو الأمير بدر في تصريح له عقب افتتاح المهرجان الجوادرية الـ١٠ في الرياض: إن تشريف سمو ولي العهد ومشاركة سمو ولي عهد البحرين والأمراء والضيوف الكرام في الحفل نوعاً من التميز مشيراً سموه إلى أنه منذ أن تقدر أن يقوم الحرس الوطني بتنظيم هذا المهرجان من مطلق أن التصالح بالوعي ونشر الثقافة بين أفراد المجتمع يمثل نقلة نوعية بالأساسية الحديثة وقد كان وسأزال الحرس الوطني شرف القيام بهذا الدور الريادي الكبير.

استقطب سمو الأمير بدر ان المهرجان يعبر عن مساهمة وطنية وتطاهرة تراثية كبرى. وتجربة رائدة في احياء التراث وقت الانتظار اليه لايسمح ان يجمع التراث شتي من العروض والفنانيات وحظي بقبول واسع من كافة الأوساط في المملكة ونجاوب معه كافة الناس وعكبرهم كسا وجد تشجيعاً ودعمًا سخياً من

كافة التجهيزات مسخرة لإخراج هذه التظاهرة الثقافية بشكل يشرف هذه البلاد العريقة مشيداً بسموه بكافة العاملين الذين تجسدت جهودهم في إظهار هذا الحدث الثقافي بهذه الصورة التي تعد فخورة لكل العرب من السيف إلى الخلع.

الرياض وعبر سموه عن سروره بحضور نخبة من المفكرين والادباء والمثقفين من أنحاء الوطن العربي من ذوي الطرح المميز البناء الذي يسهم في دائرة الفكر عبر الندوات والمحاضرات التي ينظمها المهرجان مؤكداً سموه ان

خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسموه ولي عهده الأمين - ونبأ لاقاً من تلك الرعاية فقد اصبح المهرجان يتألق اهتمام الجميع وبدأ الكثر يترقبه ويسأل عن جديده بل ان الكثيرين صاروا يخصصون له جزءاً من اجازاتهم ممن هم خارج مدينة

الأمير فيصل بن فهد

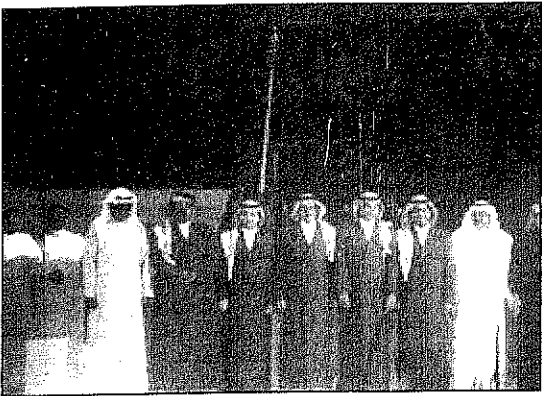
تشريف سمو ولي العهد لحفل الجوادرية تويج لنجاح المهرجان

الحرمين الشريفين - حفظه الله - قد اعطى أهمية خاصة للحفل، وكان تجسيدا حقيقيا لنجاحه بفضل من الله ثم بفضل رعاية الملك المعدي ودعم سمو ولي عهده الأمين. وهنا سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز الذي يتابع كافة الترتيبات في الجوادرية لحظة بلحظة الأمر الذي ساهم بشكل فعال في نجاح الحفل.

وقال سموه ان النجاح الباهر لانطلاق الجوادرية يعبر لسمو الأمير بدر ولكافة المسؤولين والعاملين في مهرجان الجوادرية.

الفنانون يثمنون أوبريت الافتتاح بالجوادرية:

«دولة ورجال» تسجيل لحضارة الامة وتوظيف لجمال الكلمة



ابطال اوبريت «جوادرية ١٠»

على ففقتش - دخال فحطان (جدو) يحيى اوبريت الافتتاح لمهرجان الجوادرية - العلامات المتميزة لهذه التظاهرة الثقافية الثرية الكريمة في كل عام تشتمل على نخبة من فنانيها العاصي والمجد والحاضر الزاهر يبلاننا من خلال كلمات شاعره ولحن يخصص للتراث بالتطور.

وامس كسان اوبريت الافتتاح بالجوادرية متميزاً بعبارة حيث كتب الشاعر العقيد خلف بن هذال العتيبي دولة ورجال، وشدا لطلال مداح ومحمد عبيد والمجيد عبدالله وسلامة عبدالله ورؤساء المساجد مكلمات مفعمة بالحسنة وبأصالة بالاجاز من خلال غيرة موسيقية وضوئها وحنها الموسيقيار د عبدالربر

وقد اشار هذا الحدث الفني الكبير احباب الفنانين الذين ساهموا بالجهد الفني من خلالهم ومن ثم اسرودا عن مشاعرهم ورويتهم لهذا العمل الذي يعد اطول لوحة غنائية قدمت بالمقاس الى الاوبريتات السابقة.

بداية الفنان الموسيقار سامي احسان تحدث عن العمل من وجهة نظره الخاصة فقال:

المهرجان الوطني للتراث والثقافة تفاعل المعاصي بالأساس في تظاهرة وطنية متميزة والجوادرية التبت وجودها لمكتسب حضاري مرحوم في عروبا عالميا.

أما بالنسبة لإخراج الفني الفاعل للعمل فقد كان سقوة لأفكاره وبعده المتناسية اعني الاستناد الى الله العادل الذي خرج عرض الفنون الشعبية التي اوجدت بترانها الفني والعلمي بالجمال والبرعة.

أما من الناحية التي ملأت العين وربة جديدة في الاوقات فكانت مشاهد الصلابة المعلقة واستخدام اللوز في تقديم العرض وكان موفقا.

الفنان المعروف محمد عمر قال تشريف مولاي سمو ولي العهد لهذه التظاهرة الفنية وسام عتبر به واعتبره مداومة لدعم سموه والحرس الوطني بشكل عام للثقافة والفنون في بلادنا.

بالنسبة للاوبريت ارى انه جيد المستوى واتى في الشباب وخاصة فنيي الاغنية السعودية اللذين كان ثوابدهما مع الموسيقار الراحل في نجاح العمل.

الموسيقار الفنان عبيد مزيد تحدث عن المناسبة بقوله:

أولاً ارى ان العمل كان امتداداً للتاريخ الذي نشهه من العاصم سنوياً واحتفال الجوادرية بالتراث ذي نفقته وبه ونتميز بالأساس وان من أهم اهداف هذا المهرجان خاصة ان تراث الجزيرة العربية بمختلف اصنافها.

الخاصة لنا رأياً شيئاً جديداً.

في العمل كانت هناك المسامحة الخراجية فنية ورائعة المستوى وبها الكثير من الامهار مثل

الاضافة للبريد والتعامل مع نقل الكاميرا بين الشاعرية المعرفه فقد تحدث عن المناسية اما بالنسبة للفنان احسان عبدالله

الذي عمل على شكل جيد يدعو الى اقول ان العاصم يشكل عام امتداد لحضارتنا وراثنا وثقافتنا المختلفة وتشرف سمو سيدي ولي العهد على هذا المهرجان بوجوه الحزم المطلوب لها والذي لا يمكن ان يكون الا تسجيلاً لحضارة امة.

ابروي الاخراج والاستعراضات للفن الشعبية المشاركة التي قدمت بشكل جيد ويوحى بالاصال الكريمة مثل (الاوربا).

الشاعر الفنان المعروف احمد الصامط قال:

العمل كان رائعا واني مستوى الحدث واداء الفنانين المشاركين كان جيلا والاروع من هذا هو تشريف سمو سيدي ولي العهد مما زاد المهرجان بوجوه سرورا واتسنى ان يستمر على هذا المستوى سنويا.

الشاعر الفنان الكبير ابراهيم فخاهي يقول ان اوبريت دولة ورجال الذي صاغه شعرا الشاعر خلف بن هذال وتلحنه بالعديد من النماذج التي اظهرت ثريته الغنائية حيث قام بالترويج في القافية ليتناسب مع التسلسل اللغوي وتغييراته واتخذت في نص (دولة ورجال) ميسا

الغضايب المختلفة في خطوة هي الاولى التي يتخذها (هذال) الذي عرف بعمله قدرة الشاعر خلف بن هذال على توظيف الحروف وصورتها على نحو مختلف ومتشابه مما اعطى الحبيبتين من الابداع جملا وسهل تحصيل الحنين من النص ولكننا نجد في هذا الاوبريت تناوول الكلمة السهلة ويمتد عليها صفاها اليها مجموعة كبيرة من المعاني الوطنية الجميلة التي يولها باسلوب مميز مناسب للحن البناء الموسيقي داخل البيت مما اضفى جمالا على النص واعاد الشاعر خلف بن هذال على مسدا المقاطع والتسريع في القوافي على عكس ما عرّف به من استخدام لقافية واحدة في تصويب المقطع ويعود هذا الى السوراي اللصية والتي تتطلب التنقل من جمل موسيقية الى اخرى.

وإذا تطرقت الى اللحن فاجسد ان الدكتور عبدالرب ادريس قد قدم ابداعا ليس يخرّب عليه فقد استخدم العديد من الانوار التراثية بايقان شديد.

أما الفنانون فهم معزوفون بساكنهم المعين في المعامل الخوطية. ايضا ما يميز اوبريت (دولة ورجال) اخراجه تقديريونا بطرقه مختلفة قام بها المخرج فليس بقه.

مستودع سبائك
لطب الأسنان
مطعم تينين العجوة
للماكولات الصينية
من قائمة طعام خذمة توصيل للمنازل مجاناً
بوفيه غذاء وعشاء قسم منفصل للعائلات
٢٠ ريال للشخص جيمز ي. سمك لحوم دجاج مشويات
جدة ٥: ١٧٧٢٢٠ عيش مي مشرفة - شارع المسين خلف البيت الراجحي

النادي
عنا كل خميس

كوزموبلاست
أكبر مصنعي المواد البلاستيكية في الخليج

- انابيب بي في سي، اي اس او، بي اس، اي اس تي ام من ٢ انش لغاية ٢٥ انش قطر عرض ٣١٥ - ٤٠٠ - ٥٠٠ - ٦٣٠ ملم
- محولات انابيب بي - في - سي قياس من ٢٠ ملم الى ١٦٠ ملم
- انابيب ايتش دي بي اي - قطر عرض اي اس او - بي اس - دن لوصلات الالتحام في الابار الارتوازية / أنظمة الالتحام الالكترونية.
- قطر عرض مقاس من ١١٠ ملم لغاية ١٢٠٠ ملم
- انابيب ل دي بي بي اي - بي اس - دن مقاس ١/٢ انش لغاية ٤ انش
- خرطوم بي في سي ار - اي مقاس من ١/٢ انش الى ٢ انش
- اغطية انابيب من البي في سي - دن ٤٩٢٥ مقاس من ٢ انش لغاية ٢٠ انش

مزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
ص.ب. ٦٠٣٢، الشارقة - ا.ع.م.
تليفون: ٣٣١٢٦٤ - ٠٦، فاكس: ٣٣١٩١٧ - ٠٦

الأسرة السعيدة
HAPPY FAMILY

تدعوكم لمشاركتنا في :
مهرجان المأكولات الألمانية

بالتعاون مع
CMA

تذوقوا المأكولات والمشروبات الألمانية
من ٢٣/٣/١٩٩٥ م إلى ٣١/٣/١٩٩٥ م

ثلاث تذاكر مجانية على شركة طيران لوفتهانز
الرياض - فرانكفورت - الرياض

MasterCard, VISA, American Express, Diners Club