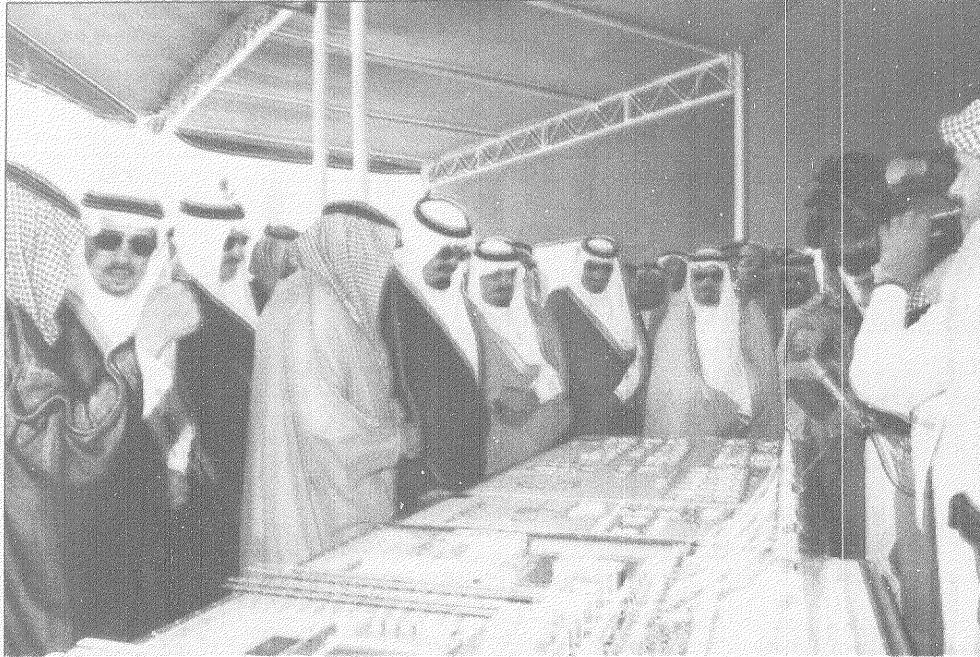


سياسية.. اجتماعية.. اقتصادية

السنة الثامنة والثلاثون - العدد ١٠٥١ الخميس
٢٣ سبتمبر ١٤١٧ هـ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٩٦ م □

سمو الامير عبدالله داعم متواصل لجهود التنمية الشاملة



سمو ولي العهد يطلع على مجسم المشروع

العودة العالمية للتراث، المحدثات، الغورب
تشويفيه، الحركات الإسلامية بين الافتراض
والتفريط، ادب المظلل، العرب في مواجهة
التحديات، الإسلام والغرب وغزيرها.
ويقوم سموه بزيارة عن شام الحرمين
الشريفين منذ عام ١٤٢١ بافتتاح المهرجان
سنويًا الذي يحظى باهتمام كبير منه وبرعاية
نشاطاته المختلفة.

تنوير المجتمع
وأنطلاقاً من إيمانه بأهمية الكتاب والثقافة
وما تلقيه في تطوير المجتمع وتقديمه فدري
سموه وأشانت مكتبة الملك عبد العزيز وتلقى
دعشه ورعايته وعمل لكي تكون المكتبة
مؤسسة متكاملة تخدم طلاب العلم
والثقافة، كما أمر بإنشاء مكتبة مستقلة للنساء
وأجانب المكتبة العامة تقوم ب بنفس الدور الذي
تقوم به، وإيماناً منه كذلك بأن النسوان هم موأة
المجتمع يجب تربيتها وتثقيفها وتأهيلها
مكتبة مستقلة للأطفال لتساهم جميع هذه
المكتبات في البناء الحضاري وتنوير المجتمع
بالمملكة.

برى سموه ان سياسة الدولة تقتوم على
وضع كافة الموارد في خدمة اهداف وبرامج
خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتي
تستهدف الارتفاع بمستوى المواطن في
المدينة والقرية على السواء وتحقيق راحته
والعمل على رفاهيته.
ويعطي سموه أهمية خاصة للقطاع الخاص
فبحقول سموه يان طروفنا الموضوعية قد
مكنتنا من ايجاد التفاعل المثمر بين القطاعين
العام والخاص . وبرى ان القطاع الخاص يغير
باستراتيجية تطوره الاقتصادية والتنظيمي
خطوات ثابتة وواقة تعكس نقلاته ونكماته
مع التنمية الوطنية الشاملة للمملكة العربية
السعودية.

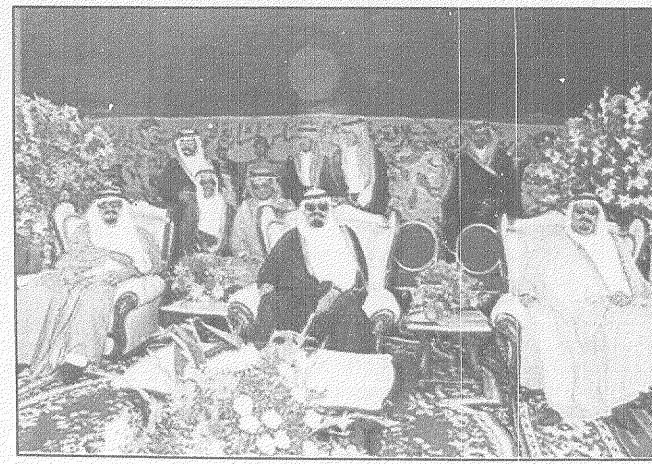
ويقول - حفظه الله - من الحقائق الملفقة
لنظر عظام دور الحكومة التنموي وزيادة
الإنتاجية الحكومية في مرحلة خطط التنمية
سابقة مما ساعد بشكل اساسي على تكوين
بورة الملامح الاقتصادية للقطاع الخاص
الذي ياتي على أساسها وتتشكل من الحكومة
بعض خوارم مجالات النشاط في الزراعة
الصناعية والصحة والتغذية والتغذيل
الصناعة يشكل مثقباً وأيجابياً

ويعطي سموه أهمية خاصة لدور التعليم
حين يرتبط بالمعلومات الاقتصادية التي يقتول
سموه من التلاحم بين قطاعي التعليم
الاقتصادي هام من أجل صياغة استراتيجية
لعمل الوطني في الظيفة والإنتاج والازدهار
واكشن المملكة بقيادة خادم الحرمين
شريفين الملك فهو بن عبدالعزيز آل سعود
صممه على تحقيق هذا التلاحم بالشكل الذي
خدم التنمية.
ويؤكد سموه ان الدولة تنتبه الفرصة
لاستثمارات الصناعية الإنجنية وصافت
سياسات الحكومة المناسبة لتناسب هذه
استثمارات بغية توسيع دورها الإيجابي في
عملية إنتاج التقنيات المنظورة في كل مجال من
مملكة العربية السعودية.

وإذا كان الحديث ينصب الأن على رؤية ساحب المسمو الملكي الأمير عبدالله بن سعيد العزيز وإلى العهد ونائب رئيس مجلس وزراء ووزير الحرس الوطني وجهوده في دعمة التنمية الشاملة بالمملكة فمن الجديد الذي هنا أن سمهوه له جهود كبيرة ورؤى في تعزيز السياسة الخارجية السعودية للمملكة بربما وخلطها وأسلامها. حيث قامتقيادة سمعاوية بتلقيتها بالحضور في العديد من مؤتمرات واللقاءات الدولية باسم المملكة. كما قام سمهوه بالعديد من الزيارات إلى دول العربية والاجنبية وكان الهدف من هذه زيارات القضاة على الصعيد العربي وتفتيش سرى العلاقات العربية. وعمليات تفتيش علاقات السعودية الخارجية. ويعمل سمهوه على الاهتمام بمسألة التضامن العربي ودعم خصائص العربية والإسلامية وخدمة الإسلام في داخل والخارج.

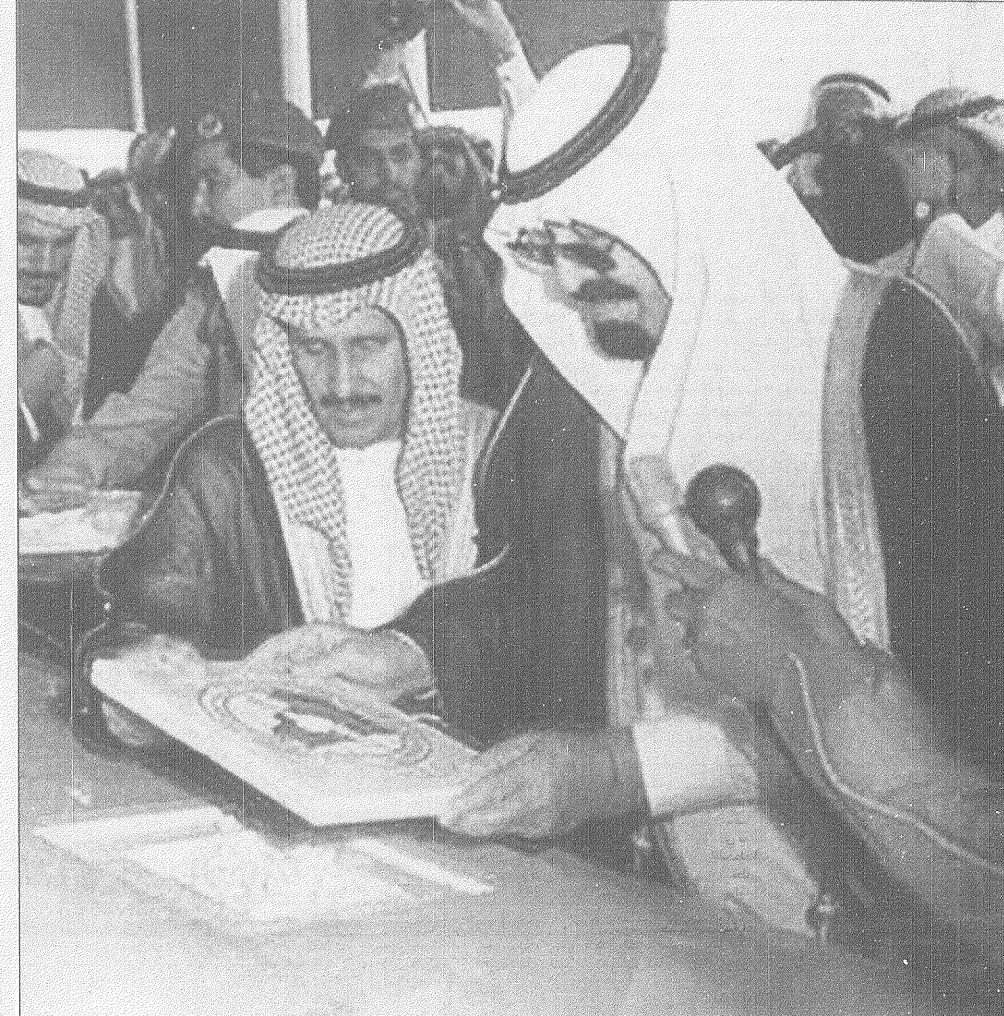


ممهوہ یقسلم در عاتذکاریا

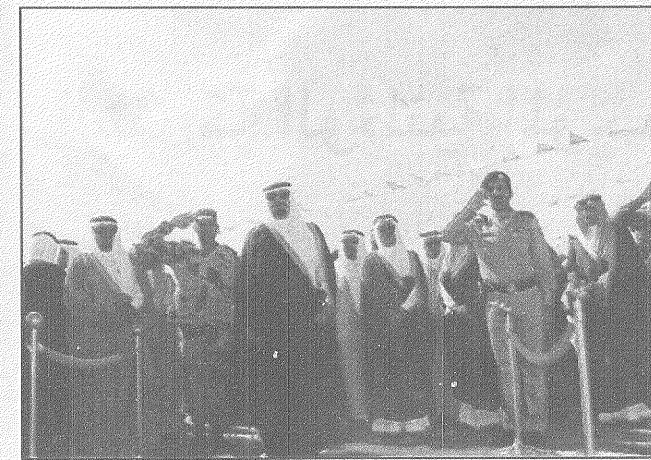


الامير عبدالله يتوسط الاميرين مشعل وبدر

لقد جاءت فكرة المهرجان الوطني للتراجمة الثقافية الذي بذلت اقامته في ١٤٠٥/٧/٢ من المهرجان في مناقشة قضايا الثقافية والاجتماعية والسياسية وذلك اعتباراً من الجدارية والتي بذلت فعالياتها في ١٤٠٦/٧/١٨ ينبع ذلك من عناوين الندوات التي عقدت حتى الآن مثل: الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالإبداع الفيزي والفكري والفن الشخصي، الانتفاضة الفلسطينية، ظاهرة



موالي العهد يضع حجر الاساس لمشروع المحطة التاسعة



موقع اثناء عزف السلام الملكي

وتحقيق الهدف الرؤية ومن خلال موقع سؤولية التي تقلدها دعمنا توقيع مسودة رسن الوطني في ١٠/٩/١٣٨٢ هـ /٢٠١٩٦٣ قم ثانثاً لرئيس مجلس وزراء ١٧/٣/١٣٩٥ هـ ثم ولأجل العهد في ٢٨/٤/١٤٠٢ هـ عمل مسوحة على تحقيقية شاملة في مختلف المجالات اطلاقاً من الواقع مستنيراً بتوبيخاته خادم رئيسيين الشريفين -حفظه الله.

الدور الحضاري للحرس الوطني
فقد اضطلع سمهو بتطوير المرس الوطني
إن عام ١٩٤٩ بدأية مرحلة أكثر
وحاجة بقيع اتفاقية لتطوير وحدات المرس
وطني وفي قمة أحدث النظريات العسكرية
لهم وتسلاهم وتربياً وبحرص صاحب
سموه الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز على
رسور القوارين التعميمية ونarrowing الوحدات

A black and white photograph showing a group of people gathered around a large, ornate, metallic structure, possibly a bell tower or a monument. Several flags are flying from poles in the background.



يُعاني يلقي كلمته في الحفل