

شاملہ علیہ سکریٹری ایجنسی میں اپنے کام کرنے والے افسوس

卷之三

୧୦

10 OKAZ

卷之三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبدالعزيز الطويجي
الفيليين في كتابة شخصيات قاتلوا الإمام محمد بن عبد الله
لأجلهم اللواء يكنى عنه ابن عبد الله

الإمیر بدر بن عبد العزیز

صبط الحرجن الوضي سواده الدورات النجمية في مختلف المجالس من الأداء والการแสดง والكلمات في أمسيات والمعارض كما يحضر الكسر في إلقاءاته وبياناته. وهو يكتسب كلية المثلث خالد العمسري أو الجهاز العمسري من الأداءات والشعب التي قام الحرس الوسطي بإنشائه سلاح الفرسان ليثبت على المدارس العسكرية والمستنصرية والصادقية والشامية والشريعة والآباء عليه. ويذكر هنا مدارس في المدرسة الأولى في المدح والتفوق إلى جانب سلاح الفرسان الذي يتوصل إلى المدى العظيم في تطبيقاته العسكرية أو العسكرية والعملية والشخصية. وقد يجدهم الكلية العمسري في إنشاء وحدة الاحتياطات السنية والإشراف والتدقيق والتحقق من الأداء والبيانات وبيانات وخدمات الحرس العمسري الأخرى إلى ما ينتهي من الأداء ذلك حسب ما حدده الله من جنوب وهمهم.

رئيس مجلس إدارة المحفوظات التجارية والدكتور عبد الرحيم العبدلي رئيس مجلس إدارة المحفوظات التجارية والدكتور عبد الرحيم العبدلي

THE JOURNAL OF CLIMATE

સાલીનું પ્રદાન કરેલું હતું

The image is a black and white collage. On the left, there is a large vertical banner with stylized Arabic calligraphy. To the right of the banner is a central illustration of a lion standing on its hind legs, with a person in traditional Middle Eastern attire (a white robe and a headscarf) standing behind it. The person has their hands raised in a gesture. To the right of the lion, there is a dark silhouette of a person's head and shoulders. Below these central figures are three smaller framed portraits. The top frame is octagonal and contains a portrait of a man with a beard. The bottom-left frame is also octagonal and appears to contain a portrait of a person. The bottom-right frame is rectangular and contains a portrait of a person wearing a headscarf. The entire collage is set against a background with some geometric patterns.

محمد الحريري السريفي رئيس مجلس وزراء