

# الكتاب المقدس

«الجنادريّة» توزع مليون نسخة

العاديات والنشاطات المتعلقة بالجنادرية. من جانبها أكد رئيس لجنة الاعمال في مجلس باسم بالمرجان حسن الخليل أن الرسالة تعبر سجلًا توثيقاً للمهرجان ويكشف العدد من المصوّر عن المهرجان ويعتبر مصدرًا خاصًا تدلّ على مختلف المجالات والوسائل الإعلامية. مهند رضوان المسئول عن المهرجان قال إن المهرجان يرقى بمقاييسه وتطوره إلى مستوى متقدّم يليق بالعلماء والباحثين بالبشرة بما يكتسبه من ملحوظ ونقطعات المسنّولين.

# الامير بدر رعى اختتام فعاليات الأدب الشعبي بدر بن عبدالمحسن رئيساً لـ «دار الأدب»



• bKa

الستة الثامنة والثلاثون - العدد ١١١٦ الخميس ٤ ذي القعدة ١٤١٧ هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٩٧ م



الوجه  
المشرق  
لترايتنا

## \*مساعد بن محمد السناني

لقد أقام الدرس الوطني في المهرجان الوطني للتراث والثقافة خالل سنتين المهرجانات الساسانية التي نظمها المقاولون مع بعثات الثقافات الأخرى بما يتحقق به بناءً على الغربة وأمسياتها الثقافية والآلوان المتعددة من الأشكال التي تعمّب بالتراث والفلكلور الشعبي وما يحيده من استغراب لصورة تلك البيوطارات وضروره الفروسية... إنه يخدم خلال هذه الفعاليات ما يطرب النفس ويغنى العقل ويبيرز المواهب ويجذب إليه كل من يبحث عن المعرفة ويعشق الحضارة والآثار الخالدة المضيّنة عبر الزمن والأعمال الأولى في حياة الأمم إن من مصدر فخرنا واعتزازنا أن يقام هذا المهرجان سنتوياً في بلداننا وتحت قبة مسكونة وإنما ومشتقوها من كافة أرجاء العالم المعمور وبعودون كل عام بمحصلة شرفة عن مبتداً مختاراً وتفاقلاً وتقديماً في جميع الميادين من اجتماعية وصناعية واقتصادية... كما يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن تكون لها رغبة دائمة في هذه المهرجانات بما يشارك به من عرض منتجات مؤسساتها الاجتماعية ذات الاهتمام بالتراث وأصدار نشرة خاصة بهذه المناسبة أضفها إلى مشاركة منسوبيها في الإعداد والتنظيم في فعاليات المهرجان... وبمناسبة إقامة المهرجان الثاني عشر للتراث والثقافة لا يفوّتني أنأشيد بالدعم الكبير الذي يمدّونه لنا وللعام المنصرم...

ويُعلن هذه الأنشطة من خاصيَّة المهرجان الشّرقيّ ورسوخه في عهدِ الأمين حقظهم الله وإن رحْيَةً ومتابعةً سموه ولله العَزَّةِ وأنتَ ربُّ رسَّيْسِ مجلسِ الوزَّارَةِ وبنيسِ الدرسِ الوطني في إنشطة المهرجان وسانِدَهُ الأمِيرُ بدرُ الدين العبدالعزيز حافظ لكل المشاركيْن والقائمين على فعالياته إن يظهر بالصورة الشرفة الناصعة ليعبر بصدق عن إنسان هذا البلد وتراثه... والله ولتي التوفيق.

• وَرِيرُ الْمُحَمَّدِ وَأَصْنَوُونَ لِلْجَنَّةِ

**عمو ولی العهد يوجه بإنشاء منتدى للشعر الشعبي**

النشاط الادباعي الشعري، وهو الامر الذي يسوء  
للمجتمع الاحتفقاء بهذه المكرمة من سموه  
وقال الامير متعجبًا : ان سمو ولد العهد حاصل  
امتحانه امس بالمشاركة في نشاط امتحانات الابتدائية  
الشعري واعضاء لجنة الشعر الشعبي كافة الاعزون  
المتعلقة بالعمل الادباعي الشعري ليس فقط  
الشعبي بل والفصيح ايضاً، وكان الحوار في شكل  
شعلة العطف الابوبي الذي اضطر سموه عليه،  
تجلى في هذا اللقاء الفكري مدى اهتمام سمو سيدى  
ولي العهد بالخصوصية الفنية ومتانة عهده المهمة في  
حيث كل ينماقش كافة القضايا ذات الطابع الفكري  
مع الدكتور سعيد الصاوي و الدكتور سعد اليزيدي  
وكل الحضور ب مجلسه العامر .  
و ختم الامير متعجب تصربيحة بقوله : تأمل ان ترى  
جميعنا نتاج هذا النشاط المتعدد خالل النشاط الثقافي  
لحادي عشر العام القادم، وان تكون هذه النقلة النوعية  
ذات تأثير ايجابي كبير على الحركة الشعرية  
الشعبية عموماً.

سمو الأمير بدر وأصحاب السمو الامراء في مقدمة حضور ختام فعاليات الايدى الشعبي  
[عائض ابا العلا الشهراني - الرياض]  
رقي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ثالث رئيس الحرس الوطنى  
اوس ومحظوظ صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن وصاحب السمو الملكي  
امير متحفى من بناته ذاتي ثانى وشقيق الحبيبى بالحرمس الوطنى وفى كلية الملك  
خالد العسكرية وعضو اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الحارثية والامير سعد بن سعود  
مناضل اختتم فعاليات النشاط الشعبي بمشاركة الحفل الشعبي من خلال اثنين المقدينة  
التي شارك فى قراءة اول قصيدة من الدكتور سعد العيازى و الدكتور سعد العيازى والدكتور  
عبدالله العسافى ودارها الشاعر نادى عمار قصيدة "ابن الليل اعراس"  
الشعرية بعد من الشاعر حيث اقى الشاعر نادى عمار قصيدة "ابن الليل اعراس"  
اور قى الشاعر مساعد الشيفى قصيدة "حربى" وداعن فرع المشاتل زارون من طرح  
اور اعمالهم قلم الاقلام جابر القرني الشاعر نادى عمار قصيدة "بلطفة" بليقوم بمدحه  
بالقصيدة وطلبه باللغة الفصحى بعدها اختتم الامير متحفى بن عبدالله واحدة من اجمل  
الاساسى بكلمة سعاده قال لها:  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على الهايدى البشير سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين.  
سيدي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ثالث رئيس الحرس الوطنى  
الى اصحاب السمو الملكى الامير سعيد بن عبدالعزيز والامير سعيد بن عبدالعزيز

ابن معمر منوهاً بدور مكتبة الملك عبد العزيز

# سبو<sup>ب</sup>ع ثقافي للجامعات السعودية في المغرب

وشنائج القربى بين مشرق العالم العربى و Moriغريه انطلاقاً من اهتمام سموه الدائى بالارتفاع بالعلم والثقافة لما فى خبر الامة العربية والإسلامية، وأضاف أن معبر الكتاب المغربية عبد ببليوا حرجاً مستوراً على زوار المعرض نضم حضراً بهم بنهاير ١٩٩٠، مؤلف سيرت عن دور الشاعر المنشد خالد الفراتى باستثنائه فى مختلف المجالات المعرفية وفى مختلف الفترات، وضفت بالشاعر الفرسى، وأكمل عبد الرحمن الوطى الشفوانى الشقائق والتعليمى، وضفت بالشاعر العالمى مكتبة عشر علواناً فى محيي العادة على حرص المكتبة على عرض أعمال المؤلفين.

المملكة التى تبلغ سنتها عشر علواناً وهي ولاية الإمامة راسة فى الحسا، الاقتصادى والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الميلادى وكانت متوجه فى علم المكتبات يعنون «علم» سعى تقطيع المكتبات والمعلومات ولغة العرب ورئيس المكتبات الكوفى. دراسة تاريخية وكشف موضوعى والسجل العلمى لندوة استخدمناسن الكوفى. دراسة تاريخية وكشف موضوعى والسجل العلمى لندوة استخدمناسن الكوفى.

اللغة العربية في تقنية المعلومات بحوث ودراسات الندوة الدولية التي تظمّنها مكتبة الملك عبد العزىز العلامة تحت رعاية سعاد سالم العسم الملكي الایام عبد الله بن عبد العزىز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوظائف والرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزىز العلامة في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ ديسمبر ٢٠١٢.

٤١- هو الشناط الشاقصانى فى الأندلس فى عصر الإماراة وهو دراسة حضارية لباحث من حيي الأندلس فى العصر الخاتمة للملك عبد العزىز.

سياسية والحياة العلمية فى الأندلس فى عصر الموحدين وزواهر الفكر وجواهر الفنون والمرابع عن الحق والباطل كما جاء فى سورة العنكبوت وتقدير الأداء فى المكتبات ووزارات المعلومات مترجم والخيل والقورونسية دراسة ببليوا حراجي وآخرين دراسة تقويم وتحليل منتظر ادب الأطفال فى ضوء معايير الابد فى التصور الإسلامي والأمن فى عهد الملك عبد العزىز. تطور وتأثره والخلل فى شعائر العرب والشعر فى حاضر الملامة.

العامة في المهرجان الوطني الثاني عشر للتراث الحديث التقافي المهم الذي يجمع ارباب الثقافة المعروفة بنشاطاتها الثقافية المختلفة من اقامته المحكمة و مطابقها وظيفة في الوقت المأهولة مداره من عام ١٩٤٩، وكل الحرس الوطني بـ العام على مكتبة الملك عبد العزيز بالعزيزية فحصل عرض ياتي في إطار التعاون المتبادل بين مكتبة وسفارة الملك عبد العزيز بالعزيزية بالديار البشام وتنفيذاً لوجهات سموه وأعيانها صاحب العزة لمجلس إدارة مؤتمراً، وبين ان المعرض ينظم ببياناته في الفترة من الاول الى السادس من ذي القعده مناسبات العلمية والادبية والفنية وافتتاحه في السادس من شهر ديسمبر من كل عام وذلك في تجربة ملائكة الملك عبد العزيز في

الى تجربة ملائكة الملك عبد العزيز في

دورة العاشرة وارثاً ورثاً وخاصتها التي ظهرت في

ومع عيون « الكتاب السعودي » في ربیع الآخر

ك عبد العزيز الحاسنة في المهرجان الوطني الثاني

ان شراكة المكتبة هذا العام تختلف عن الاعوام

بـ المعرفي وأن هذه المبادرة تعد حلقة جديدة في

المقدمة في كل من مؤسساتي وأمانتي طبعياً

رسوبي الى العهد الامين من شأن وضع « مكتبة الله »

ثم يدعوه عزاءً كريمه حصر تلقاً وعلماً مفقده الله

د. نزار مدنی حول الاسلام والتنوع الثقافي

## سبع ملاحظات هامة على رضوان السيد

**في ندوة الاسلام والديمقراطية.. المشاركون:**  
**الدين.. هل المرجعية الاساسية لحقوق الانسان**

□ أفتللت قاعة الملك فيصل للشؤون المرأة وغصت بالحضور مساء أمس

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a traditional kufi (headwrap) and glasses. He is dressed in a dark suit jacket over a light-colored shirt.

د. نزار  
ال المسلمين إلى الخوض في مسحوار عقليته  
وحلوليات سقيمه، تصرخ هالمه أكثر مما تخنس  
نقدتها، وتسىء إلى موئره أكثر مما تخنس  
النهيا. تماهى حضوره في خاتمة صراع  
حضارى متصبىغاً فلاته بغير عليهن  
رسووا بهيمهم وعذبهم وفاههمه إلى أفاق  
رسواه إلى عوالم قيامه قياماً للناسوم  
والتحول وأصله ونطلاعه الناجحة والبناء  
وهو همها البستان والخطاب وإن رسسوها إلى  
التراثى التأسيسي على الجواب الأنجيبي والآدوار  
نفسه بمعنونه الضريرى وغير الإنسانية من ذلك  
على سبيل المثال لا الحصر.  
الى - إلى سيل المعنون الإسلامي  
الحقوق الإنسان ليس على إنسان وأهله  
العربي الغريب الخامس والستين قرير كذلك ذلك أن  
كذلك كقوله وقوله، وهي ميسورة لم يشكّن  
ال المسلمين من القيام بما حصل له من  
الرّصد الذي يمكنه في هذا المصمار بغير  
ذلك والتّسرّع. المفصل الوارد على تناول  
توظيف المفاهيم والنظريات والفلكلوراته  
للتّعلم الإسلامي والدراسات المدنية المفتحة  
الدولى، وكذلك المخزون العربي الذي يغتدر  
في الواقع أفاده جهويون من رؤوس القانون  
الدولى الحديث.  
الثّالث - بالقياسات الغربية الدائمة  
إلى - إلى العناوين والتفاهمات بين المعلنين الإسلامي  
والغربي وتتجه إلى عالي الأوصاف المعنوية  
لتنبئنا.  
الأنظر بجدية وعلمية إلى فكرة الدخول  
الإسلامي في إتجاه هذا الدخول بالاتفاق على  
تعريف وصريح ومضدد، وهو العناية  
باحتقار المخalon فى. والعبد، ما أمكن من  
السداد حول القضايا الخالصة للقديمة  
والمستعنة والترتكز على القضايا  
الحياتية المشاعلة.  
رابعاً - وأخيراً: فليس بحسب كثرة  
الموضوعات على طرحتها المخاضرة  
وغمقوها وتشابكها بآياتها وفتر عاليتها  
لقد انتقدت، وسببت أذى على علاتها  
وحرستها من التناضل والانتصار إلى  
محضها وتأهلها، وبسبب قلة الوقت المخصص  
لتحقيقها. الجندي عازف على تنفسه  
جميع حواسه التي وردت في الفصل الذي  
طالعه عليه من مخاضرة استاذنا الدكتور  
شوارل السعد.  
كل ذلك من نافلة القول إن المخاضرة  
تشتمل على ملخص مخصوص في بعض الأمور  
التعلقة بالحدثي والجعجي مضطرباً إلى  
تركها إلى الاختصاص.

كتبه لها البقاء لأنها ارتكزت على خلود قيم  
الإسلام وعلقمنه.

يقول سخافه وتعالى ذلك الدين يقسم  
ولكن أنت الناس لا تعلمونه... سورة يوسف  
الآية: ٤٢... وقول تعالى آيات الحق دلائل الدليل  
وأنماط الدليل

إن ذاتية الدين وهييتها الحقية تكمن  
في تمسكها بعادات الدين الإسلامي الحنيف  
والعقلانية والمعقولة، وهذه ما كان معملاً به  
بهدى الدين إيماناً صلواحة عقليته  
وشرعيته وسلوكيه سيسير في بعثات عن  
الموئلات والسبارات

وياعاً بما يرى أن سلوك إن المحاضر رمز  
على ما اسماء برؤية ذات الرأي ومحقق  
الآخر من ذات... مسحيف رؤية المسلمين  
للتسلّم ورؤيه المسلمين لغيرهم وكذلك لم  
يتحقق ذلك في العالم الغربي المسلمين والناس  
الإسلامي عالم فلما اعتبرنا أن هذا الموضوع يتصل  
بعادلة ذات قطبين هما: الإسلام من جهة  
والغرب من جهة أخرى، لذلك لا تستطيع أن  
تفهم إنما الإسلام أداة لم  
ومناقش تعليمه في أن

في هذه الحالات نجد أن العالم العربي  
لا يرتقي باليديمطرقة العقليات الغربية بدلًا  
ويرفض سلوكه ومنظفوذه الدعوة إلى  
الناسخة السياسية والحضارية بين الأمم  
والتي كانت العادياني في تلك الافتراضات  
الشهادة على القول بأن حملات استشهاد قدم  
يدعوها إلى ذلك من حيث اصراره وغواية صدر،  
وتقىات كل ما هو مثير لغروره وغضبه  
وابالـ وأمامه الماحظة والمضايحة الفارغة  
لا تستوي ولا تستخلاف ولا تستنساخ مع روح  
العرض، ومن هذا المنطلق دانه الذي يعيش  
في الثقافة الغربية، فالآن والعطاء من  
تحفظ الشفافات على أساس القبيل بالآخر  
يجل طيب خاطر وفي رغب استعلاء أو خلاص  
وصراع العذاب بين المصالح والذوقات  
معقدتها وآداتها وقادتها كل ذلك لا يد  
ان يكون هو نكبة الركائز في بناء العالم  
الجديد حاكماً القرن الحادى والعشرين

ساسياً: لا يختلف أن المحاضر الكرمي  
يتعرض في نهاية ماضيه للاهتزاز

الفكر الأمريكي ملائكته جنون وروبيه المنشطة  
ارتفاع المسلمين على رؤوسه والمنطقة بمقدمة  
الصراع العنصري والأخلاقي والعرقي،  
أهونه يقوّي ملائكة ملائكة أفراد أن زعيمهم  
العرب هو ضراع حصار في الآسيان

وأوّل اتصال في هذا المخصوص من  
ال المسلمين الذين كانوا يؤمنون بحق أن يعطي  
الدين الإسلامي وقوته وقوته لا تقتصر على  
كونه مبررس الدين فحسب، بل يعني أنه ينظم  
الحياة بين الأسرة والدولة... على جهة مجرد  
تقىات أقصادي وإنجذباتي

يعطي أنه ينظم العلاقية بين الأفراد في  
المجتمع الواحد، أو على جهة مجرد تنظيم  
سياسي قاسبي، يعني أنه يهيئ المجتمع  
بين الفرد والدولة... بل بتبعي في مقدمة أنه  
مع كل هذا... وإن... تشنّق توبيخ حساري  
يعطي أنه يضع أساساً ونحوه لاستدام  
المجتمع المدعوم على كل، أداة كافية  
فقط... أنا... لا يبني لها أنه يضع في مقدمة  
التي تضمنها الجهات التي تحمل على شعبه  
-power الاسم في المضمون الوالي، وأفاهه  
بأداءه قافية، وسلسلتها الفكرة والأركان،  
وادعاته التأثير والتغيير... وإن... يفسّرها  
لإنفاق العرب... لأن الإسلام هو البديل الذي  
حل محل الشفاعة والواسطة... مصدر تهديد  
الحضارة الغربية والرأي العام... وهو مقوّي  
أكانتها ويعاصيها... وبذلك من يترافق  
خالماً من الموضوعات التي لم يتم

ليست هي الصلب في العلاقات، وإن  
فيها المسلم، حتى يوجد داعم  
وذلك من الأدلة والبراهين على دأبه  
لتبني العقائد المأكولة، وإن كان ماده  
هو أنه يدهن طفوله الإسلام بناءً للعقائد العامة  
والسلعيات، وإن المسلمين جناب الدين الذين  
ذهب الدين الحسبي سقطوه عنه  
فأرادوا أن يطهروا نور الإسلام من ذلك العاطر  
ويكتسحه، وساكن على المسار  
يختعموا بالغلو ويستعملوا العناصر  
على مريون، داروا من تغزى، وإن  
إن بعضهم، وإن كان خيراً القسوة  
يدين أور لاثنة العهد حتى يأتوا به  
والإسلام حتى يكونوا جماعة  
وينتشر، وإن كانوا من قصوى الدين  
الذين، وإن يفرضوا على المسلمين  
سوسي العبد الشال، وهو الفتال.  
الاعنة تكون في حلقة الإنسان، وإن  
البروبوغناد من المسلمين وغيرهم، وإن  
الأنسانين، وجاء بعد الأوصي من ثم  
والحرث ومشتعلة، واليهود مستقر  
التي يداهم العاهد القوي في هذه  
التي يداهم العاهد القوي في علاقة  
وينتشر كفرة الصلب في الواقع  
يعترضون على المقرب في السليم  
القهوة في ذلك مكان من قال، وإن  
إن الصلب في العلاقة بالله  
هو الصرب، وإن العاهد في الواقع  
ومنهم من يأخذ الحكم من الواقع  
من المخصوص القرانية والإحادية  
واعتبر العلاقة في السليم شعوب  
العرب.

وقد يقول قائل إن العادات  
الإسلام قد حضت الواقع، وإن تختلط  
الدينية الطيبة والخاتمة للأمم  
الموضوع يطوي وتشعب، وإن  
الاضافة إلى بعض القهوة فروان  
الكتاب والسنة إن بين كل العالى  
الاسلام دار وتسلي سداي  
الصلب.

ثالثاً: فيما وتحتفظ بما اسماء  
[باشاكليه الورية]، فإنها تنسى بما  
في الدينيات والخلافات والشتات  
الوطيان، أي زوان المسلمين الذين  
في مجمعات إسلامية. في هذه  
ونظامه الاجتماعي والقديسي، وإن  
ساكن يحرص عليه المسلمون  
المجتمعات على ذلك، وإن جنابه قوله الإمام  
الإسلامي، وإن مسجد العودة  
لأنه يدعى العادات معنون عن تطهير  
القومية والمجاهدة، وإن الله والفتاح  
في تلك المجتمعات، دار لها كلها  
محجو معانى الناذنة، أما الورية الآس

وسيد قطب، وبيار الجميل، وفوكوساما،  
وانتهجهون  
واسماء هذا الرخن الفكري والتتنوع أو  
بلبل، وإن العدد التقليدي لا يملك العطر  
هذه الملاحظات والتعقيبات العامة  
والسرعية.

أولاً: يفسر المحاضر الكروم في بداعية  
محاضرته التعدد على أنه هو الاختلاف،  
ويسثير على عادة عدوه من الاختلاف، وإن  
التصفى بغير أن يجيء بأى شفاعة تخفى  
الجواب الآخرى في ظاهرة التعدد، وهي  
حوائط الإيجابية في مجملها فما زالت  
والشقاقات والواقع وهذا التعدد هو في  
وأقصى من ذلك من سفن العيش  
سجاده ونطالي في حلقة الإنسان، وإن  
فترة قوية يكتسب معهانها مع بيته  
ويتجاهل معها.

يقول الله تعالى في محكم القرآن:  
إنما أسماء حمل السقوط والاضطراب  
واختلاف العادات التي في ذلك أيام  
للعلماني، سورة الروم الآية ٢٢

وعليه فلا يجيء بأى شفاعة  
الكافر في الإيمان الإسلامية بل ينعد  
موليل قوة خاصمة وأن المنهى الإسلام  
السائل حق الشعوب المسلمة وحده  
القائلية متكلمة ابركت على عقيدة  
ربانية وشريعة إسلامية بغير علم  
الحياة الكمالية، كما إن أحد الناس شعوب  
وقياضي لم يكن ليستيقظوا ويسخنوا ابن  
الشقاوم والغياثة، وإن هذا المغارب  
يحل فريقاً ينتهي بضربيه ساخن  
آخر ثالثاً: اتخاذ المضارعين في  
محاضرته فهو في عدوه مكره مكنته  
فقلة اتفاق في تحليق كلية القصبة من  
وجهة نظره وسوسي موضوع رؤية العادات  
والآخر، وإن سوسي الآخر من ذاته، وإن  
سوقه في ذلك من أهلها أو تفترقون بما سوف  
يعطى من اصناف.

الإيه الأخوة الكرام

لقد أدرك زن الدركون رضوان في مسام  
عقيقة ملائكة المأواج وأرسى سبقتنا  
في موالي كثيرة مقددة بما ما قد تم  
وعلمه بما هو محب ومحب ومتعدد عذل  
الرسول صلى الله عليه وسلم هو دار لتنبيه  
أو دعوة قائم بالزاهد وبذراً العصافير  
ذانق الله العطري في مناسن العادة  
روية العادة الأولى، وإن أورون أن الله أورون  
البنوة والملوك والملوك والقبور في المقدمة  
لتلبية دعوة البنوة، ويري المحاضر أن هذه  
الوريدي في رؤية مكره مأمور، وإن  
بعبرى، وهو قول، وإن قاسم، وإن عذل  
افتسبتى ما يذلها إلى من شد الرغبة  
ال Amir طهريوة في رؤية الدولة الإسلامية  
وليس رؤية خالدة القدرة والتراث، وإن  
لما شاؤه على ذلك، وإن جنابه قوله الإمام  
الإسلامي في حلقة العالى الكفر، وإن  
العنوان، كما ذهب إلى ذلك كثرة كثرة من قهوة  
التعقيبات، وإن تعييفه إثني عشر اقتباساً  
لأنه مات من القول أن الحرج في الإسلام

كانت معاشرة الكتاب والمفكر اللبناني  
برضوان الدين البيهقي العامل والإسلام والتعدد القافي  
بين ما اشتهر به طهريوه شراء وإبلية للموارى من  
العصر، وإن العالى المترات والبقاء، وإن كان  
الكتاب الدكتور رضوان سعيد قد تلقى  
الكتاب العظيم وغضض مسلسل التوى  
استطاع هو الآخر في قيمه ورؤيه عصبية  
لإعطاء زاد مفعمة العقدة الشائلي  
والإسلام.

فعلم على قدم الكمال لورقة الدكتور  
رضوان سمعي والتي ياتى تحقيقاً على  
محاصرة الدكتور رضوان السيد

الكتاب الكلمة العالية التي اكتناف  
موضع من الموضعات أو في مناسبة من  
المناسبات الرحمن على صوغ المختارى  
يتقدى ونواة، وطهريوه على زان هاته لتناثل  
لهمه الواقي من النضج والاستواء، وتاخت  
رسوخها الكافى في العلو والقاصى، ولكن  
تاختر العالى على روزة حفظها  
الكتاب التي لم تصلنى إلا ورقه حفظها الكريم  
إيجريه، مكره لا راقب على إشغال موقده  
الكتاب على على سرير درجة حرارة مكنته  
لاتكتفى من طفح هذا المذهب في سرير وقت  
ووقفتها على ملائكة العادة في المعد  
الصحى.

يعطى العادات محظيات طبيعى هذا  
لحقة ثانية ومحظياً إذا كان سارياً على ساخن  
 يجعل فريقاً ينتهي بضربيه ساخن  
آخر ثالثاً: اتخاذ المضارعين في  
محاضرته فهو في عدوه مكره مكنته  
فقلة اتفاق في تحليق كلية القصبة من  
له من شهادات ونطالي في طفح هذا المذهب في سرير وقت  
ووقفتها على ملائكة العادة في المعد  
سوقه في ذلك من أهلها أو تفترقون بما سوف  
يعطى من اصناف.

الإيه الأخوة الكرام

لقد أدرك زن الدركون رضوان في مسام  
عقيقة ملائكة المأواج وأرسى سبقتنا  
في موالي كثيرة مقددة بما ما قد تم  
وعلمه بما هو محب ومحب ومتعدد عذل  
الرسول صلى الله عليه وسلم هو دار لتنبيه  
أو دعوة قائم بالزاهد وبذراً العصافير  
ذانق الله العطري في مناسن العادة  
روية العادة الأولى، وإن أورون أن الله أورون  
البنوة والملوك والملوك والقبور في المقدمة  
لتلبية دعوة البنوة، ويري المحاضر أن هذه  
الوريدي في رؤية مكره مأمور، وإن  
بعبرى، وهو قول، وإن قاسم، وإن عذل  
افتسبتى ما يذلها إلى من شد الرغبة  
ال Amir طهريوة في رؤية الدولة الإسلامية  
وليس رؤية خالدة القدرة والتراث، وإن  
لما شاؤه على ذلك، وإن جنابه قوله الإمام  
الإسلامي في حلقة العالى الكفر، وإن  
العنوان، كما ذهب إلى ذلك كثرة كثرة من قهوة  
التعقيبات، وإن تعييفه إثني عشر اقتباساً  
لأنه مات من القول أن الحرج في الإسلام