



سقط الغزال .. ولم تكن اللندن  
ان ذلك هو « الموت » البدىء  
الانتظره وانتظرنا وسيستقرنا  
بعد ان خرجنا من الجنة ..  
• سقوط الغزال ..  
• طاح .. دوو : صورتان  
جد مقاومة لنهائية كل الكائنات  
الجنة ..

٢٥٠ برنامج صور شعبية

٣٣٠ اعتماد الاسلام

٣٤٠ اذانات العصر

٣٥٠ اغنية

٤٠٠ برنامج فرح ومرح

٤٠٠ موسيقى لاهم الانبياء

٤٠٠ دعوه مولى

٤٠٠ دع ع القلعة والرارة

٤٣٠ حديث من سوره الأنفال

٤٥٠ دع خاتم البرنامج العام

٤٦٠ عرض برفعه الشهرة

٤٧٠ الاشتغال القرآن الكريم

٤٨٠ قترة الشهوة

٤٩٠ حديث من سوره الأنفال

٥٠٠ دع خاتم البرنامج العام

٥١٠ عرض برفعه الشهرة

٥٢٠ الاشتغال القرآن الكريم

٥٣٠ قترة الشهوة

٥٤٠ حديث من سوره

٥٥٠ دع خاتم البرنامج العام

٥٦٠ عرض برفعه الشهرة

٥٧٠ الاشتغال القرآن الكريم

٥٨٠ مجلس ابو حمدان

٥٩٠ اغنية

٦٠٠ صدى الاحداث

٦١٠ نور من القرآن

٦٢٠ قترة الاخبار الرابعة

٦٣٠ التقليق على الانبياء

٦٤٠ التقليق على الانبياء

٦٥٠ اغنية

٦٦٠ اغنية

٦٧٠ اغنية

٦٨٠ حفلة كانوا ينطون

٦٩٠ موسيقى لاهم الانبياء

٦١٠ موسيقى لاهم الانبياء

٦٣٠ تشكيل الارض في الارض

٦٤٠ اغنية

٦٥٠ تشكيل اليوم

٦٦٠ اغنية

٦٧٠ قترة الاخبار الخامسة

٦٨٠ شعر الاخبار الخامسة

٦٩٠ نشيد

٧٠٠ اطباق في الارواه

٧١٠ اطباق في الارواه

٧٢٠ اغنية

٧٣٠ تشكيل الاعشي

٧٤٠ الله ربى

٧٥٠ القرآن الكريم

٧٦٠ خاتم السلام الملاك

٧٧٠ الشهوة

٧٨٠ الاوض الطيبة

٧٩٠ الشهوة

٨٠٠ الاسلام دين ولدينا

٨١٠ شعر الاخبار الاول

٨٢٠ لوحة من بلدى

٨٣٠ احوال الصحف

٨٤٠ نشيد

٨٥٠ دروب الخير

٨٦٠ براهمير حبها يا صباح

٨٧٠ قترة الاخبار الثانية

٨٨٠ التقليق على الانبياء

٨٩٠ جولة في الصحفة

٩٠٠ المنشيات

٩١٠ مع الایام

٩٢٠ من هدى الشهوة

٩٣٠ اغنية

٩٤٠ افكار وكلمات

٩٥٠ المنشيات

٩٦٠ اغانى منوعة

٩٧٠ الالبيت السعيد

٩٨٠ موسيقى لاهم الانبياء

٩٩٠ خاتم السلام الملاك

١٠٠ قترة التهنئة والمساء

١٠١ الاشتغال والافتتاح

١٠٢ القرآن الكريم

١٠٣٠ حصاد الارباء

١٠٤٠ استعراض مواد القراءة

١٠٥٠ من وسائل اللغة

١٠٦٠ موسيقى لاهم الانبياء

١٠٧٠ بيتي وبينك

١٠٨٠ قترة الاخبار الثالثة

١٠٩٠ التقليق على الانبياء

١١٠٠ مجلة الشباب

١١١٠ اغنية

١١٢٠ قترة الاخبار الخامسة

١١٣٠ شعر الاخبار الخامسة

١١٤٠ نشيد

١١٥٠ اطباق في الارواه

١١٦٠ اغنية

١١٧٠ تشكيل الاعشي

١١٨٠ الله ربى

١١٩٠ القرآن الكريم

١٢٠٠ خاتم السلام الملاك

١٢١٠ قترة الصباح

١٢٢٠ الاشتغال والافتتاح

١٢٣٠ القرآن الكريم

١٢٤٠ طلاق الفجر

١٢٥٠ المرسومة البلاستيك

١٢٦٠ التي لا بد ان تستحضر

١٢٧٠ قبل ان تثأر ، انتدبي

١٢٨٠ العائلة لا ان لاسكون

١٢٩٠ الشخص الذي تهابه

١٣٠٠ و « تحسب » له

١٣١٠ ونفاقه : كمجلس الامن

١٣٢٠ للبنية للجمعيه المعموميه

١٣٣٠ للامم المتحده .. فهو

١٣٤٠ يدما وجيشه وسلطنه

١٣٥٠ الرادعة ..

١٣٦٠ فبعث الاطفال .. يتजاوز

١٣٧٠ احيانا كل الحدود ، ولا بد من

١٣٨٠ قورة رادعة .. لا بد من

١٣٩٠ مجلس امن !

١٤٠٠ ولقد تقمصت الدور ..

١٤١٠ هضمته .. ومثلته .. وفي

١٤٢٠ اللحظه التي اكاد ان ابلغ فيها

١٤٣٠ دروة الاجادة .. ينقاوسى

١٤٤٠ الفشنل .. تناقلاته الهرمية ..

١٤٥٠ فاطرقة وادعة من جانبيها ..

١٤٦٠ وتقظيبة من حاجبيها .. ودممعها

١٤٧٠ خوف حاترة في عينيها :

١٤٨٠ جعلتها اتراجع .. انتزاع ..

١٤٩٠ وأضعف .. تحت دقات

١٤١٠ لحنان التي تنداح فـى

١٤٢٠ صدرى ..

١٤٣٠ ويبدو انها اكتشفت ذلك ..

١٤٤٠ فأخذت « راحتها » ..

١٤٥٠ « اتبخجت » جدا .. جدا

١٤٦٠ لـ ان قالـت لـ ذات يوم

١٤٧٠ بالـ اـحـدـامـ وـالـغـصـبـ الـذـيـ

١٤٨٠ كـنـتـ اـمـنـهـاـ :

١٤٩٠ « اـنتـ .. بـ .. يـاـ آـبـيـ »

١٤١٠ وـنـ يـوـمـهاـ .. اوـلـوـمـهـةـ

١٤٢٠ جـلـسـ الـامـنـ .. بـرـمـهـاـ .. الـ

١٤٣٠ اـمـ الـعـابـيـةـ !!

١٤٤٠ وـكـلـمـةـ اـخـرـىـ

١٤٥٠ « الطـفـلـ » هو اـسـاسـ الـامـةـ

١٤٦٠ الـامـةـ الـظـيـعـةـ هيـ الـتـيـ تـحـسـنـ

١٤٧٠ رـبـيـ اـطـفـالـهاـ !!

سمو الامير عبدالله - بقية

ومرافقه بجولة لمنطقة سلمان العصري في مديرية المأمة برافقه سمو والآباء  
 والقائد العام لقوة دفاع البحرين كما قام سمو بجولة لبعض معالم البحرين.  
 هذا وقد أقام ساحب الجلعة حاكم البحرين وتوابعها مأدبة عشاء، كبرى  
 تكريمه سمو ضيفه الكبير ومرافقه خضرافاً بياد الرأي الثالثة المحافظة  
 وأعيان البالد.  
**هذيان - بقية**  
 هرمته المصاري .• الرحاب والموت  
 بيارق عند الشرق .• وفي القلب يثبت  
 بيارق وحش .• العبر خص ومسود .  
 خليج وحش .• هرمته المصاري  
 هو ، أيضاً ، هرمته المصاري  
 معمت شوخه .• تركه دجاجة ، وبيلهت  
 كينهند شار .• انه زاحف ايده .• لا  
 العزيز قد غادر مطار الرياض الدولى  
 في الساعة المناسبة والنصف من صباح  
 أمس للقيام بزيارة للمغرب المنافق  
 رد على الزيارة التي قام بها للمملكة  
 صاحب السمو الشيخ احمد بن عيسى  
 الخلفة في العهد وفاته العرس الوطني  
 الرايم سيد العالم .  
 مجاورة للعشور على ذهن

فلقد أسر الفدائين  
 « واحداً » في أحلى  
 عملياتهم الفدائية ، فقام  
 الاسرائيليون باختطاف  
 واحد وعشرين رجالاً  
 « لبنانياً » :  
 هذا هو منطق اسرائيل  
 .. واحد مقابل واحد  
 وعشرين ؟!  
**نصب الاستاذ عزيز ضبا**  
 نفسه « محكمة » اختار  
 ييتها وكتابتها واجبهما  
 جمهوراً ، ليحصل منها على:  
 البراءة ؟  
 واحد بحسب أن واجب الاستاذ  
 مسamar أن « يستأنف »  
 .. امام « محكمة استئناف »

<p>اشتى افهد علاقتي بالأشياء .. ادركني</p> <p><b>خلف الالكترونات :</b> لا لاشتر اعادنا فسي الصحف عن طلولة شاعرة .. فلا صرخ في الشوارع : من رأى طفلنا ايبيش اهبته اهه حتى القتل ؟ من رأى طفلها يتحلل سكل الزوجة ؟</p> <p><b>صلادة الفطور</b></p> <p>يا امراة ، هل تعرفين هذا الصوت؟ هل تشمنين هذه الرائحة ؟ انهما صوتى ودائحتى ..</p> <p>هل تذكرين ريح الشتا .. والطمسر الباحث عن نهر يلويه ؟ هل تذكرين كلمات الفتى بها فى المواجه ؟ كانت ذات لهيب دموى .. وتتوهج مثل طفل بوبل ..</p>	<p>في التخرين ..</p> <p>وكان في وداع سمهو في الطمار صاحب السمو الملكي الامير بد بن عبدالعزيز نائب كبار ضباط العرس الوطني وعدد من كبار ضباط العرس الوطني والمسؤولين ..</p> <p>هذا وبرافق سمهو الكرييم في هذه الزيارة كل من الشيخ عبد العزيز التوجيرو وكيل العرس الوطني والمواز ابراهيم الرشيد نائب رئيس وكيل المعلميات والسيد حمود الحمود مدير مكتب سمهو .. وعدد من افراد العاشرية ..</p> <p style="text-align: center;">● ● ●</p> <p><b>تعقب على - نقمة</b></p>	<p>على أيام حال .. وبالغ من</p> <p>هذه السلطة .. على قائمتها -</p> <p>خدش تصرفاته .. كعضاوى في حكمة .. الا اننى اسجل بان</p> <p>صورة التي رسمها الاستاذ بريز .. للاستاذ عبد الوهاب</p> <p>هي : كانت صدادة .. مكتتملة !</p> <p style="text-align: center;">● ● ●</p> <p><b>* من بين المقالات</b></p> <p>التي نشرت في «عكاظ» ..</p> <p>هذا الأسبوع .. كان</p> <p>مقال الاستاذ لقمان</p> <p>يونس على الصفحة</p> <p>الأخيرة من عدد يوم</p> <p>السبت الماضي .. اكثراها</p> <p>متعددة وفائدة ..</p> <p>لقد استمتعت بقراءته</p>
--	---	--

<p>أهلياتي ، يعني أنت (يمين) مع طيور الصحراء . القدوش الفربيبة المهجورة . الطيور - الجوز الشفالة إلى الأبد . أنا ، لأن ، غير عندي أهله التي و هنا تنتهي الجهة . عندكم إثبات ما ذكرت مني .</p>	<p>الجامعة إلى زيارة البدن فان سمسوه سيتعل على ذلك</p>	<p>شكري لالستاند صبيه الدين على اهتمامه والله من وراء القصد .</p>	<p>كنت لي .. أيام كان الحب لي .. أعمل الدنيا .. ودنيا أعلى .. وأولى اللقاء في الأسبوع ..</p>
<p>عضا مجنة</p>	<p>عبدالرحمن خاطر</p>	<p>.. بالرغم من «المقد» الذي جمع به المقال ..</p>	

نقية - علم

•• بالرغم من «العنف» الذي جمع به المقال ••  
 الحاجة إلى زيادة البدن فلن نسموه  
 سيعمل على ذلك  
 كنتم لي .. أيام  
 كان الحب لي .. أهل  
 وشكري لالستاند صبيه، الدين عمل  
 اهتمامه والله من رواه الصندو  
 والى .. أنا .. الآن .. غير عندي اوله  
 الشفاف وهذا تهمه الجهة .. عندكم  
 عضو اللجنة  
 عبدالرحمن عبد خاطر  
 إسلام .. ودنيا أهلني ..  
 والى اللقاء في الأسبوع  
 إسلام ..

الكلمات التي تتعذر فوق السنتهم .. وبين شفاههم .. وعلى نبرات أصواتهم :  
سعدنى .. تفرحنى وتنسينى : هم الاحظة .. والتي تليها .. والتي ستأتى بعد سنة  
صفاء ضحكتهم .. ونقاوتها .. رناتها الغير مبالغة : تذكرنى .. تقول لي .. وتشد  
أذنى - على طريقة الشناوى - : هكذا كنت ذات يوم ..

# المرحمة .. أم الاطفال

<h2>مختارات ملحوظات</h2> <p><b>مع الليالي - بقية</b></p> <p>لها صوت .. والامة التي لا صوت لها .. لا تاريخ لها .. وعوامل الزمن ادرفت بالفن .. والادب .. والشعر يربما ما .. وقتاعلت .. وتصادقت مع .. الادب .. ويصل بالتنبعة الى .. السؤال : هل عوامل الزمن انتهت ذاتها .. وقد صادقناها ..</p>	ان يتندوq العجال .. ويتغطّر كيف ان عوامل الزمن .. سبحت ضفاضيا الاود .. فلوانت عالم ادب اشتراكسى .. فصار عالم ادب اشتراكسى .. متلا .. مسلوب الارادة .. وعلم الشعر الغر .. في الدين والليالي .. والأخلاق والسياسة .. الذائقة هي امة المثل .. والأخلاق كلها قمة .. والاخلاق عجلت من ادبنا العاجظ .. فالنّعامة عجلت من ادبنا العاجظ .. بلا دوش ولا طلاء .. فالجمال الطبيعي يستحق انتراع .. الكلمات انتراعا .. مستهدا بما قال النبي .. في حسن الخصارة .. وحسن .. الاباهة .. غير الجلووب .. وغيرد ان اعمال الاصول العجمال .. لذا اعتلت فقد النتساق .. فهي في الظل والشجر والزهر .. والجحر .. والقمر .. والاخلاق .. فهوام الزمن افتقتنا .. لكل زيادتها الحسنه .. كالجمال .. والقبح .. فالنّعامة في جوهر الطبيعة .. والاصالة في جوهر الطبيعة ..	لا ادب الا معه .. وال الذي لا تزيد ان سمعه .. ويربط ادبنا .. بالجد .. الکرم .. وپشير ان الولائم والافران .. التي كانت تقام في القبيلة .. حين ينشا فيها شاعر .. ويطرنقد ان عوامل الزمن .. التي استطاعت حصر الوجود .. وال مصادر الحري والآهاب .. التي تتفاصل مع العجال .. لتغلق الادب الجميل .. منذ الجاهلية حتى عصرنا .. هذا .. حيث المصادر الصادقة .. والاصالة في جوهر الطبيعة ..
---	--	--