

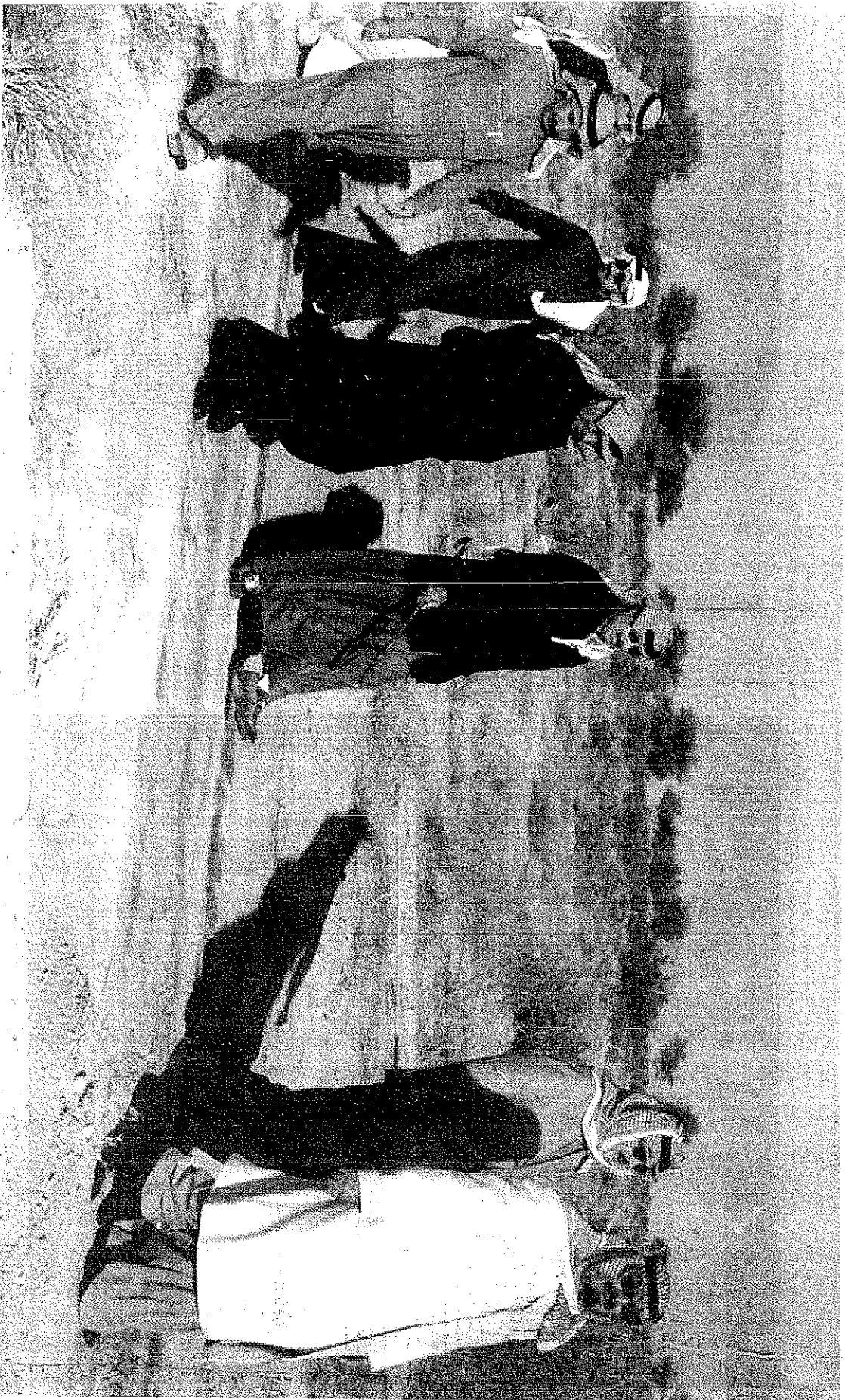
卷之三

عبدالله الإنسان
من أحب المصراه وعشقاها.. أحمل وأغلق شفتيه لديه هو القطرة
الثانية

卷之三

الصغرى... والمسواة... عدده هو ان ترخص بصره العقام... سار
اخوانه... وابناءه... ورفاقه... في مسيرته... وجلسسته... وتسليته...
دع العالم... واستقبلهم... وعلشتهم... في اجواء بيته التي
يعثر... ويقتنص... ويسعد... ببساطتها... وهدوئها... وسحرها...
عبد الله هو الصحراء... والصحراء هي عبد الله بكل ما تحويه...
وتحمله... وتعطيه...

فَهُنَّا عَدُوُّهُمْ كَلِبُ الْسَّمَاءِ الْعُظَيْرِ

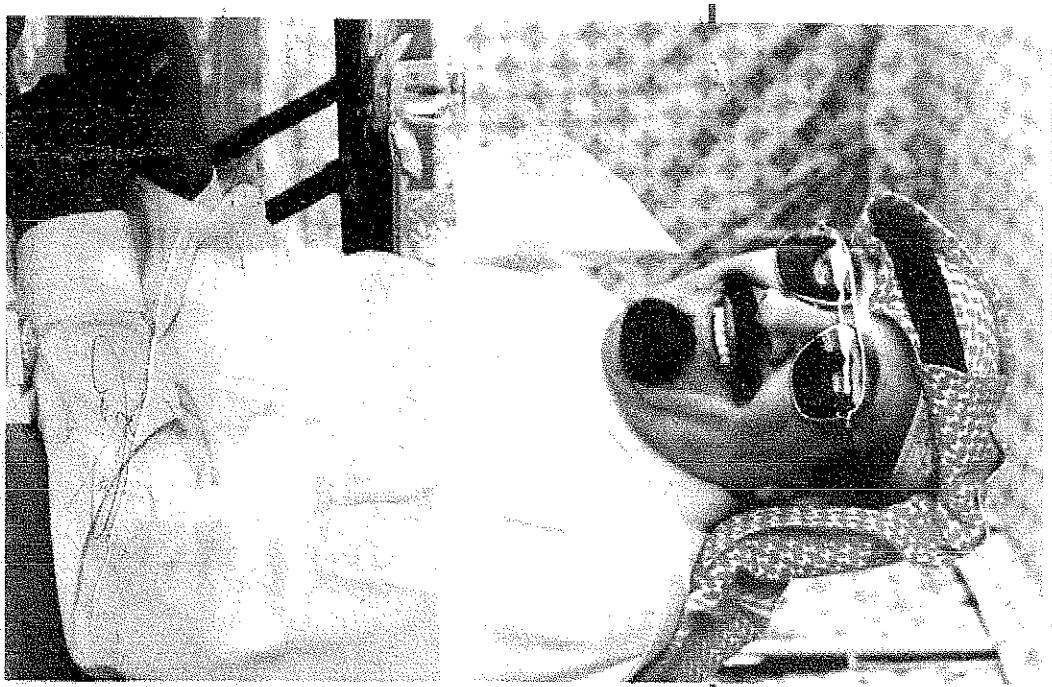


وَالْمُؤْمِنُونَ
أَلَّا يَرْجِعُوا
كَمَا أَنْتُمْ
أَنْتُمْ مُهْكَمُونَ

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ
وَمَنْ يُغْنِي إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ
وَمَنْ يُؤْذِي إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ
وَمَنْ يُمْكِنُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କୁଳାଳ

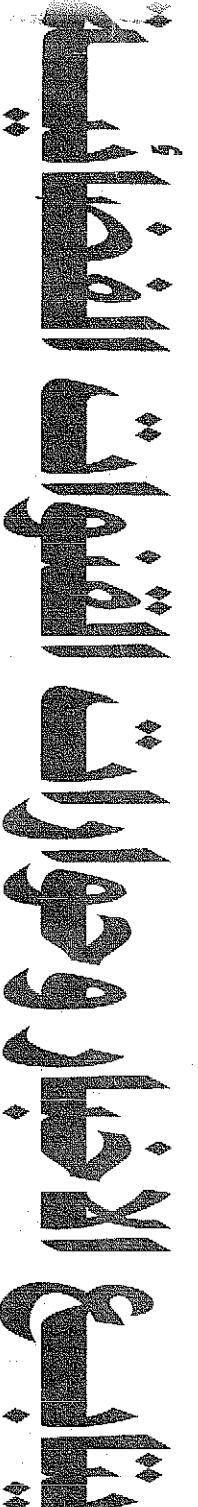
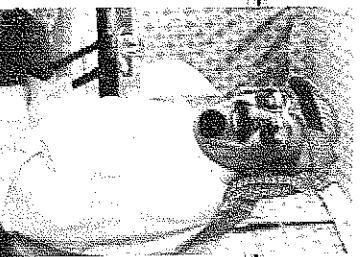


لِلْمُنْذِرِ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ إِذَا هُمْ مُّهَاجِرُونَ

عَلَيْهِ الظَّرَاةُ .. وَإِنْ شَفَّلَهُ الشَّاهِدُ عَلَيْهِ مُلْكُه

يُشعر الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بمعنوية فائقة لدى قصائه أو قاتا خاطفة في عرض الصحراء.. كما حدث منذ أسبوعين في «روضة خريم» التي تقع على بعد (١٠) كم شمال شرق مدينة الرياض تقريراً.. فهو يجد في الصحراء.. نقاط الطبيعة.. وصفاء المياه.. وكل معانٍ للخصوص.. والبهام.. والصرادح.. والصدق.. كمبئلة أورشت الإنسان العربي منذ قدم التأريخ.. وحتى الآن أجمل الحال وأروعها..
فهو يرى: إن الصحراء بما تمتلكه من مسافات مفتوحة.. تعكس حقيقة الحياة الخالية من كل الصور المزيفة والبهارج والزيارات المختلطة.. فهي صافية صفاء الشخص المشربة.. ونظيفة نظافة الحياة الكريمة.. ورحابة هذا الكون الشاسع والممتد.. ولذلك فإنها تذكره كلما جاء إليها بكل معانٍ الحب.. والغبن.. والجهل.. والوضوح وهي صفات تتشدّه إليها كلما زارت الإباء.. وتنقلت التفوس بهشوم الدنيا.. وأمنتلت بمخجد العالد صديقه »



الرئيس بوش بعد أن رمى الكرة إلى الهدف

المسجد مدحور ينبعض ملكية وتندو الايتسامة على وجه الجميع

بيوش و ميجير و بيدرو في الصور وفي الصور في العذر عن اختبار رقم الدار في العذر، الدار

الله رب العالمين



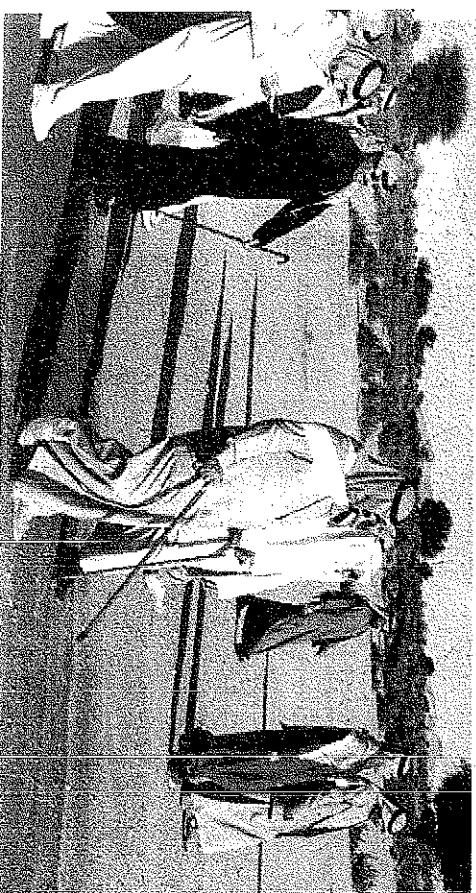
سمو ولي العهد في أحدى زياراته الودية وبنيوي الصور الإسرائين متبعين عبد العزيز والأخير توارث بين عبد العزيز والأخير

الله رب العالمين

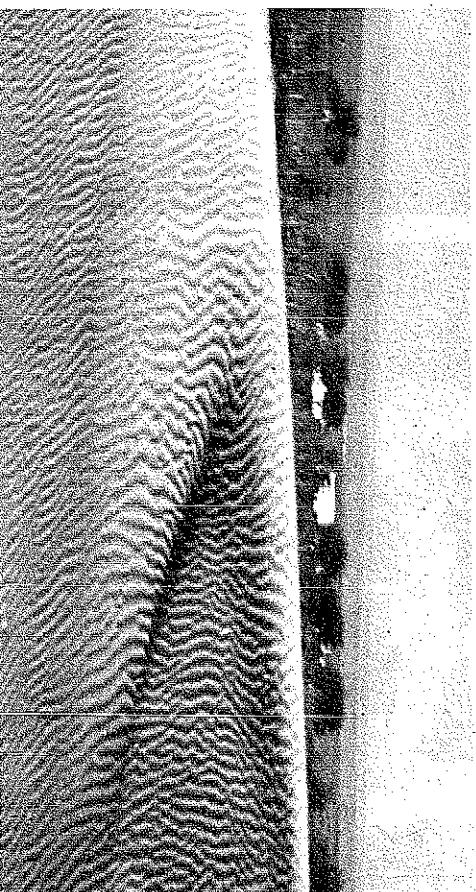
العالم حتى في متنحجه في عرق
يقول النبيون من سمواته أو
كذلك ساخته. وإن بعض
الصحابه، وإنما يقتصر في عقده
في طلاقه، المنسنة، إلى الرحلة
فهي مدعماً بذلك إلى القصر
المنتفع به، فتجده قلبي
يتغير في المطر والقطن
وقد تغيره قلبي بموضع سلسلي.
ولما مر عبد الله شهرياً
وغيره تلقاه، أو رأي المطاعي.
وبالطبع وذبابة ما يدور في هذا
ومنطقة الإناء والمدينت التي



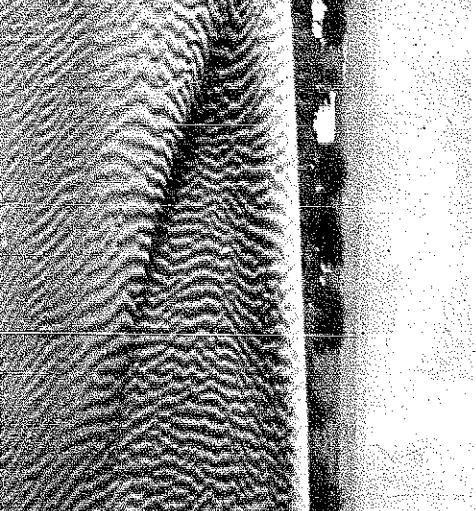
ولي العهد والصيروف في العدة، لتناول اللحوة بجوار النار



ولي العهد وعدد الأمراء في رحلة سفره الودي إلى "المضي" وبعد عهده عبد الله بن عبد الرحمن والأمير

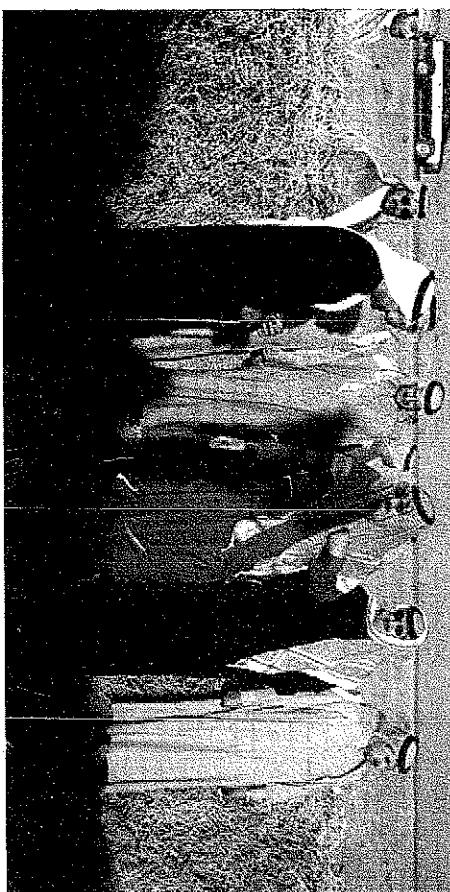


ولي العهد يتفقد المعدة قبل صدور الصيروف

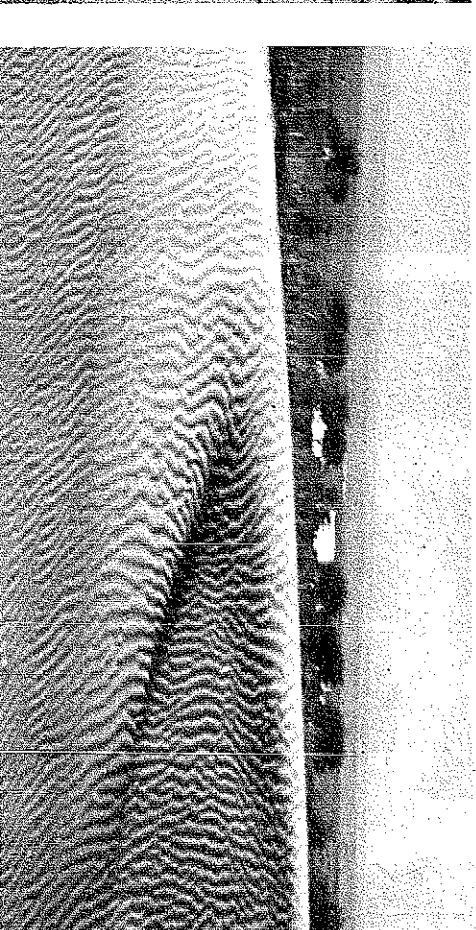


رجل نحت الجبل

شئي الأعور والمسقوفات، ومن
شئي الأعور والمسقوفات، وشئي
بتقاضية المتصدق، إلى وقت متاخر
في طلاقه، المنسنة، إلى الرحلة
فهي مدعماً بذلك إلى القصر
المنتفع به، فتجده قلبي
يتغير في المطر والقطن
وقد تغيره قلبي بموضع سلسلي.
ولما مر عبد الله شهرياً
وغيره تلقاه، أو رأي المطاعي.
وبالطبع وذبابة ما يدور في هذا
ومنطقة الإناء والمدينت التي



ولي العهد يتفقد المعدة قبل صدور الصيروف

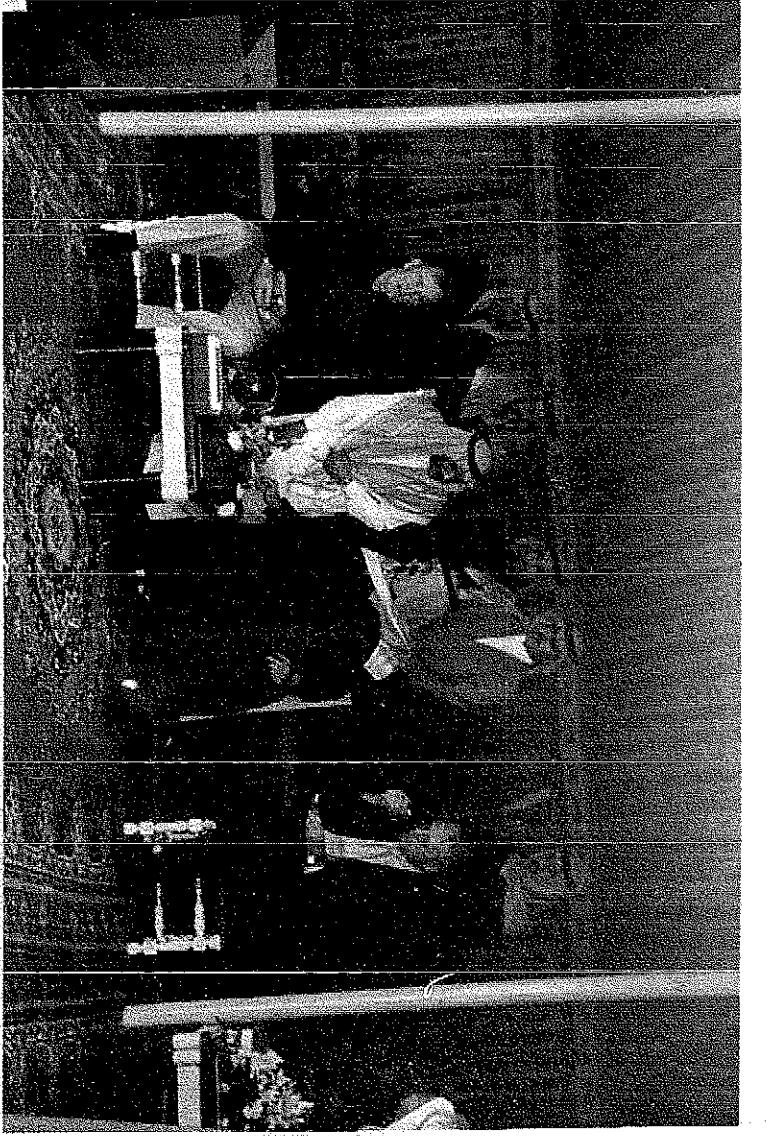
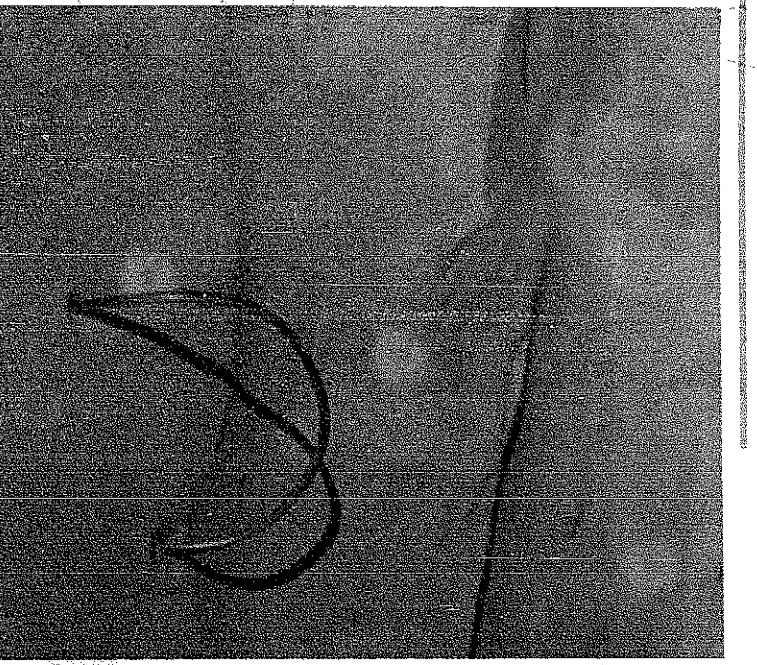
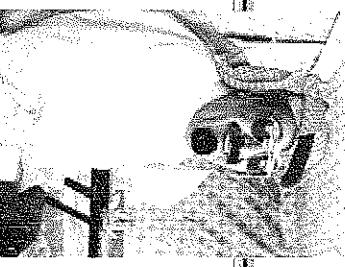


ولي العهد يتفقد المعدة قبل صدور الصيروف

العدد ١٢٦ - الموقـع ٤ فـبراير ١٩٧٧ - شـوال ١٤٠٣
المسـنة العـادـية والـإـبرـاهـيـون العـدـد ١٢١٢
جـولـه

2

13



الصحراء الإسلامية

الْمُؤْمِنُ بِهِ أَكْبَرُ

A high-contrast, black-and-white photograph capturing a person from the waist down as they walk across a dark, possibly paved surface. The individual is dressed in light-colored, knee-length shorts and dark, lace-up boots. Their right leg is extended forward in mid-stride, while their left leg follows. The scene is set against a dark, almost black, background that provides a stark contrast to the lighter tones of the person's clothing. The lighting is dramatic, emphasizing the movement and form of the legs.

وأجرى العهد موعداً ضيوفه وقد خدم الليل وبدا الفجر

وَحْدَهُ مِنْ الْمَصْرَاءِ