لدفع عجلة الابتكار والاختراع

أمير المدينة يطالب الجامعات باستقطاب الموهوبين

الأمير عبدالعزيز بن ماجد يستمع لأحد الموهوبين. « عدسة : فايز المطيري »

صورة جماعية للموهوبين مع الأمير عبدالعزيز

المدينة المنورة – خالد الزايدي

■ أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة على ضرورة أن تقوم الجامعات بدور فاعل في قبول الموهوبين من خريجي الثانويات العامة وتقديم الرعاية والاهتمام لهم من خلال الأكاديميين والمعامل المتوفرة والبرامج والأنشطة المتخصصة في تلك الجامعات كي تسهم في مجال الابتكار والاختراع.

جاء ذلك أثناء استقبال سموه للطلاب الموهوبين المشاركين في برنامج تكنولوجيا العلوم ١٤٣١هـ والهيئة التنفيذية للبرنامج الذي تنظمه جامعة طيبة بالتعاون مع مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع ويشارك فيه (٣٥) خمسة وثلاثون طالباً من جميع أنحاء المملكة ، وذلك في مكتب سموه بالإمارة ظهر أمس بحضور مدير جامعة طيبة الأستاذ الدكتور منصور بن محمد النزهة الذي سلم سموه التقرير النهائي لبرنامج موهبة الصيفي الثالث بجامعة طيبة لعام ١٤٣١هـ والذي يضم ثلاث وحدات إثرائية تشمل تكنولوجيا الكيمياء وتكنولوجيا الالكترونيات وتكنولوجيا الحاسب الآلي إضافة للعديد من البرامج الثقافية والترفيهية والاجتماعية المتنوعة، كما حضر الاستقبال رئيس برنامج موهبة الصيفي الدكتور شايع يحيى القحطاني.

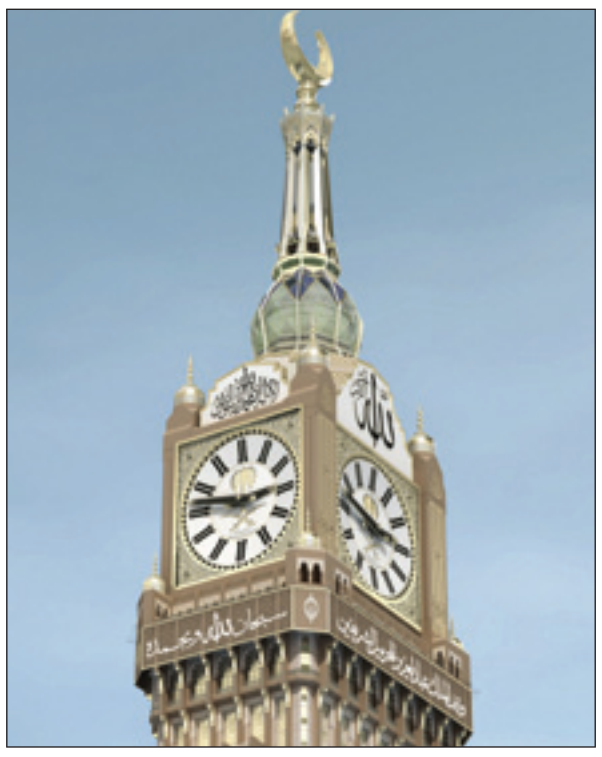
وقال سمو أمير المدينة المنورة ان خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز حفظهم الله يولون كل عناية ورعاية واهتمام لرعاية الموهوبين والعناية بهم باعتبارهم ثروة وطنية يجب المحافظة عليها ودعمها، وان المقام السامي قد وجه بإنشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع لرعاية الموهوبين في جميع أنحاء المملكة وتقديم الدعم اللازم لاكتشاف الموهبة وتطويرها.

وبين سموه أن الموهوبين يعدون ثروة تقوم جميع الدول على رعايتها والاهتمام بها وتقديم الدراسات الكفيلة بتطوير الموهبة وإعداد البرامج والأنشطة والفعاليات التي تعتني بها وتقدم مجالات للاستفادة منها في مختلف المجالات، وأن الدول الصناعية المتقدمة لم تتفوق إلا من خلال الموهوبين والذين يقومون بالاختراع والابتكار.

وأكد سموه على أن الموهوب إذا وجد الجو المناسب والدعم والمساندة المتخصصة فإنه قادر على الابتكار وتقديم عصارة فكره مما يعود بالنفع والفائدة على صناعات الدول ويسهم في تقدمها ورقيها، منوهاً بأن على الجامعات أن تكثف قبول الطلاب والطالبات الموهوبين وذلك بالتنسيق مع مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع ، ومن ثم تقوم الجامعات بوضع الخطط الإستراتيجية لتطوير موهبتهم ودفعهم للابتكار والاختراع.

وأوضح سموه أن الشباب السعودي قد أثبت علو كعبه من خلال فوزه بكثير من جوائز الابتكار والاختراع في عدد من المسابقات الإقليمية والدولية وحازوا على جوائز أهلتهم لأن يكونوا سفراء في الابتكار والاختراع.

وثمن سموه في ختام تصريحه ما تقوم به جامعة طيبة وكافة القطاعات المعنية بالموهبة والإبداع بمنطقة المدينة المنورة من جهود ومهام في سبيل تحقيق أهدافها في هذا المجال متمنياً سموه للجميع التوفيق والسداد.



واجهة الساعة تتكون من أربع حواف مزخرفة

منظر ليلي للساعة

يمكن رؤيتها من مسافة ٣٠ كيلو متراً.. وارتفاعها ٦٠١ متر

التشغيل التجريبي لساعة مكة المكرمة يبدأ الأسبوع الأول من رمضان

جدة – و.أ.س

■ بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، توضع حاليا اللمسات الأخيرة لمشروع إنشاء ساعة أطلق عليها "ساعة مكة المكرمة" في أعلى البرج الخامس من وقف الملك عبدالعزيز رحمه الله للحرمين الشريفين، خدمة إضافية من خادم الحرمين الشريفين لمكة المكرمة قبلة المسلمين خاصة، وللعالم الإسلامي كافة.

ويتابع – حفظه الله – مراحل الدراسات والتطوير والإنشاء خطوة بخطوة، وقد كلف الشركة القائمة بمشروع وقف الملك عبدالعزيز للحرمين الشريفين بتنفيذ إنشاء هذه الساعة.

ومن المقرر أن يبدأ التشغيل التجريبي للساعة مع بداية الأسبوع الأول لشهر رمضان المقبل، على أن يتم الانتهاء من كامل أعمال المشروع بعد ثلاثة أشهر من بدء التشغيل التجريبي، وستصبح ساعة مكة المكرمة أكبر ساعة برج في العالم نظراً لقطر واجهتها التي تزيد على ٤٠ مترا، وارتفاعها الذي يزيد على ٤٠٠ متر عن مستوى الأرض، ويمكن رؤية الساعة من جميع أحياء مكة المكرمة وذلك من على بعد يزيد على ثمانية كيلومترات، وبذلك ستمثل الساعة إضافة جمالية متميزة لمعالم مكة المكرمة.

وتعد الساعة الجديدة والفريدة في نوعها رائعة من روائع الهندسة والتصميم المتقن، إذ تم تطويرها من قبل مهندسين رائدين من ألمانيا وسويسرا إلى جانب فريق من المتخصصين من أوروبا ومن جميع أنحاء العالم.

ويبلغ الارتفاع الإجمالي لبرج ساعة مكة ٦٠١ متر فيما يصل ارتفاع الساعة من قاعدتها إلى أعلى نقطة في قمة الهلال ٢٥١ متراً.

وسيبث أذان المسجد الحرام مباشرة من أعلى ساعة مكة عبر مكبرات صوت خاصة، بحيث يمكن سماع الأذان في محيط المسجد الحرام وذلك من مسافة سبعة كيلو مترات تقريبا.

وفي أثناء الأذان، تتم إضاءة أعلى قمة ساعة مكة بواسطة ٢١,٠٠٠ مصباح ضوئي يصدر أضواء لامعة باللونين الأبيض والأخضر يمكن رؤيتها من مسافة تصل إلى ٣٠ كيلو متراً من البرج وهي تشير بذلك إلى وقت دخول الصلاة، كما تمكّن هذه الإشارات الضوئية ذوي الحاجات الخاصة كضعيفي السمع مثلا أو الذين هم موجودون على بعد من المسجد الحرام من معرفة وقت دخول الصلاة.

منظم المهرجان مع الاطفال المشاركين في مهرجان حقلنا وناسه « عدسة : محمد الحويطي»

مسابقات الاطفال على شاطئ حقل

توافد المتنزهين على فعاليات مهرجان «حقلنا وناسه»

تبوك . عودة العطوي

■ توافد أمس جمهور كبير من المتنزهين على فعاليات مهرجان (حقلنا وناسه) بعد نجاحه في جذب المتنزهين وخروجهم من أماكن سكنهم في الشاليهات والوحدات السكنية لقضاء أوقات ممتعة مع فعاليات المهرجان الثقافية والترفيهية، وتم الاستعانة بدوريات من شرطة حقل للمساعدة في التنظيم.

كما استمرت الألعاب البحرية الممتعة في شاطئ أم عنم السياحي وشارك فيها البرعم من الصغار وقدمت لهم الجوائز التشجيعية من قبل منظم المهرجان حسن عبدالله أبو ظهير، وذلك ضمن المشاركة المتميزة في الألعاب البحرية من قبل الزوار أعطت المهرجان حيوية وتميزا. وشهد المهرجان مشاركات مميزة لعدد من المواهب من المتنزهين الذين يقضون حاليا إجازاتهم على شواطئ حقل الجميلة ويتجه المهرجان الى إقامة فعاليته الكبرى يوم الخميس المقبل، حيث تشارك فيها فرق تراثية تقدم ألواناً شعبية من المحافظة.

اعداد كبيرة من الزوار للمهرجان

الاطفال يشاركون في الالعاب البحرية

بحضور ٢٥ ألف زائر

ليالي أبها التراثية بالصيف تحتفي بختامها

أبها – سلطان الأحمري

■ شهد وكيل إمارة منطقة عسير المهندس عبد الكريم بن سالم الحنيني مساء أمس الأول حفل اختتام فعاليات ليالي أبها التراثية في الساحة الشعبية بأبها. وتضمن الحفل الختامي للفعاليات عملا مسرحيا متكاملا شارك فيه ٣٥٠ شابا من أبناء المنطقة حيث اشتمل العمل الذي أعده إبراهيم مسفرالألمعي على أربعة مشاهد تضمنت تاريخ عسير مع لون المدقال وعرض عن العادات والتقاليد ومسيرة قافلة وعدد من الألوان التراثية منها حادي العيس والزامل وموال الحجاز والهودجة وذلك بمشاركة فرق عسير ومحايل وظهران الجنوب وأحد رفيدة ورجال الحجر وشهران وبيشة. كما احتوت المشاهد على أوبريت لعدد من الألوان الشعبية في المنطقة منها المسيرة والخطوة والعرضة بمشاركة فرقتي نجران وأبوسراج والجاليتين الأردنية والسورية. حضر الحفل عدد من المسئولين وجمهور غفير من المصطافين والزوار وأهالي المنطقة. الجدير بالذكر أن هذه الليالي استمرت لمدة عشر ليال متصلة وقد حضرها قرابة خمسة وعشرين ألف زائر وكانت مشتملة على عروض تراثية من الفلكلور الشعبي إضافة إلى الأعمال المسرحية التراثية لبعض العادات والتقاليد وبمشاركة الجمهور في بعض الألوان الشعبية ثم بدأ تكريم الأسماء المشاركة في حفل فعاليات ليالي أبها التراثية.

جانب من العروض