في لوحة من الوفاء أجهضت كل محاولات الأعداء

نجوم الأغنية يؤكدون على تلاحم الشعب والقيادة.. ومحبة الوالد عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالمجيد عبدالله

رابح صقر

راشد الفارس

صالح الشهري

أحمد علوي

الدمام – ماضي السهلي

■ قدم نجوم الأغنية السعودية باقات من الحب والولاء لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - على ما قدمه ويقدمه في سبيل خدمة أبناء الوطن الغالي، مُعبّرين عن سعادتهم بسلامته من العارض الصحي، ومُسجّلين إعجابهم باحتفاء الشعب السعودي بمقدم المليك المفدى إلى أرض الوطن وولائهم لقيادتهم والذي تجلى في اليومين الماضيين عبر لوحات من الوفاء ألجمت كل من يحاول النيل من استقرار وأمن المملكة.

وفي هذا قال المطرب عبدالمجيد عبدالله: "إن خادم الحرمين الشريفين كسب مودة شعبه وحبهم، فهو ملك حنون ومحب لشعبه وله قلب رحيم يؤكد ذلك أوامره الأخيرة التي زادت من رفاهية شعبه المحب، ويحق لنا كشعب تحت مظلة حكمه أن نفاخر به الأمم وأن نهديه أصدق مشاعرنا، وأن نتغنى به عشقاً وفخراً يحسدنا عليه الكثير، كما ندعو الله عز وجل أن يحفظه لنا ويلبسه تاج الصحة والعافية".

وأكد المطرب رابح صقر أن جهود الملك عبدالله بن عبدالعزيز الإنسانية وصل أثرها لأقصى أرجاء العالم، وكان لشعبه وافر الخير منها، فمكارم خادم الحرمين الشريفين ليست بالأمر الغريب من ملك الإنسانية التي طالت أعماله الخيرة المواطنين والمقيمين، وهو الملك القريب من أبناء شعبه وحريص على تلبية احتياجاتهم والتعرف عليها عن قرب، والسعي لتوفير الحياة الكريمة لهم، "ونحن جميعاً كفنانين لا معنى لأغانينا إن لم تكن حاضرة في مثل هذه المواقف"، وأكد أن أقرب المناسبات الوطنية القادمة متمثلة في أوبريت الجنادرية ستكون متوافقه جداً مع "ما نعيشه الآن من حب وولاء إن هي وجهت لهذا الملك الخيّر بالذات وتم تسليط الضوء على إنجازاته وما وصلت إليه المملكة في ظل حكمه الرشيد".

أما المطرب راشد الفارس فقال "لاشك أن الأوامر السامية الكريمة التي أقرها خادم الحرمين الشريفين تأتي في خانة عطاءات الملك مع أبناء الشعب كافة، وهو أمر ليس بمستغرب على ولاة الأمر الذين دائماً ما عودونا على مثل هذه المواقف المفرحة التي تنم عن محبتهم ورعايتهم واهتمامهم، والجميع يلمس مدى حرص خادم الحرمين الشريفين على رفاهية المواطن أياً كان موقعه، فقد وضع منذ توليه الحكم المواطن المحور الأول في دائرة اهتمامه ولعل القرارات الأخيرة تمثل أحد هذه الاهتمامات والتي امتدت لكافة الشرائح والمستويات مما يؤكد أن هذا القائد هاجسه المواطن وتعزيز استقراره النفسي والمعنوي".

وأكد الملحن صالح الشهري أن قرارات ملك الخير والإنسانية هي بلسم وقع على قلوب الجميع، وقال: "هي قرارات أبوية تؤكد مدى حرصه واهتمامه الكريم، وتعكس أقواله التي تتحول جميعها إلى أفعال تطبق على أرض الواقع، فلا يمكن أن تصف الكلمات ما نشعر به من الولاء والإخلاص لهذه الأرض الطاهرة، وهذه القرارات ستجدد الدماء وتحرك المشاعر وتلهج الألسن بمزيد من الدعاء لملك الخير والإنسانية، وهي لفتة كريمة منه لأبنائه وبناته، وهو الحريص على تلبية احتياجاتهم والتعرف عليهم عن قرب، فهو القائد الحكيم وهذا العطاء استمرار للكثير من الأوامر السامية التي يقدمها ملك الإنسانية لشعبه الكريم، فله من جميع فئات الشعب خالص الشكر والدعاء راجين المولى عز وجل أن يكون ذلك في ميزان حسناته".

أما الشاعر أحمد علوي فقال: "الأوامر الملكية الأخيرة من قبل خادم الحرمين الشريفين ليست بجديدة من ملك سباق إلى الخير، وخصوصاً إلى مواطنيه بما يخدم مصالحهم ويعمل على تسريع عجلة التنمية الاجتماعية لديهم، ومواقف الملك أثلجت الصدور وأدخلت الفرحة إلى قلوبهم، كما أن الملك دائماً ما يضع المواطن وكل ما يوفر له من سبل الاستقرار في محور اهتماماته، ويكفي أننا كشعب نشعر بقربه منا وقربنا منه".

وقال الشاعر الغنائي رياض العوض "إننا جميعنا كمحبين لتراب هذا الوطن تلقينا قرارات خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز بكل فرح وسرور، كيف لا وهي التي أتت من والد الجميع المدرك لاحتياجات شعبه والمقدر لها خير التقدير، وهي الفعل الذي شعر به الجميع كونه يعكس مدى حرص القائد على أمته".

كما شارك العوض بقصيدة (إلا الوطن) تبرز موقف المواطن المخلص الشريف تجاه كل المؤامرات التي تحاك ضد أمن الوطن:

إلا الوطن يا خاين الملح والعيش ** والله ما نرضى عليه المضرة
وان كان تبغي تموت وماودك أتعيش ** حاول تمس الأرض مقدار ذره
ياما عطانا ما نطق كيف أو ليش ** باسط يدينه ما بخل طول عمره
خذنا في حضنه بالهداوه وبشويش ** ربانا لجل أنصير درعاً لصدره
واليوم لو يطلب ويامر ولو أيش ** أحنا وجميع أرواحنا تحت أمره
يا سيدي شعبك لأرضه غدى جيش ** واللي أنت خابر ما يهزون شعره
واللي يبون اليوم للدار تشويش ** عمرك سمعت أف بحر هزته قطره

على البال

محمد الرشيدي

«نحنا في أي بيروت».. آه يا الرياض..!!

■ «نحنا في أي بيروت» فجأة تقسمت بيروت الى غربية وشرقية بعد ساعات من اندلاع شرارة الحرب اللبنانية اللبنانية عام ١٩٧٥م، السؤال صعب من بطلة الفيلم لزوجها بعد ان منعت للذهاب لعملها بشرق بيروت وهي لا تعي الامر، والاجابة عنه اصعب، عاصمة تحولت الى عدة مدن تحكمها ميليشيات مدججة بالسلاح، تلك من وجهة نظري اهم جزئية في الفيلم اللبناني الشهير «غرب بيروت»، استرجعت مشاهدة هذا الفيلم الهام لا اراديا وانا في حالة من القلق الطبيعي يوم الجمعة الماضية، كانت الساعة الثانية ظهرا، لم استطع ان اتلقى واشاهد مزيدا من التحريضات الرخيصة ضد وطني من بعض القنوات التي استغلت يوم ١١ مارس لتبث سمومها، كنت في حالة قلق استلزمت فنجانا فاخرا من القهوة التركية، نعم اثق بوطني وابنائه، ولكن القلق صفة المحبين!!

يعلم الله انني لم اكن متعمدا او مخططا من قبل ان اشاهد تحديدا «غرب بيروت» ولكنها الصدفة التي فرضتها علي تقنية وخدمة «انفجن» المتطورة، بعد صلاة الجمعة اضطررت وبحالة من الحب والحرص لا شعورية ان اطمئن على حبيبتي «الرياض»، على بعد امتار قليلة تفصل منزلي عن مناطق التجمع المزعومة، ارغمت نفسي للاطمئنان على «الرياض» وكأنها ملكي لوحدي، من الوهلة الاولى شاهدت ما يدعو للاطمئنان وحرص رجال الامن للاستعداد لمنع الغوغائية والتآمر من البعض علينا، الكل يعرف ان السعوديين اكبر من تحريض البعض لهم بدعوى مطالبات لا تأتي بالفوضى التي قد تحدثها المظاهرات، كانت الرياض هادئة ووادعة ومنتظرة، اذا كان المصريون احترمهم العالم لان ثورتهم سلمية، فان العالم حتما سيحترم السعوديين لانهم كانوا يوم الجمعة اكثر وعيا وحبا وولاء لوطنهم، الجميع لديه اماني وتطلعات للاصلاحات ومطالبات ولكن ليس بالانجرار خلف مظاهرات عواقبها وسلبياتها معروفة ولا يمكن تجاهلها.

السعوديون باطلاعهم الواسع على الفضائيات اكتسبوا ثقافة عالية جدا في كيفية قراءتهم للمشاهد والاحداث السياسية، الالتزام الشعبي الكبير بعدم الخروج حتى لمجرد الفضول اكد وعي السعوديين لما حولهم، الامر ليس تشددا امنيا منع المظاهرات كما تدعي بعض القنوات التي كانت تتربص بنا بحماس، الامر كان وطنا ومواطنين، مدن السعودية الهامة التي حددت باكثر من ١٨ مدينة لانطلاق المظاهرات المزعومة خذلت كثيرين، وجعلت بعض القنوات المتربصة بنا تبرز احياء صغيرة جدا في المنطقة الشرقية لتبث اخبارا بانها شهدت مظاهرات، اقحم الكثير من اخواننا المواطنين من الشيعة في عناوينهم الرئيسية، رغم ان اكثر من قاموا بالمظاهرات الصغيرة والسلمية كانوا للاسف من المغرر بهم من بعض الدول!!

«وطن وطن يا وطن جود عليه.. واللي ما عنده وطن يا عيني عليه «اغنية شهيرة، كنا نرددها ونحن تعيش الترقب العادي والطبيعي لما يحدث، تصوروا الرياض في اليوم الذي رغب البعض تشويه جمالها، يكسوها المطر والبرد باحلى اجواء من الفرح لتجعل الاخبار الرئيسية بعد العاشرة ليلا في جميع الفضائيات تكون عناوينها الرئيسية مخالفة للمتوقع، ويكون الامن والسلام، بعد العاشرة ليلا حرصت على الاطمئنان على الرياض، كانت الحياة اكثر من طبيعية ولله الحمد، من المؤلم والصعوبة ان تشاهد فوضى الثورات من حولنا وانت تستمتع بأمن وطننا.

للتواصل أرسل SMS إلى الرقم 88522 تبدأ بالرمز (365) ثم الرسالة

احتفالية بمشاركة الفنان السناني

المرضى بمدينة الملك سعود: نحن يد واحدة ضد كل حاسد وحاقد

عبدالإله السناني مع مسئولي مدينة الملك سعود الطبية والزميل خالد العوفي

الرياض – خالد العوفي تصوير – حاتم عمر

■ في لفتة إنسانية نالت الإعجاب وتفاعلا مع عودة ملك القلوب نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام والتثقيف الصحي بمدينة الملك سعود الطبية احتفالية خاصة للمرضى المنومين بالمدينة بمشاركة الفنان عبد الإله السناني الذي أكد أن مشاركته في هذه الفعاليات واجب وطني وان الفرحة لا توصف بعودة خادم الحرمين الشريفين إلى ارض الوطن سالماً معافى. وقال السناني "المشاعر الصادقة التي عمت أرجاء الوطن ما هي إلا تعبير صادق عما يدور في قلب كل مواطن والذي يبادل المليك حبا بحب، فهو قائد مسيرتنا وصاحب الأيادي البيضاء فالحمد لله رب العالمين على عظيم عطائه وجزيل إحسانه ولطفه وكرمه أن أعاد لأرض الوطن ملك القلوب" وكانت إدارة العلاقات والإعلام بالمدينة نظمت احتفالية بهذه المناسبة السعيدة حيث تم توزيع الهدايا التذكارية الخاصة بهذه المناسبة شملت أعلاما وطنية وشالات تحمل شعار المملكة على المرضى المنومين ومشاركتهم فرحة عودة ملك الإنسانية إلى ذلك عبر عدد من المرضى عن سعادتهم بالمشاركة في عودة قائد نهضة هذا الوطن الغالي داعيا العلي القدير ان يحفظ هذا الوطن من كل شر وموكدين بأنهم يد واحدة ضد كل حاسد وحاقد يذكر ان إدارة المدينة تسعى من خلال إقامة هذه الاحتفالية إلى تعزيز روح الانتماء الوطني وإظهار مشاعر الفرح والسرور.

أوربت شوتايم تبدأ عرض مسلسل THE BIG C

لورا ليني

■ تؤدي لورا ليني الممثلة المرشحة لثلاث جوائز أوسكار والفائزة بثلاث جوائز إيمي وجائزتي غولدن غلوب، دور البطولة في المسلسل الكوميدي THE BIG C المثير والغامض الذي تدور أحداثه حول كاثي جيميسون، المرأة التي طالما اتبعت القوانين إلى أن جاء اليوم الذي اكتشفت فيه بأنها مصابة بالسرطان. وبدلاً من الاستسلام للمرض، قررت كاثي أن تستمتع بأيامها معه. وسيعرض المسلسل ابتداءً من يوم الأربعاء ٣٠ مارس الجاري في الساعة العاشرة مساءً بتوقيت المملكة على قناتي OSN FIRST و OSN FIRST HD حصرياً على شبكة أوربت شوتايم. ويشارك في بطولة المسلسل كل من أوليفار بلات في دور الزوج، ودون بنجامين وغابريال باسو. والمسلسل من إخراج صانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار بيل كوندون (مخرج سلسلة أفلام Twilight وDreamgirls) ويقدم لنا بكل براعة الجوانب الكوميدية والأمل تحت أشد الظروف قسوة وكذلك الصراع والانتصار في الحياة الجديدة لامرأة أدركت للتو بأن التقدم في العمر يُعد في الحقيقة امتيازاً وكل ما تملكه في حياتها الآن هو الوقت.

إعلان عن منافسات عامة
الهيئة العامة للسياحة والآثار

أسم ورقم المنافسة الأولى	تشغيل أستديو الهيئة العامة للسياحة والآثار رقم ٢٠١١/٣١
أسم ورقم المنافسة الثانية	تنفيذ ورش عمل للتوعية والتدريب على المفاهيم السياحية رقم ٢٠١١/٣٢
قيمة وثائق المنافسة الأولى	٥٠٠ خمسمائة ريال
قيمة وثائق المنافسة الثانية	٣٠٠ ثلاثمائة ريال
الحصول على الوثائق	يمكن للشركة / المؤسسة زيارة بوابة إدارة المشتريات والعقود وذلك للإطلاع على التخصص المطلوب قبل شراء المنافسة / المنافسات ومن ثم ترسل الأوراق الرسمية على البريد الإلكتروني للإدارة procurement@scta.gov.sa للتأكد من الاختصاص المطلوب، ويتبع ذلك تبليغ الشركة / المؤسسة الكترونيا برقم الأيبان الخاص بالهيئة في حال الموافقة على نظامية وثائقها، علما بأن المستندات المطلوبة هي خطاب موجه لمدير ادارة المشتريات والعقود بطلب شراء المنافسة / المنافسات مرفقا به (السجل التجاري –شهادة التأمينات الاجتماعية – شهادة الزكاة والدخل) ويشترط أن تكون جميعها سارية المفعول .
مكان تسليم العروض	إدارة المشتريات والعقود بالهيئة - الحي الدبلوماسي(المبنى C / الدور الأرضي)
آخر موعد لشراء الكراسة	نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٣٢/٠٥/٠١هـ الموافق ٢٠١١/٠٤/٠٥م
آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف	تقدم العروض في مظاريف مغلقة ومشمعة بالشمع الأحمر يوم الثلاثاء ١٤٣٢/٠٥/٠٨هـ الموافق ٢٠١١/٠٤/١٢م وسيكون موعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه الساعة (العاشرة صباحاً)
نوع النشاط للمنافسة الأولى	إنتاج وتوزيع صوتي ومرئي
نوع النشاط للمنافسة الثانية	تدريب
ملاحظات	- يجب ألا تقل قيمة الضمان البنكي الابتدائي عن ١ ٪ من قيمة العرض المقدم، على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ يوم من تاريخ فتح المظاريف . - يجب أن تكون العروض المقدمة سارية المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ يوم من تاريخ فتح المظاريف، كما يجوز للهيئة التمديد لمدة أخرى إذا لزم الأمر. - يعتبر هذا الإعلان جزءً متمما لهذه المنافسات . - ولمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة بوابة المشتريات والعقود الالكترونية على الرابط التالي: www.sct.gov.sa/purchasePortal

الهيئة العامة للسياحة والآثار
Saudi Commission for Tourism & Antiquities

شقق تمليك بالنقد والتقسيط
شقة بحي العزيزية مع سطح خاص
على مدخلين (يوجد مصعد بالعمارة)
الدفعة ٢٦,٠٠٠ - القسط ١٥٥٠
٠٥٩٣٢٢٢٢١٤ - ٠٥٩٣٢٢٢٢١٥ - ٠٥٩٣٢٢٢٢١٧

مطلوب مديرة
لمركز تدريب نسائي مرموق
يشترط الكفاءة والخبرة في نفس المجال
ترسل السيرة الذاتية على
omar-a-n93@hotmail.com