مواعيد الصلاة.. | الفجر 4:12 | الشروق 5:29 | الظهر 11:29 | العصر 2:54 | المغرب 5:29 | العشاء 6:59

# ما هكذا يعامل أهل المحرق يا بلدية المحرق

بلدية المحرق فأجات اصحاب المحلات والورش الصغيرة بمنطقة عراد الصناعية بمطالبتهم توقيع عقود ايجارات جديدة لقطع الاراضي الصناعية التي يستأجرونها منذ اكثر من عشرين عاما، ترفع بموجبها ايجارات هذه الاراضي الصناعية لاكثر من عشرين ضعفا.

هذه الزيادة المتضخمة اقل ما يقال عنها انها زيادة تعجيزية تفوق طاقة غالبية المستأجرين الذين يعتمدون في توفير لقمة العيش لهم ولأسرهم على الدخل المحدود لهذه الورش والمحلات الصغيرة. البلدية لم تكتف بذلك بل قامت بمضايقتهم وتعطيل ووقف معاملاتهم الرسمية معها في محاولة لاجبارهم للاذعان، وتوقيع عقود الايجارات الجديدة وبأثر رجعي، الامر الذي ادى إلى تعرضهم لخسائر واضرار اثرت على ارزاقهم وشلت نشاط وحركة مؤسساتهم.

كل هذا يجري رغم ما اظهره هؤلاء المواطنون من حس وطني وحرص على استمرار النشاط الصناعي والاقتصادي في البلاد في ظل الظروف الحالية ورغم سعي الحكومة الموقرة الدؤوب برئاسة صاحب السمو الملكي رئيس الوزراء حفظه الله على دعم المؤسسات الاقتصادية خاصة الصغيرة منها وآخرها قرار مجلس الوزراء باستمرار وقف تحصيل رسوم العمالة الاجنبية.

جميع المتضررين يطالبون باستمرار معاملتهم وفق عقود الايجارات الحالية أسوة بمعاملة اقرانهم المستأجرين في المناطق الصناعية المماثلة كمنطقة ميناء سلمان الصناعية.

اليوم الخميس وكما هو مقرر سيلتقي سعادة وزير البلديات والتخطيط العمراني بالمستأجرين المتضررين من قرارات بلدية المحرق. هؤلاء جميعا يتطلعون إلى تفهم سعادة الوزير لوضعهم ومطالبهم العادلة. وهو الذي عرف بحرصه المخلص على تحسين اداء البلديات بما يخدم الحركة الاقتصادية والعمرانية في المملكة ويلبي حاجات المواطنين.

حمد علي السليطي عضو مجلس شورى سابق

رأس زغلول

جاسم العطاوي

## متزوج من ثلث درزن نساء!

شكوى لفتاة على والدها الذي لم يلتزم كما قالت بتطبيق سياسة «الترشيد» لا في عدد مرات الزواج، ولا في الانجاب، انجاب «الكتاكيت» «الاطفال».

تقول هذه الفتاة في رسالتها الينا:

اخي بن عطوطة البار لي أب مثل قارون الرشيد اقصد مثل هارون الرشيد، يهوى الزواج، وتعدد الزوجات كثيرا إلى درجة انه على استعداد ليتزوج كل نساء الصين، والهند، واندونيسيا دفعة واحدة!

اخي بن عطوطة لوالدي العزيز هذا الآن 26 من الابناء «25 ولدا، وبنت واحدة انا» هم مجموع فراخه «فروخه» الذين انجبهم من نسائه الثلث درزن!

اقول، والدي الاحمق هذا يستخدم حاليا قطارا قطار اكسبرس بدلا من السيارة لنقل هذا العدد الضخم جدا من اولاده إلى المدرسة، وإلى السوق! وإلى الساحل وإلى السوبرماركت. اذ لا يمكن ان تقوم بذلك سيارة صغيرة!

اقول، نحن نقرأ في الشوارع والطرقات ملصقات تحث وتطلب من الناس ترشيد استهلاك الكهرباء، وترشيد استهلاك المياه، فلماذا ايضا لا نقرأ ملصقات في الشوارع والطرقات تحث وتطلب من الرجال «الترشيد» في الزواج ، وفي تعدد الزوجات، لان عدم «الترشيد» في هذا «في الزواج، وتعدد الزوجات؟ تماما مثل عدم ترشيد استهلاك الكهرباء، وعدم ترشيد استهلاك الماء، فهذه الحالات الثلاث جميعها تؤدي لظهور مشاكل في البلد.

ادعو وزارة الاسكان ان «تجرجر» والدي للمحاكم كمتهم متسبب في خلق مشكلة السكن بالبحرين، لان من ينجب اكثر من «درزنين» «ولد» هو بالفعل كذلك «يتحمل جزءا من مسؤولية خلق هذه المشكلة».

## أين نحن من السياسة؟

ما يضحكني اليوم، بأن أبسط الناس حولنا يجزم الأمور ويحكم على القضايا ويعرض الحقائق ويعطي حلولا وكأنه قد أخذ الدكتوراه في السياسة وأمور الدولة.. ما نمر به اليوم وما نراه من أوامر تصدر من حكامنا الأفاضل ليست إلا تدابير وحكم، فهم أهل على ذلك.. صحيح لنا صوت ولنا حق في إبداء الرأي ولكن ليس من حقنا إلقاء اللوم على ما ليس نحن بدراية كافية عنه.. فنحن نعلم ما نرى فقط، أما قضاتنا وحكامنا كالصقور، نظراتهم ثاقبة لليوم وللمستقبل فعلى رقابهم مسؤولية شعب بأكمله والكثير من الالتزامات والأسئلة..

ما أدعوه اليوم، إلى جميع شعب البحرين الالتزام بالصبر والحلم، والتمسك بصف قاداتنا الكرام حفظهم الله ورعاهم أجمعين.

نورة البلوشي

# يا بوعلي.. نزعت الخوف من قلوبنا وزرعته فى قلوب حسادك

لا شك ان يوم الجمعة الماضي، سيظل ذكراه ملازما فى ذاكرة الكثيرين، من جملة احداث 14 فبراير، ورغم الألم الذي اعتصر قلوب كل من شاهد ما حدث في سيتي سنتر عبر التلفاز، ورغم حالة الخوف التى تلبست الجميع، ورغم الافكار الجنونية التى تطايرت امام كل مواطن شريف، رغم كل ذلك، الا ان حضور صاحب السمو الملكي الامير خليفة بن سلمان آل خليفة فى سيتي سنتر، بددت كل المخاوف ومسحت كل شوائب عالقة، واعطت تجسيدا لمعنى المسؤولية.

لكل الذين يلومونا فى حب خليفة بن سلمان، هل يمكن لأي كائن حي يحوي ذرة من عقل ان يرفض قلبه حب مثل هذا القائد.. خليفة بن سلمان قائد ليس كمثله قائد، يصحو وينام ويباشر مهامه اليومية الجسام وفي قلبه الوطن والمواطنون أولا، لا يرتاح له بال أو يستقر له حال إلا إذا استتبت الأمور في الوطن وهدأ بال الناس فيه، وإذا شغل الناس ما يقلقهم أو يؤرقهم يباشر مهامه فورا كي يطفىء نار هذا القلق في نفسه أولا، كونه المسؤول عن أمن الوطن والمواطنين.. قائد لن يمر قائد مثله، محب ومخلص لشعبه ويسعى على رفاهية شعبه وراحتهم.كل يوم تتأكد نظرية الشعب «يريد خليفة بن سلمان».

كل يوم يأتي بالدليل على ان الشعب حين تمسك بالامير خليفة، تمسك بمستقبله ومستقبل اولاده، وامنه وأمن بلاده.. عندما نسترسل بذكر مناقب صاحب السمو الملكي خليفة بن سلمان آل خليفة نجزم بأننا لن نوفي هذا القائد حقه وإننا مهما كتبنا ومهما فعلنا لن ننصفه بما تخطه أقلامنا أو تتلفظ به أفواهنا فقد عرفناه وعرفه الجميع إنساناً، أخا، أبا، قائداً ،مقداما شجاعا بسيطا عرفه أهل البحرين وعرفته العرب جميعا بإخلاصه وانجازاته التي شهد لها العالم بأسره.

يا ايها المتدثرون بلباس الخيانة، صورة خليفة بن سلمان والتى تعلق على السيارات، وتجدونها على صدر النساء والتلاميذ والصغار وعلى واجهات المحلات، وفى المجالس والدواوين وعلى جدران المؤسسات والمستشفيات، وقد يحملها شاب او فتاة على هاتفهم النقال، وتصادفها وانت تسير في الطرقات، في مضمونها ما هي الا جزء يسير من هذا الحب الذى يختزل جزءا ضئيلا من حقيقة المشاعر.

اما المخزون العظيم والشامل لهذه المشاعر الحقيقية، فهو يتجسد في اعماق ومكنونات ونبضات القلب، هذه النبضات اليوم، تزداد قوتها وحدتها وتكاد تنفجر من قلوبنا جميعا وهي تنبض لتقول: خليفة.. خليفة.كفى بهذه الكلمات زاجراً للقاصي والداني ان يفهم ويدرك جيدا، أن خليفة بن سلمان خط احمرررر، وان الشعب، وبكل جوارحه ونبضات قلبه يريد خليفة بن سلمان.

خالد الشاعر

# اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية مفخرة لنا جميعاً

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية منذ أن تأسست هذه المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود قبل 81 عاما، نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ورعاه ملك المملكة العربية السعودية والى مقام النائب الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود والى النائب الثاني صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود والى جميع إخواننا وأهلنا وأشقائنا في المملكة العربية السعودية بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً، داعين المولى عز وجل أن يديم على المملكة قيادة وشعباً نعمة الأمن والأمان وأن يديم عليها عزها ونمائها وأن يجعلها ذخراً للإسلام والمسلمين.

السعودية أرض ووطن، عمق الوطن العربي ومهد الإسلام ومبعث رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، هذه الأرض المقدسة التي حباها الله بشرف البيت العتيق ومسجد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وانعم الله عليها بهذه المكانة العظيمة دون سواها من بقاع العالم قال تعالى «بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ» وقال تعالى :» فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ * الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ» هذه المكانة العظيمة التي حظيت وتحظى بها المملكة جعل منها قبلة للمسلمين من مختلف بقاع الأرض يتوجهون إليها في كل صلاة، كذلك يحجون إليها متقربين إلى الله عز وجل.

كل هذه المميزات التي تنفرد بها المملكة دون سواها عظم مكانتها في قلوب العرب والمسلمين بل واكسبها احترام العالم اجمع، ونحن نفخر بما حققته المملكة العربية السعودية من مكانة مرموقة بين دول العالم والدور الكبير الذي تلعبه بقيادة خادم الحرمين الشريفين في توحيد الصف الإسلامي وتقارب وجهات النظر ودعم البلدان العربية فقد كانت وما زالت السعودية السباقة لتقديم المساعدات ودعم الشعوب العربية بل لا يضاهيها بلد عربي آخر في المجال الإنساني، ونصرتها للقضايا العربية والإسلامية بوأها مكانة عالية وجعلها عنصرا فاعلا في منظومة الأمن والاستقرار العالمي، وأصبح لها ثقلاً سياسياً واقتصادياً كبيراً بفضل السياسة الحكيمة التي ميزت السعودية دون سواها من البلدان العربية بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه.

ونحن في البحرين قيادة وشعبا نكن للمملكة بقيادتها وشعبها العربي الأصيل كل الاحترام والتقدير لوقفاتهم المشرفة مع البحرين ليس فقط في الأزمة التي حدثت في البحرين مؤخراً، بل منذ عشرات السنين والسعودية لا تألو جهداً في مساندة البحرين ودعمها والوقوف إلى جانبها في جميع قضاياها وهذا إن دل إنما يدل على متن العلاقة الأخوية والمحبة التي تربط الشعبين الخليجيين فلا غنى للبحرين عن أرض الحرمين الشريفين فهما يشكلان كيانا واحدا ومصيرا مشتركا وهدفا واحدا.

هنيئاً للمملكة أفراحها وهنيئاً لها بقيادتها وهنيئاً لها بشعبها وهنيئاً لها بهذه المكانة العظيمة التي تحظى بها في قلب كل مسلم، وندعو الله أن يديم عليها وعلى شعبها الأمن والأمان والاستقرار ومزيدا من التقدم والازدهار وأن يجعلها ذخراً للإسلام والمسلمين وسنداً للعرب وثبت خطاهم في عمل الخير وإغاثة المحتاجين والمعوزين ونصرة المستضعفين.

عبد الهادي الخلاقي

# الذكرى الـ 30 لرحيل شيخ النهامين سالم العلان

تحتفل الاوساط الفنية الشعبية في مملكة البحرين في 25 سبتمبر الجاري بالذكرى الـ 30 لرحيل الفنان النهام سالم العلان، الذي يعد نجم النهامين وأشهرهم وأفضلهم دون منازع في الخليج العربي .

في قرية قلالي بمحافظة المحرق ولد سالم سعيد العلان في العام 1914م في عهد المغفور له بإذن الله الشيخ عيسي بن علي آل خليفة، حاكم البحرين آنذاك طيب الله ثراه.. حيث كان ترتيبه الثاني بعد أخيه عاشور الذي يكبره بأربع سنوات، فوالده كان نهاماً ووالدته امرأة فاضلة يجتمع أهل الحي ( الفريج ) عندها بشكل يومي.

وكعادة الأطفال في ذلك الوقت فإن تعليمهم يبدأ وينتهي من الكتاتيب ( المطوع ) ولكن حياة سالم التصقت بالحزن مبكراً حيث توفي والده قبل دخوله البحر بعشرة أيام وكان عمر سالم آنذاك لم يتجاوز الخمس سنوات، ويقال بأن والده استلم (التسقام) وهو مبلغ من المال يقدم لكل بحار قبل دخول الغوص ومير بيت العائلة ليستعد للسفر والرحيل ولكن الموت كان أقرب له، وطالب النوخذة بأن يحل عاشور وسالم بدلاً من والدهم .

ولصغر سنهم أخذتهم عمتهم خوفاً عليهم من تسلط النوخذة إلى دولة قطر سراً، ولكن لم يمكثوا هناك فترة طويلة ورجعوا بعد أشهر ليواجهوا الواقع المؤلم ليركب سالم البحر مرغماً وليس مغرماً ليبدأ معاناة الشقاء واليتم مبكراً حيث بدأ تباباً ثم سيباً حتى أصبح نهاماً.

30 سنة مرت على وفاة سالم العلان كان محبوباً من أهل الخليج العربي وله مكانة عند أهل الغوص على اللؤلؤ.

سجل العلان الكثير من التنزيلات والفنون لتلفزيون او إذاعة البحرين ساهم في ذلك الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة عندما كان وكيلاً لوزارة الإعلام الذي حرص على توثيق الفنون الشعبية والمحافظة عليها من الضياع كما كان هناك الكثير من التسجيلات النادرة له في دولة قطر والكويت وله الكثير من اللقاءات التي قام بعملها في الإذاعة والتلفزيون.

كما شارك في العام 1975م ( توب – توب يابحر ) مع مسرح الجزيرة والتي قام بتأليفها الاستاذ راشد المعاودة وأخرجها سعد الجزاف في بداية الخمسينيات من القرن الـ 20 بدأ نظر العلان يقل حتى فقد البصر في العام 1955م وكان عمره 41 عاماً.

في العام 1978م سافر سالم العلان مع جمعية البحرين للفنون الشعبية الى باريس وذلك للمشاركة في تسجيل الأسطوانة 100 لليونسكو وهي أسطوانة خاصة عن فنون الغوص في البحرين حيث تصدر المنظمة وبصفة دورية أسطوانة دولية تتناول فنون شعب من الشعوب، فكانت ألاسطوانة 100 تتعلق بفنون البحرين، وقد أبهر العلان جميع الحضور في تلك ألامسية التي قام بأداء فنون البحر مع زميله أحمد بوطبنية والتي جعلت الصحف الفرنسية تفرد لهم مساحات على صدر صفحاتها الاولى تشيد بالفن الكبير الذي يحملونه.

سالم العلان

ومن شدة إبهارهم بطبقات صوته تم وضع العلان بعد الانتهاء من وصلته في غرفة خاصة وتم دعوة المختصين الفرنسيين بدراسة طبقات صوته التي اعترف الكثير منهم بأنه يملك قدرات هائلة قلما تجدها في فنان.. وفي تلك الفترة ساهمت جمعية البحرين للفنون الشعبية أثناء قيادة الفنان راشد المعاودة والفنان أحمد الفردان بدور كبير في تقديم الفنون الشعبية المختلفة وتعريف الفن البحريني في الكثير من الدول العربية والاجنبية.

وقد كان العلان ضمن الوفد الذي مثل البحرين في الكثير من المحافل منها مهرجان قرطاج .. فرنسا .. ألمانيا ..واستراليا، كذلك له الحضور المتميز في دولة الكويت والتي تم فيها تسجيل فنون البحرين بأمر من وزير الإعلام الكويتي آنذاك .

وقد سافر النهام الراحل إلى أغلب الدول الخليجية وكانت تربطة علاقة متميزة مع دولة الكويت وحكامها كما هو الحال مع دولة قطر والمملكة العربية السعودية.

بعد توقفه عن العمل لازم العلان دار مرزوق بن أمان في قلالي وكان نهام الدار، كما أسس الدار الجديدة ثم دار سالم العلان في قلال... وقد لازم في حياته كلاً من دار مرزوق بلال ودار جناع الكواري ودار بن حربان، وكان يزور دار علي بن صقر والدار العودة كما تربطه علاقة متميزة مع دار حمد بن حسين في الكويت ودار مبارك بن سعيد في دولة قطر.

كيف استطاع هذا الفنان الأمي الكفيف أن يتصدر الصحف الفرنسية وتفرد له صحيفة ( الليموند ) وصحيفة ( الفيغارو) مانشيتات على صدر صفحاتها الأولى مع صور معبرة له.

كان يشكل مع زميله النهام أحمد جاسم بوطبنية ثنائياً جميلاً أبهر العالم في كل محفل يشاركان فيه.. توفي سالم العلان في 25 سبتمبر 1981م عن عمر 67 عاماً.

محمد سالم العلان