



# شكراً أبو متعب.. وعدت ووفيت

## رجاء عبدالقادر

خدمة المجتمع وأفراده من خلال هذه المجالس<sup>١٥</sup> ما يلجان المفترع عن إدارة وظيفة الثقافة والإعلام بقصر الملك فهد

الأول للمثقفين السعوديين الذي نظمته وزارة الثقافة والاعلام بقصر الملك فهد

إدارة المجالس البلدية والخاصة للتترشح والانتخاب بأحكام الأدلة الإيجابية

للمواطنة وتطرورها الفاعلي في مجال الشأن العام السياسي ثم ما دور المرأة الفعلية في حضور جلسات إدارة المجالس البلدية (مستمعة، مفتوحة، مشاركة؛ وإن افترضنا وأعطيت المرأة حق التصويت في الانتخابات فما العاين التي يقوق على هذا الافتخار؟

ما العلاقة المستقيمة لصوت المرأة في هذه المجالس وغضوبتها المفترحة غير المفترعة في مجال الشوري والمتعلقة بال مجالات النساء الهمة؟

بعد عدة مداخلات بعضها أجيب

عنها (التجهيزية) من جانب النساء

وبعضها لم يسعف الوقت للإجابة عنه

افتتحت اللقاء بعرضاً لذاته المجالس،

وكلت كثير من الأسئلة بحاجة للنقاش

والعرض والفهم، ويبدأ تكون الإجابات عنها بخطوة بناء قد تساعد في إيجاد

القناعات والاهتمام والمتابعة دور هذه

المجالس فيما يخدم جميع الأفراد من دون استثناء بل ومشاركة في تفعيلها بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير الذي أتاحت فرصته دولتهم!

كانت الاملاك الاستهلاك تلك وغيرها

رهينة الوقت والزمن فقط.. بدبيه في

مشاعر الوطنية أيام المرأة وشونها

بحسب ما كان من معيطات ولكن

لم تكن تخلو تلك العلامات والمعطيات من

الثقة واليقين في برنامج الإصلاح الملكي

وطحلطه التي وضعها خادم الحرمين

الشريفين الملك عبدالله حفظه الله من

البياض قبيل الكبار رجالاً ونساء..

وشرعوا في ظل قيادة الأمان والأمان

والرخاء وتفنوا باسمه وكلماته الصادقة

ومنهجه الأمين.. فإذا بهم يحبه

حتى إذا قال حفظه الله: عبارته الشيرة

(أنا بخير ما نعمت بخير) التي تلقاها النساء

البلدية الذي كان يعقد أول مرتبة بيضاء يوم السادس عشر

من شهر شعبان لعام خمسة وعشرين

وأربعينه وألف للهجرة المواقف

سبتمبر ٢٠٠٤ الذي أتيحت فيه الفرصة

لحضور النساء

كانت زمرة أولئك المثقفات يملئن

فضول المعرفة والعلم بالشيء وأن خير

من الجهل به، وهذا ما حدا بهن للذهاب من دون دعوة مسبقة للحضور، عند دخول

(قاعة بربريد) للمؤتمرات بالفندق كان

تسجيل الأسماء، واسم الوظيفة، ورقم

الهاتف معلومات أولية لم يحضر..

وفي القاعة انتشرت النساء وكم من

عددهن كبير، كانت الشاشة تنقل تقديم

الرجال لأوراقهن من قاعة الملك فهد

هي محور اهتمام الوالد القائدي خادم

الحرمين حفظه الله وتشكل جزءاً هاماً

من مفهومه خطط برنامج الإصلاح

الاستراتيجي الذي ينحصد اليوم ولله

الحمد لله وابتداوا والأجيال اللاحقة

يابن الله..

وحيث تأمنت قرارات خادم الحرمين

حفظه الله بمشاركة المرأة في مجلس

الشورى ومشاركتها في ترشيح نفسها

لانتخابات البلدية مع اليوم الوطني

البلاد كان الواقع أروع وأجمل.. وأمر

عمر مفاهيم الولاء والانتماء والحب

مسيرة المؤسس الموحد جاللة الملك

عبد العزيز طبع الله ثراه ونوجه القوي

الذي سار على أبناؤه الملوك ومن بعده

بخطي رأسه أمنية..

وما تحظى به المرأة اليوم في هذا

ال乾坤 الاهرامي لخادم الحرمين

الملك عبدالله

أمثال أبو ربيعة والنساء

هل في النساء بدموكري

نعم المليون

دي على خضر الروابي مطر

يا فارساً وابن الفوارس جهم

إن المديح عن الوفاء مقص

يمكن أن تنتقم بها المرأة في أي مجال

قال: ما نهينا عن التشبه بهم في كل شيء فإننا نأكلون كما يأكلون.

وقد ليس رسول صلى الله عليه وسلم الجنة

إلا إدارة المجالس البلدية في نفس اليوم،

بل في نفس الوقت تقريباً، ورغم أنه تم

نردة ناء الثائرة وثور بن يزيد.. وكانا من

علماء الكره، كروا ذلك، لأن في تشبيهها بالرهبان..

رسول الله ليس النعال التي لها شعار، وإنما

كان هناك لجنة نسائية عرضية خلف

الستار، وبالطبع تعددت العشوارات بداء

الصفيحات والأبيات وصاحتات القلم..

وقد رأى بعضهم على الإمام أبي يوسف القاضي

صاحب أبي حنيفة تعليق خصوصين بمسامير فقال

له: أتري بهذا الحديث أساساً قال: لا، فقال له السائل:

إن سفدان الثورى وثور بن يزيد.. وكانا من

علماء الكره، كروا ذلك، لأن في تشبيهها بالرهبان..

يقول بعض فقهاء الحنفية على هذا:

فقد أشار إلى أن صورة المشاهدة فيما تعلق به

صلاح العبد لا يضر فإن الأرض مما لا يمكن قطع

المسافة البعيدة فيها إيهذا النوع.

اقول هذا، على فرض أن في الاحتفال بالبيوم

أيام البالى، ولا يضر فيها من التشبه بالكافر،

لأنه يضر بالدولة، ولا تهديد، ولا عيد،

وقد يتعذر معترض بأن الأحتفال بالبيوم

كونه بدعة، لأن البدعة حرمة، هي البدعة في

الكره، كما قال الله تعالى: (أَمْ لَهُ شَرَكَاءُ

شَرِيكٌ لِّرَبِّهِ إِنَّمَا يُعَذَّبُ عَنْ

عَيْنِهِ إِنَّمَا يُعَذَّبُ عَنْ عَيْنِهِ)

ولما بيدهم الضرر، ولا يضر بالآباء

أي عيوب، ولا يضر بالآباء