

# السفير الفرنسي: جدارية جدة عبرت عن مشاعرنا تجاه الملك عبدالله



**السفير ببرتران برانسون أم الجدارية**  
وقال: "لقد قام أحد جميعاً بالنسبة للدعاية  
يذكر أن الجدارية  
واسعة خالل الأيام  
أيقونة" اختزلت  
ال سعودي تجاهه  
رسمها الفنان أحدهم  
أبيات شعرية كتبها  
الصقعي في رثاء

**الرياض - الرياض"**  
■ زار سفير فرنسا لدى المملكة  
السيد برتران برانسون أول أمس  
لوحة الجدارية التي رسمها الفنان  
أحمد زهير في كورنيش جدة والتي  
تضمنت صورة الملك عبدالله بن  
عبد العزيز رحمة الله، وعبر  
سعادة السفير عن تقديره للوحة  
التي جسدت مشاعر الوفد لقائد كبير،

السفير برتان بنزايسو أمم الجدارية  
وقال: "لقد قام أحمد بكتابة ما نذكر به جميعاً بالنسبة للملك عبد الله".  
يذكر أن الجدارية نالت شهرة واسعة خلال الأيام الماضية وأصبحت "أيقونة" اختزلت شعور الشعب السعودي تجاه رحيل فقيد الأمة، وقد رسمها الفنان أحمد زهير بوحي من أبيات شعرية كتبها الشاعر سليمان الصقعي في رثاء الملك الراحل.  
الرياض - "الرياض"  
■ زار سفير فرنسا لدى المملكة السيد برتان بنزايسو أول أمس اللوحة الجدارية التي رسماها الفنان أحمد زهير في كورنيش جدة والتي تضمنت صورة الملك عبدالله بن عبدالعزيز - رحمه الله -، وعبر سعادة السفير عن تقديره لللوحة التي جسدت مشاعر الفقد لقائد كبير،

A political cartoon by Salmo Sihij. It depicts a hand in a blue sleeve pulling on two strings attached to a wooden crossbar. The crossbar is suspended over three oil barrels. Two of the barrels are green and one is black, all labeled 'OIL'. The barrels are tilted, spilling oil onto the ground. The hand is pulling the strings from opposite sides of the crossbar, causing it to tilt and the barrels to fall. The background is plain white.

أسعار النفط ..

بالفارسی

عبدالله الناصر

## وَلَامِتُ الْحَكْمَةَ

■ رحل عن دينانا صاحب القلب الكبير، والضمير الحي  
عبدالله بن عبد العزيز وتلك مشيّة الله، وإرادته، وتلك سنته  
الحياة، وناموسها حياة يعقبها موت في رحلة الوجود التي  
نهايتها بيد خالق الوجود، وقد ترك غفر الله له ما ثر كثيرة  
وأعمالاً تاريخية، ستظل في ذاكرة الأجيال، والتاريخ.. ومن  
حسن طالع هذا الوطن، أنه وطن أسرى أبوى، إذ يموت الأب  
فيعقبه أب آخر للوطن، وبتلقائية فريدة من نوعها، ومن ثم ففقيه  
بات الناس على ملک، وأصبحوا على ملک، بطريقة في منتهى  
اليسير والسلامة والأمان!.. وقد تسلم القيادة، والريادة، رجل  
حنكته التجارب، فهو رجل حكمة وحكم.. فمنذ نعومة أظفاره  
وهو يحمل لواء القيادة أميراً للرياض، ومصاحباً للملوك.  
ومعاصرًاً وحلاً لالآزمات.. ومناصراً للضعفاء، والمنكوبين  
في عالمنا العربي والإسلامي.. فترأس جمعيات الدعم والعون  
للمناضلين الشرفاء، ولجمعيات البر والخير.. وهو رجل الصبر  
والصلابة، والصرامة، فما كان أمره عليه غمة أبداً، إذ يعرف  
كيف يسيس الأمور ويتدبر الأحوال..

يجلس على كرسي مكتبه مع بزوج الشميس، في توقيت منضبط اضطباط الساعة، كنموذج للحاكم الفذ المقتدر... يديري عمله إدارة المجرب المحن، **الخبير** بسيطرة العمل العارف بأسراره وبوطنه.. بل العارف بالناس وهو موهم ومشكلاً لهم وهو صاحب حُدُسٍ، واستقراء للمشكلات ومن ثم فكثيراً ما أنهى تلك المشاكل بـ**كياسة**، وبساطة ويسر أو بحزم وصارمة. وهو من أشد الناس معرفة بالناس، يعرف القبائل وشيوخها والعوائل والأفراد، وذلك بسبب فطنته ومحاطته بالناس.. كل ذلك تدفعه خدمة وطن وهمة نفس، وبلا ضجر أو تبرم وإنما بتلقائية وعلياء الحاكم..

ومن تكن العلياء همة نفسه ... **فكُلُّ** الذي يلقاه فيها محبٌ

وهو رجل قراءة، شديد النهم بالاطلاع والمعرفة ومتابعة ما ينتح إلى درجة قد تذهب الكثير..! فما صدر كتاب مهم إلا قراءواه واطلع عليه، بل ربما ناقش صاحبه، وحاوره، حول مضمونين هذين الكتاب...!!

أما الصحافة والثقافة فهو رجالها الأول بلا منازع، وما عرف رجل كما عرف الملك سلمان في قراءاته ومتابعته لما يكتب وما ينشر.. وهو صديق المثقفين، والصحفيين، والإعلاميين يحاورهم، ويتابع ما ينشرون من إبداع، وفكرة أو تعليق أو تحقيق صحفي.. وهو يقف إلى جانب هؤلاء المبدعين والمثقفين في أزماتهم، وما قد يمرون به من طروف صعبة.. بل أعرف أنا كان معييناً ومساعداً وصاحب موافق إنسانية لكثير عن الكتاب والمبدعين العرب، أعرف هذا من دراية، وتجربة من خلال عملي في بريطانيا والجزائر قبلها.. ومجمل القول إن القيادة آلت إلى رجل نادر في حكمته ودرايته وحرصه.. رجل له رأيه الثاقب ورؤيته الثابتة، ومنهجه الراسخ الذي لا يتزحزح عنه، ولا تأخذ فيه لومة لائم، ولا تصرفة عنه أفكار منحرف أو متريص، أو زارع فتن.. وهذا ما جعل الطمأنينة تسكن أمنية الناس، والشعور بالأمن يسكن نفوسهم ويأخذهم التفاؤل إلى رحاب واسعة من رغد العيش وازدهار الاقتصاد، وازدهار الفكر والمعرفة.

رحم الله خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وأيد الله بننصره الملك سلمان، وجعل هذا البلد أميناً مطمئناً بعيداً عن الفتنة والشرور، إنه سميع مجيب.

١٠٨ - ٣٩١ تغريدة عن هذا الموضوع المتداول

#اوامر\_ملحية.. بـجهه مواصيين ودعوات صادقة ■ غصن الطبات الأنفقة

لخادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبد العزيز  
أكمل فيها - حفظه الله - أن  
الشعب الكريم يستحق أكثر،  
إله الله يا ملكه يا خاتمه يا رب

ساد الله المؤمن لخدمة الدين  
والوطن. حيث غرد أكثر من ٥٠  
نشر هذه التغريدة في دقائق،  
سعيدة عاشها أبو اطعون السعو  
والشகر لله، ثم لخادم الحرمة  
ولي عهده وولي ولی عهده.  
وتحت وسم #أوامر  
الكلمات التي تعبر عن الامتنان  
التي تميز بشمولها لجميع

# محمد عبده يقدم أول عمل وطني في عهد سلمان بعوان "حنا رجال أبو فهد"

هذا ويستعد محمد عبد  
لتوجيه عدد من الأعمال  
الوطنية لطرحها خلال الفترة  
المقبلة ومنها عمل بعنوان "بيعة  
شعب" من كلمات المغني وألحان  
سعود بن عبدالمجيد وهو ثاني  
تعاون بينهم بعد نجاح عملهم  
الوطني "قديم الحب" ، وتقعول  
كلماتها:  
حـ، العـلـمـ حـ، الـكـلـمـ حـ، (سلمان)

A portrait photograph of Mohamed Al-Aswad, a middle-aged man with a dark mustache and a white beard. He is wearing a traditional white Saudi headdress (ghutrah) with a black agal (headband). The photo is set against a plain, light-colored background.

ويقول مطلعها:  
حنارجال أبو فهد.. هنا الوفاكه  
الدربي واحد الشعب.. يفداك يا سلة  
على المبادي والشرف.. والدين والملائكة  
عشنا وعشني يا بلد.. والحافظ الرحمن

# ترکنا بخیر .. و رحیل ..



اليمامه- مجلة اسپووعية شاملة تصدر عن مؤسسة اليمامه الصحيفه - بارياص  
حي الصحافة- هاتف السنترال 2996000 - التحرير: 2996400 - الاعلانات هاتف: 4870888 - فاكس: 2996418 - تحويلة: 4418- 6417 / 6417  
[www.alyamamah.com](http://www.alyamamah.com) تكتبها النخبة ويقرؤها الجميع