



الإسلام والمسيحية من التقابل إلى... التطاور

الفيلم المسيء يعكس موروثاً تقليدياً يعود إلى أزمة العلاقة التاريخية بين الطرفين

إيربوت - من ريتا فرج |

في اللحظة التي كان يطل البابا بينيديكتوس السادس عشر على مسيحيي الشرق من لبنان بإرشاد رسولي يدعو للتأسيس إلى حوار الأديان على أسس لا موقية ترتبط بالإيمان، ويحض على التلاقي بين الديانات الإبراهيمية، تسلسل «خلسة» عبر الـ «يوتيوب» فيلم «براءة المسلمين» المسيء لرسول الإسلام صلى الله عليه وسلم.

التزام مصادفة كان أم «مؤامرة»؟! فقد شكل حدثاً بالغ الرمزية يؤشر إلى التطور الإيجابي التراكمي في نظرة الكاثوليكية إلى الإسلام من جهة وإستمرار بعض الأصوات في الاتجاه المعاكس من جهة أخرى، وهو الأمر الذي ضاعف من «غرابية» الفيلم المسيء للإسلام ومن إستهجانه، وتالياً التعاطي معه وكأنه «ظاهرة معزولة».

لا يعكس الفيلم الذي أثار ردات فعل إسلامية متفاوتة في طبيعته، رأي السواد الأعظم من الغرب تجاه الإسلام، وهو الذي استنكر هذا العمل «المثير للإشمئزاز» كما وصفته وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، إنما يندرج في خانة وجود اتجاهات فردية أو أكثر من ذلك أحياناً تنظر إلى الدين الإسلامي من موقع آخر قطع معه الغرب الكاثوليكي، أقله منذ مجمع الفاتيكان الثاني العام 1965 الذي طالب بالحوار بين المسيحية والإسلام، وأثنى على الإسلام كدين، وادخل المسلمين في الدائرة الإيمانية التوحيدية، وأسف لما سبق من خلاف بين الديانات، داعياً إلى القطع مع الماضي، وهذا التكيف للتلاقي بين الديانات وجد من يقابله في العالم العربي، حيث أسس العاهل السعودي «مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات»، وذلك بعدما التقى البابا بينيديكتوس السادس عشر العام 2007، في زيارة تاريخية هي الأولى من نوعها لملك سعودي الفاتيكان.

وفي موازاة المبادرة السعودية، لم يكن الأزهر بعيداً عن محاولات تجسير العلاقات بين الإسلام والمسيحية، فعلى مدار الأعوام الماضية عقدت اجتماعات سنوية بين ممثلين من الأزهر والفاتيكان، وذلك قبل أن يدلي الرئيس الأميركي باراك أوباما بخطبة شهيرة في جامعة القاهرة العام

2009 سُمّيت بـ «البداية الجديدة» وجّه خلالها رسالة إلى المسلمين.

الجدور التاريخية

فيلم «براءة المسلمين» الذي رفضه الغرب الرسمي ودانته الفاتيكان يعتبر ولو في شكل جزئي عن موروث تقليدي يعود إلى أزمة العلاقة التاريخية بين المسيحية والإسلام قبل أن تنتفض معالم الصورة الجديدة بين الطرفين. وقد نظر الغرب إلى الإسلام كما ذهب الباحث التونسي هشام جعيط وفقاً لرؤيتين: رؤية العالم الشعبي، ورؤية العالم المدرسي. الأولى تغذت من الحروب الصليبية، والثانية من المواجهة الإسلامية المسيحية في إسبانيا، واحدة انتشرت على المستوى الخيالي، والأخرى على المستوى العقلاني، وكان الأدب الشعبي في أوروبا كما يلاحظ جعيط ينظر إلى المسلمين كوثنيين، إلا أن هذه الرؤية المدرسية اعترفت بتأثيرات الفلسفة الإسلامية على التطور المعرفي في أوروبا، وبقي المحرك الحضاري للإسلام مرفوضاً. لكن الدراسات التي أعقبت هذه المرحلة أقرت بالدور الريادي الذي دشنته الإسلام لا سيما لجهة نقل الفلسفة اليونانية وتدريبها وتفسيرها، والتي تلقفها الغرب وجعلها مدماماً فكرياً.

التصورات السابقة التي تكوّنت في أوروبا عن الإسلام تعود أيضاً إلى خلفية التفسير المسيحي الشرقي للسابق للعقيدة الإسلامية، وتعدّ المؤلفات التي وضعها يوحنا المشقي أولى الدراسات المسيحية الشرقية عن الإسلام، وقد رفض الاعتراف بنبوة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، وبأن القرآن كلمة الله المنزلة، رغم تأكيده التوافق بين المسيحية والإسلام في العقائد الأساسية ومن أهمها الإيمان بالله الواحد، لكن هذا التفسير التقليدي

اختلف في شكل جذري بعد مجمع الفاتيكان الثاني. المتغير المهم الذي كان سياسياً في الدرجة الأولى، وليس عقدياً أو إيمانياً، أتى بعد إنتهاء الحرب الباردة، إذ ساد انطباع بأن السياسات الغربية راحت تبحث عن «عدو افتراضي» وجدته في الإسلام، وتعالّت الأصوات في أميركا وأوروبا تزعم «المسلمون قادمون، المسلمون قادمون» وهذا ما عبّر عنه دانييل بابيس في إحدى مقالاته، حيث قرع جرس الإنذار من التمدد الديموغرافي الإسلامي في الغرب.

وفي مقالة تحت عنوان «جذور الغضب الإسلامي» نشرها عميد الاستشراق برنارد لويس العام 1990 جاء فيها إن «المواجهة المقبلة للغرب ستأتي حتماً من العالم الإسلامي، وعلى إمداد الدول الإسلامية من المغرب إلى باكستان سيبدأ صراع من أجل نظام عالمي جديد».

وفي موازاة الحرب المفترضة بين الإسلام والغرب التي أسس لها كل من لويس وصامويل هنتغتون (صاحب كتاب صدام الحضارات)، قتل فرانسيس فوكوياما، أحد أبرز منظري مرحلة ما بعد إنقهار الاتحاد السوفياتي من الخطر الإسلامي تجاه الغرب قائلاً «الرغم من القوة التي أيداهها الإسلام في تحدّه الحالي، إلا أن هذا الدين لا يبدو أنه يمارس أي جانبية خارج الأصفاع التي كانت إسلامية ثقافياً منذ بداياتها».

وهكذا يظهر أن المفكرين الغربيين المعاصرين والسابقين، ليسوا كتلة واحدة، حتى أن مقارباتهم للإسلام تفاوتت بين النظرة الإيجابية والنظرة السلبية، وهناك الكثير من الكتاب تحديداً في مرحلة ازدهار حركة الاستشراق، قدموا دراسات علمية جديدة عن التراث الإسلامي، وكشفوا للعرب والمسلمين أهمية هذا التراث، فكان الأوروبي أول من اكتشف على سبيل المثال أهمية

العلامة ابن خلدون صاحب المقدمة الشهيرة والمنظر لتقدم الأمم وتراجعهها. ولا يمكن التغاضي عن النتاج الفكري الذي قدمه بعض المستشرقين من أمثال لويس ماسينيون المستشرق الفرنسي عاشق التصوف الإسلامي وكذلك جاك بيرك المستشرق الفرنسي الذي اتقن العربية وترجم القرآن الكريم لمدة 10 أعوام، وطالب بالحوار بين الثقافتين، الأوروبية المسيحية والعربية الإسلامية، وهو الذي راهن على تحول منطقة البحر المتوسط إلى «بحيرة للمعنى» من خلال إعادة بناء الشراكة المتوسطة الأوروبية . العربية والحوار الديني المسيحي . الإسلامي.

ووسط الغضبة الإسلامية التي فجرها فيلم «براءة المسلمين» توالى الردود الغربية المستنكرة، إذ دان الفاتيكان «اللاهات والاستفزازات» لمشاعر المسلمين وكذلك أعمال العنف الناتجة عنها، وذلك غداة الهجوم على القنصلية الأميركية في ليبيا الذي قتل خلاله السفير الأميركي وثلاثة موظفين آخرين احتجاجاً على الفيلم. وقال المتحدث باسم الفاتيكان فديريكو لومباردي إن «التبعات الخطيرة للاهاتات والاستفزازات غير الجبررة لمشاعر المؤمنين المسلمين تظهر مرة جديدة بوضوح في هذه الأيام».

ورداً على موقف الكنيسة الكاثوليكية وجهت جامعة الأزهر شكرها إلى الفاتيكان لدعوته إلى احترام الكتب المقدسة والأديان. وفي مقابلة مع وكالة الأنباء الإيطالية أندرونوس، أشاد مستشار الأزهر شيخ الأزهر للحوار بين الأديان محمود عزب «بأي جهة تنهض للدفاع عن الحقائق واحترام الأديان»، في إشارة إلى موقف المتحدث باسم الفاتيكان الأب فديريكو لومباردي.

ووصفت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون فيلم «براءة المسلمين» بأنه مثير للإشمئزاز، لكنها أكدت في الوقت عينه أنه لا يمكن لأي أفلام أياً كانت أن تبرر أعمال العنف. وقالت: «إن هذا الفيلم مثير للإشمئزاز ويستحق كل عبارات الإدانة والإستنكار ولا يمت للحكومة الأميركية. إنها محاولة دنينة لإهانة المشاعر الدينية للناس، غير أن سلطات الولايات المتحدة لن تقوم بمنع الأميركيين من التعبير عن وجهات نظرهم مهما كانت».

ومن أجل الإضاءة على تداعيات فيلم «براءة المسلمين» حملت «الراي» هذا الملف إلى كل من: الأمين العام للجنة الوطنية المسيحية . الإسلامية للحوار الدكتور محمد السماك والأب البروفسور يوسف موسى.



«القنبلة الديموغرافية» ... تقلق الأوروبيين

الإسلام أسرع الديانات نمواً في أوروبا وعدد «المسلمين» في تزايد مستمر

المسيحيون نحو 76.2 في المئة من سكان أوروبا وتبلغ نسبة المسلمين في أوروبا 7.2 في المئة. وأوضحت دراسة صادرة عن منظمة (عدالة للجميع ضد التمييز) المتخصصة في الدفاع عن الأقليات في العالم أن عدد المسلمين في أوروبا في تزايد مستمر، وأن دورهم وتأثيرهم في مجتمعاتهم تزايد في شكل ملحوظ خلال الأعوام العشرة الأخيرة، حيث أصبح الإسلام الدين الثاني والمعترف به رسمياً من السلطات الرسمية في الدول الأوروبية. وذكرت الدراسة أن عدد المسلمين في فرنسا هو الأكبر من بين دول أوروبا الغربية، حيث يبلغ عددهم قرابة خمسة ملايين مسلم، وتلي فرنسا في كثافة المسلمين ألمانيا، حيث يبلغ عدد المسلمين ما يزيد على أربعة ملايين نسمة. وأضافت أن عدد المسلمين في بريطانيا يصل إلى نحو ثلاثة ملايين مسلم متواجدين ومؤثرين في جميع القطاعات السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية، كما أن المسلمين ممثلون في الحكومة وفي جميع المجالس التمثيلية الرئيسية، بما فيها مجلس اللوردات، حيث تجلس سيدة من أصول باكستانية. واستنتجت الدراسة أن أقل المجتمعات الأوروبية قبولاً للإسلام والمسلمين اليوم هي اليونان، تليها سلوفينيا، حيث إنشأ البلد الأوروبي الوحيد الذي لا توجد فيه مساجد رسمية للمسلمين.

وهذا يعني أن نصف سكانها سيكونون من المسلمين خلال 15 سنة. وفي روسيا اليوم هناك أكثر من 23 ملايين مسلم يشكلون خمس إجمالي سكانها، ومن المتوقع أن يبلغ المسلمون ما نسبته 40 في المئة من تعداد الجيش الروسي خلال سنوات قصيرة مقبلة. وفي بلجيكا اليوم فإن 25 في المئة من السكان و50 في المئة من المواليد الجدد من المسلمين. وقد أفادت حكومة الاتحاد الأوروبي بأن ثلث المواليد في أوروبا سيكونون من المسلمين بحلول العام 2025.

وبينما كان عدد المسلمين في الولايات المتحدة 100 ألف مسلم العام 1970 فقد وصل إلى 9 مليون مسلم في العام 2008. وأشارت عملية مسح حديثة صادرة عن مركز الأبحاث الاجتماعية في «جامعة جورجيا» الأميركية، إلى أن الإسلام أسرع الأديان انتشاراً في الولايات المتحدة اليوم، ويبلغ عدد المساجد في أميركا ما يزيد على 1209 مساجد، بُني أكثر من نصفها خلال الأعوام العشرين الماضية.

وحسب قناة «إن بي سي» الأميركية فإن 20000 أميركي يعتقدون الإسلام سنوياً، وأن 25 في المئة من مسلمي الولايات المتحدة هم من المسلمين الجدد الذين اعتنقوا الإسلام. أما في بريطانيا فتشير بعض الأرقام إلى وصول حالات اعتناق الإسلام إلى 10000 - 20000 سنوياً. واستناداً إلى إحصائية جديدة صادرة العام 2011 من مركز بيو يُشكل

53 مليون نسمة، بينهم 16 مليوناً في الاتحاد الأوروبي. والمناطق ذات الغالبية المسلمة في أوروبا هي: البانيا، وكوسوفو، وأجزاء من البوسنة والهرسك، وبعض المناطق الروسية في شمال القوقاز ومنطقة فولغا التي يسيطر عليها المسلمون، السنجق نوفي بازار وينقسم بين صربيا والجيل الأسود. وهي تتألف في الغالب من الأوروبيين الأصليين من المؤمنين بالدين الإسلامي، الذي تعود تقاليده لمئات السنين، وتُعدّ دولة تركيا وأذربيجان وكازاخستان كذلك من الدول ذات الغالبية المسلمة، ويُعتبر السكان المسلمون الذين يعيشون في أوروبا الغربية في المقام الأول للشعوب الذين هاجروا إلى القارة الأوروبية من مختلف أنحاء العالم الإسلامي خلال أو بعد العام 1950.

وإذا أخذنا فرنسا كمثال نجد أن معدلات الإنجاب فيها وصلت إلى 1.8 في المئة مقابل 8.1 في المئة عند المسلمين، وتبلغ نسبة السكان المسلمين تحت سن العشرين في المدن الكبيرة مثل «باريس» و«نيس» و«مرسيليا» 30 في المئة علماً أن تلك النسبة يتوقع أن ترتفع إلى 45 في المئة بحلول العام 2027. ما يعني أن خمس سكان فرنسا خلال 39 سنة فقط سيكونون من المسلمين. أما في بريطانيا فقد ارتفع عدد المسلمين فيها خلال الثلاثين عاماً الماضية من 82 ألفاً إلى 2.5 مليون مسلم بزيادة مقدارها 30 ضعفاً. أما في هولندا اليوم فإن 50 في المئة من المواليد الجدد هم من المسلمين،

شكل انتشار المسلمين في الغرب كقوة ديموغرافية تحافظ على هويتها الدينية والثقافية عاملاً مقلقاً لبعض الأوروبيين. فماذا تقول الأرقام؟

يُعتبر الإسلام أحد أكبر الديانات في العالم، ويعدّ ثاني دين من حيث عدد معتقيه، إذ قدر عدد المسلمين طبقاً لإحصاءات صادرة عن «مركز الأبحاث الأميركي بيو» العام 2009 بنحو 1.57 مليار نسمة أي ما نسبته 23 في المئة من عدد السكان في العالم، واعتبر المركز أن الإسلام أسرع الديانات نمواً في أوروبا، بسبب عامل الهجرة وارتفاع معدلات المواليد ما أدى إلى تضاعف عدد المسلمين في القارة العجوز في ثلاث مرات خلال 30 عاماً الماضية. ووفقاً لدراسة إحصائية أجرتها مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي العام 2007 توصلت إلى أن الإسلام من أكثر الديانات نمواً بمعدل (1.84 في المئة) مقابل العقيدة البهائية (1.7 في المئة)، والهندوسية (1.52 في المئة)، والمسيحية (1.32 في المئة). هذا النمو دفع المونسنيور فيتوريو فورمينتي، إلى القول في مقابلة مع صحيفة الفاتيكان (رومانو L) «للمرة الأولى في التاريخ يتعدى الإسلام الكاثوليكية ويكون أكبر ديانة في العالم». إن الكاثوليك يمثلون 17.4 في المئة من سكان العالم وهي نسبة مستقرة بينما المسلمون يمثلون 19.2 في المئة.

ووصل العدد الإجمالي للمسلمين في أوروبا العام 2007 إلى نحو

حكاية

«الإسلاموفوبيا»

على مدار أقل من عشرة أعوام تكررت محاولات التعرض لمقدمات المسلمين وبأثرهم الدنمائية، بدءاً من الرسوم الدنماركية، مروراً بتمزيق القرآن (القس تيري جونز) وصولاً إلى فيلم «براءة المسلمين» الذي أثار نغمة الشارع الإسلامي الذي ذهب بعضه إلى حد التعبير العنفي (بالقتل والحرق)، وتتابعت حلقاته مع اختيار رئيسة تحرير «نيوزويك» دايالي بيسيت، الأميركية تينا براون، غلاًفاً للمجلة تحت عنوان «غضب المسلمين»، تضمن رسماً يظهر فيه رجلان ملتحيان بملامح تنشي بالعصبية والغضب، قبل أن تشر مجلة «شارلي إيبدو» في التاسع عشر من سبتمبر رسوماً مسيئة للنبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، وصوراً كاريكاتورية ساخرة تعكس ردود الأفعال الغاضبة من الفيلم وقد تضمنت الصفحة الأولى رسماً يظهر يهودياً أرثوذكسياً يفقد كرسيه مولباً يجلس عليه رجل مسلم مع عبارة «السخرية ممنوعة».

وجاء هذا «التمادي» بين الفعل وردّ الفعل ليعيد إلى الواجهة خوف المسلمين على ديانتهم ورموزها ومخاوف الغرب منهم وهو ما كان اصطلح على تسميته بـ «الإسلاموفوبيا».

ومصطلح الإسلاموفوبيا أو «رهاب الإسلام» لفظ حديث نسبياً استُخدم العام 1976، لكن استعماله بقي نادرًا في المائتين وبداية التسعينات من القرن العشرين. ثم انتشر المصطلح في شكل سريع بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر العام 2001، وقد انتقل مصطلح معاداة الإسلام أو الخوف من الإسلام من اللغة الانكليزية إلى لغات العالم المختلفة من دون استثناء. وترجع أولى محاولة تعريف هذا المصطلح إلى العام 1997 عندما عزّمه البريطاني رونيميد تروست في تقريره «الإسلاموفوبيا العراء غير المبرر للإسلام»، بأنه الخوف أو الكراهية تجاه كل أو معظم المسلمين، وأول من استعمل اللفظ عند الكتاب الفرنسي كان ماله

إميل Mallet Emile في مقالة تحت عنوان «ثقافة وبخشية» نشرها في جريدة Le Monde الفرنسية العام 1994. إذ تحدث عن صنف من الإسلاموفوبيا «الرأفة». وهناك جملة من الأسباب ساهمت في نمو الإسلاموفوبيا في بعض الدول الغربية، أولها أحداث الحادي عشر من سبتمبر، وثانيها انتشار الحركات الجهادية منذ الثمانينات والتي وصلت إلى ذروتها مع ظهور تنظيم «القاعدة»، وثالثها وقوع التفجيرات الانتحارية في عدد من الدول الأوروبية والعربية.