

## أبوشقة يلجأ لـ «النقض» ويضع 3 سيناريوهات للقضية هشام طلعت يصدر بياناً يؤكد فيه احترامه للقضاء ويطالب وسائل الإعلام بالالتزام بالضوابط في نقل الوقائع



هشام طلعت

القاهرة - إيلاف: أصدر رجل الأعمال المصري البارز، هشام طلعت مصطفى، والمتهم بالتحريض على قتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم، بياناً من سجنه أمس عبر محاميه بهاء أبوشقة، قال فيه: «أنا هشام طلعت مصطفى أؤكد على التقدير والاحترام الشديد للقضاء المصري، وتحديد الهيئة المؤقتة التي أصدرت الحكم برئاسة المستشار عادل عبدالسلام جمعة، وفريق النيابة العامة على الرغم من الاختلاف القانوني في الرأي الذي سيصدر عنه فريق الدفاع من خلال الطعن على الحكم أمام محكمة النقض باعتبارها المجال الوحيد الذي رسمه القانون».

«التمس من جميع وسائل الإعلام الالتزام بالضوابط والمبادئ المستقر عليها في نقل وقائع القضية وما صدر فيها من أحكام، والأخذ في الاعتبار أنه لاتزال هناك فرصة أمام محكمة النقض التي ينصاع الجميع لأحكامها باعتبارها المحكمة العليا وما يصدر منها من أحكام يعبر عن عين الحقيقة ولا يمكن لأحد أن يناقشها».

وجاء البيان بعد اللقاء الذي دام لأكثر من ساعة ونصف الساعة وجمع بين هشام والمستشار بهاء أبوشقة ونجله محمد، حيث تناقشوا في الخطوات المقبلة التي سيتم اتخاذها في القضية. وقال أبوشقة لـ «إيلاف» ان هشام ظهر خلال اللقاء وكانت

ولديه راحة نفسية بسبب إلغاء حكم الإعدام الذي أصدرته «محكمة الابتدائية، مشيراً إلى أن هشام اعتبر تخفيف الحكم بداية للحصول على حكم البراءة. كما التقى عاطف المناوي محامي محسن السكري مع موكله لأكثر من 4 ساعات داخل سجنه أمس أيضاً حيث استعرض معه ما سيقوم به خلال الفترة القادمة والطعن الذي سيقدمه فور إعلان حيثيات الحكم. من جهته قال المحامي بهاء أبوشقة لـ «إيلاف» ان الحكم الذي صدر كان به خطأ قانوني جسيم يبطل المحكمة تماماً ويسقطها من درجات التقاضي وفقاً للقانون، مؤكداً أن هناك 3 سيناريوهات سيبدأ بها جميعاً فور إيداع حيثيات الحكم. وأوضح أن هذه السيناريوهات تأتي على النحو التالي: سيطلب نقض الحكم وإعادة القضية لدائرة أخرى أمام محكمة الجنائيات، باعتبار أن محكمة والذي ينظم عملية إحالة الطعون أمام محكمة النقض، حيث أتاحت الإضافات التشريعية لمحكمة النقض أن تحكم في القضية سواء كان الطعن للمرة الأولى أو الثانية. وأكد أبوشقة أن حديث المحكمة عن تعمد محامي الدفاع

إطالة وقت المحاكمة أساء كثيراً لأعضاء هيئة الدفاع، موضحاً أن مرافعة الدفاع التي أعدها كانت جاهزة منذ بدء جلسات إعادة المحاكمة، لكن المحكمة لم تستمع إليها على الرغم من أن بها أدلة جديدة تثبت براءة هشام من تهمة التحريض. وشدد على أنه على الرغم من أن هيئة الدفاع عن هشام طلعت تضم العديد من المحامين إلا أنه تم تقسيم الأدوار فيها منذ البداية حيث عرف كل محام المهام المنوطة به منعا للتكرار وعدم إطالة وقت المحاكمة. ولفت إلى أن المحكمة لم تراعى التوازن بين حق الدفاع في المرافعة وحق النيابة في تلاوة مذكراتها، لأن ممثل النيابة قام بتلاوة المذكرة في جلسة كاملة بينما لم يتم الاستماع إلى مرافعة الدفاع وهو ما يعد إخلالاً واضحاً بشروط المحاكمة المنصفة.

وأشار إلى أن حديثه عن نقل المحكمة إلى دولة الإمارات التي وقعت فيها الجريمة يعود إلى المادة 232 من قانون العقوبات الإماراتي تنص على أن الإعدام هو العقوبة التي يتم تطبيقها في جرائم القتل العمد، أما في حالة إعفاء أو تصالح الجاني مع أهالي الضحية وتنازلهم مقابل دفع الدية تكون العقوبة هي الحبس من سنة إلى 3 سنوات كحد أقصى، موضحاً أن تنازل عبدالستار تميم كان من أبرز النقاط التي يركز عليها في مرافعته.

### أوهمت ابنها بأنه مصاب بالسرطان لجمع التبرعات

واشنطن - يو.بي.أي: أوهمت أم أميركية ابنها بأنه يعاني من السرطان كي تجمع تبرعات لأجله. وذكرت صحيفة «ديترويت نيوز» الأمريكية ان كارول لين شنوفافين (47 عاماً) قالت لابنها البالغ من العمر 12 عاماً إنه مصاب بالسرطان وحلقت رأسه وأعطته مخدر الأفيون مع صلصة التفاح كي تجعله يمرض حتى تستطيع الحصول على الأموال من متبرعين من أجله. وأدبت السيدة بتهمة استغلال طفل وأخذ أموال من الناس بحجة واهية. وقال الادعاء في مدينة ميتشيغان الأمريكية أنه حصل على معلومات تفيد بأن هذه المرأة تجمع التبرعات من أجل طفلها بحجة أنه مريض ولكن الواقع أنه لا يعاني من شيء. وقامت المرأة أيضاً بنشر قصة ابنها على موقع «فيسبوك» الاجتماعي على الإنترنت وحصلت على أكثر من 8000 دولار من متبرعين. وقال الادعاء ان الطفل صدق أنه مريض وهو ما ساعد المرأة في إقناع الناس بالتبرع.

### زعم: لدي أسرار غيبية لن أبيع بها إلا في مكتب رئيس الجمهورية رسومات على جدران ضريح في قرية مصرية تجذب حشوداً من الزوار

القاهرة - رويترز: عندما بدأت رسومات قبل انها تصور شخصيات إسلامية وكلمات بالعربية تظهر على جدران ضريح في قرية تسمى الغار تبعد نحو 2 كيلومتر عن مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية في مصر اعتبر البعض ذلك من المعجزات. وظهرت رسومات زعم انها تصور أشخاصا على كتل الرخام المستخدمة في بناء جدران الضريح من بينها رسم مكعب الشكل يشبه الكعبة في مكة. وجذبت تلك الرسومات زوارا زاروا الضريح للدعاء ومشاهدة ما يرون أنه معجزة. وقال زائر للضريح يدعى الشيخ محمد الأسواني «مكان به روحانية عالية، فوجدنا طبعاً بهذه الصور اللي (التي) موجودة، اللي تجمع الأنبياء والصحابة وآل البيت، شيء كان يعني فوق العادة.. شيء غير طبيعي». ومحمد زمزم أحد الذين

تربطهم صلة بالضريح ويقوم بصيانته وكان منزله مبنياً مكان المبنى الذي يصلي فيه الزوار الآن. ويقول زمزم إن الإمام يحيى المتوسج بالأنوار (الذي يزعم انه صاحب الضريح) زاره في المنام في عام 1967 وأبلغه بأنه ضحية واحدة من الحروب الإسلامية القديمة. ويعتقد كثيرون أن الإمام يحيى من آل بيت النبي محمد، ويزعم زمزم منذ ذلك العام أن الإمام يحيى زاره مراراً في الأحلام وأبلغه في عام 2003 بأن رفاة مدفونة تحت منزله. وقال زمزم «لدي أسرار كوني غيبية في هذا المكان لن أبيع بها إلا في مكتب رئيس الجمهورية، وقد أطلعني عليها صاحب المقام». وقال زمزم إنه أجرى اتصالات مع الأزهر ومع شريحة الطرق الصوفية في القاهرة وأبلغهم بما عرفه وأنهم بدأوا في إجراء اختبارات قدمت في النهاية دليلاً على ما يقولون

إنه نبئت صحة ما قاله زمزم وتحول منزل زمزم إلى ضريح يتوجه إليه زوار يعتقدون في روحانية المكان، ويقول زمزم إن أول صورة ظهرت على جدران الضريح كانت في عام 2005 وهي كلمة «محمد» مكتوبة بالعربية ويشير الزوار إلى أنها تواجه الكعبة في مكة. ويقول زمزم أن الإمام يحيى طلب منه في البداية ألا يخبر أحداً بالصور الأولى، ولكن زمزم يقول إن الإمام ظهر له مؤخراً في صورة أخرى وطلب منه إبلاغ الناس بأمر الصور التي تشبهه عمر بن الخطاب أحد صحابة النبي محمد والنبي سليمان. ويقول من شاهدوا الصور إنهم رأوا معجزة سماوية لاسيما أن إحداهما صورة للشيخ المصري الراحل ذا شعيت محمد متولي الشعراوي، ولم يتمكن الزوار والأهالي من تحديد ما إذا كانت الصور ظهرت تباعاً أم أنها ظهرت في ليلة واحدة مما يعزز ظهورها كمعجزة.

بعد أزمة الشبكة مع مدينة الإنتاج الإعلامي

### عمرو أديب يغادر «أوربت» ويتعاقد مع «الحياة»

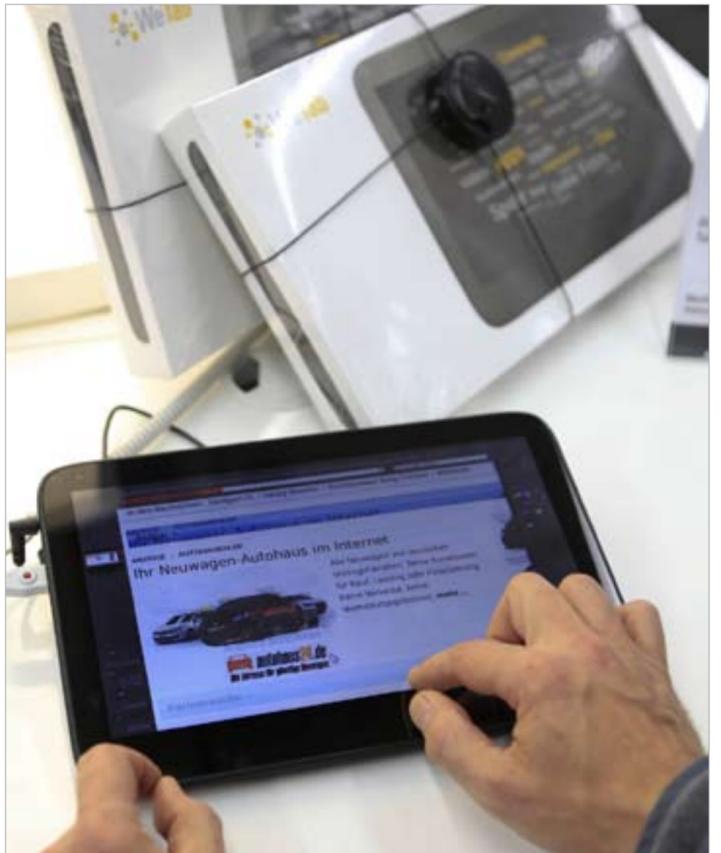


عمرو أديب

القاهرة - وكالات: بعد مشوار حافل بالإنفرادات والنجاح المهني على مستوى القنوات الفضائية، علمت «اليوم السابع» من مصادر مطلعة، أن الإعلامي الكبير عمرو أديب مقدم برنامج «القاهرة اليوم» سيغادر بشكل نهائي شبكة قنوات «أوربت». وحسب «اليوم السابع» تردت أنباء في الأوساط الإعلامية، أن الإعلامي الكبير عمرو أديب، بصدد التعاقد مع شبكة قنوات الحياة، ومن المتوقع أن يظهر على شاشتها في مطلع عام 2011. ومن ناحية أخرى أكد الإعلامي عمرو أديب أنه طوال فترة تقديمه للبرنامج على قناة «أوربت» كان يتناول قضايا تمس مصلحة البلد والمواطنين، ولم يتناول قضايا ضد التوجه الوطني المصري. وقال أديب في مداخلة هاتفية مع برنامج «48 ساعة» «من الممكن أن يختلف البعض مع البرنامج في آرائه ومعالجته لبعض القضايا، ولكن آراء البرنامج كانت دائماً في مصلحة الوطن وليست ضده»، ولفت أديب إلى أنه ليس خائفاً ولا حزينا بسبب جلوسه في المنزل. وفي رده على سؤال «سيد علي» مقدم البرنامج عن أهم القضايا التي كان سيتناولها هذا الأسبوع

### السعوديون يحيون الشعر الجاهلي في سوق عكاظ الثقافي

الرياض - رويترز: على بعد نحو 50 كيلومتراً من مكة التي شهدت بزوغ الإسلام وبالتحديد في منطقة الطائف يحاول سعوديون إحياء شعر العصر الجاهلي وموسيقاه في مهرجان ثقافي يسمونه سوق عكاظ الثقافي. وينظم مهرجان سوق عكاظ سنوياً منذ أن أحياه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز في عام 2008. ويقول الكاتب السعودي جمال خاشقجي انه يأمل في ان يسهم المهرجان الذي يستمر خمسة أيام في أن تصبح الطائف مقعلاً للشعراء العرب. وقال خاشقجي لتلفزيون رويترز «أنا أتمنى أن يكون سوق عكاظ مكان الشعراء المكان الذي ينطلق منه شعراء العرب. فعكاظ اشتهرت (اشتهرت) بالشعر ويجب ان تبقى للشعر. البداية جيدة ولكن نريد أكثر ان شاء الله». ويكرم المهرجان كل عام شاعراً عربياً مشهوراً مختلفاً واختار المهرجان هذا العام الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد الذي عاش في القرن السادس الميلادي لكون الشخصية التاريخية المحورية في دورته



أحد الزبائن يجرب جهاز ويب تاب (لوحة الكمبيوتر) وذلك أثناء اليوم الأول لعرضه في سوق الإلكترونيات في برلين، ويستخدم الويب تاب نظام تشغيل لينوكس ويتوافر بسعر يبدأ من 569 يورو. (رويترز)

### ويب تاب في سوق الإلكترونيات

### صحتك

### الكلاب تحمي الأطفال من الأكرزيميا

واشنطن - يو.بي.أي: أظهرت دراسة أميركية جديدة أن الكلاب تحمي الأطفال من الإصابة بمرض الأكرزيميا الجلدي على عكس القطط. وأفاد موقع «هلت دي نيوز» الأميركي بأن الباحثين في جامعة «سينسيناتي» للطب وجدوا أن خطر تعرض الأطفال الذين تقل أعمارهم عن العام ويعيش في منازلهم كلب للإصابة بالأكرزيميا ينخفض بشكل كبير في عامهم الرابع لكن من لديهم قطط هم أكثر عرضة لهذا المرض الجلدي.

وقالت الطبيبة المسؤولة عن الدراسة تولى ابستن «إنه أمر نظري لكن ممكن أن هذا التأثير الوقائي هو بسبب نوع من العلاج المناعي الطبيعي حيث يصبح الأطفال المعرضون للكلاب أكثر تحملاً مع الوقت بالطريقة نفسها التي يطور بها من يعانون من الحساسية قدرة على تحمل ما يثير تحسسهم». وأضافت أن الاحتمال الثاني هو أنه قد يكون للأشياء المثيرة للحساسية الموجودة عند الكلاب آثار أخرى على الجهاز المناعي لم تفهم بعد.

### صحيفة بريطانية: إسرائيل وراء الهجوم على أجهزة الكمبيوتر الإيرانية

لندن - يو.بي.أي: كشفت صحيفة «ديلي تلغراف» أمس أن وحدة عسكرية إسرائيلية هي المسؤولة عن خلق الفيروس الذي شل أنظمة الكمبيوتر في إيران وأوقف العمل في أحدث محطاتها للطاقة النووية. وقالت الصحيفة إن خبراء الكمبيوتر عثروا على اشارات من الكتاب المقدس في شفرة برنامج الفيروس «ستاكسنت» تدل على أن إسرائيل كانت مصدر الهجوم الإلكتروني، وتضمنت كلمة «ميرتوس» وهي المصطلح لاسم شجرة الآس وكانت الكلمة العبرية لميرتل (هداسا) اسم الملكة اليهودية لبلاد فارس استر. وأوضحت الصحيفة أن سفر استر في الكتاب المقدس يروي كيف صعدت الملكة هوجوما على السكان اليهود في بلاد فارس ثم أقنعت زوجها بشن هجوم استباقي قبل أن يتعرضوا لهجوم، مشيرة إلى أن إسرائيل هددت من قبل بشن هجوم وقائي ضد منشآت إيران لمنع الأخيرة من اكتساب القدرة على تهديد وجودها. وأضافت أن خبراء الكمبيوتر قضاوا عدة أشهر وهم يتابعون مصدر فيروس «ستاكسنت» والذي أصاب أنظمة التشغيل الصناعية التي أنتجتها الشركة الألمانية (سيمنز) في جميع أنحاء العالم. وأشارت الصحيفة إلى أن المبرمجين الذين تابعوا قضية ستاكسنت رجحوا احتمال أن يكون الفيروس أدخل إلى إيران عن طريق وحدة ذاكرة كمبيوترية بواسطة إحدى الشركات الروسية التي تساعدها على بناء مفاعل بوشهر.