

السايرمز

قراءة أولية

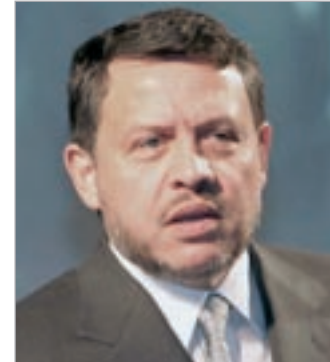


جرب اللاعبون الكبار في لعبة الشروق الأوسط حركة «النقلة السريعة» في فترة الحرب الباردة وحرصوا على راديكاليته فكان النجاح حليفهم، ومن الأمثلة «الثورة القومية» في مصر والثورة الديقنة في إيران، واستمر اللعب بنذات الحركة بعد قيام النظام العالمي الجديد غير أن النقلة السريعة لم تحقق النتيجة المتوقعة مثلما حدث في العراق بعد الغزو الأميركي.

التعثر في العراق جعل اللاعبين يدركون أن بذرة «الشروق الأوسط الجديد» بحاجة لوقت كاف قبل أن تتحمل نتائجها في موسم الصيف، وربما يتفنونوا أن التغيير ينبغي أن يتم دون رأس معلوم «عبر السبوك» فذلك يسهم في تحسين التغيير المأمول من الاختلاف على يد الجماعات الراديكالية أو التقليدية المعروفة بانتهازها بيننا الشرق الأوسط القديم عاطل عن العمل وما عاد متوافقا مع روح العصر، ولعل خير ولادة لشروق أوسطي جديد تلك التي توفر ضمانات كافية ضد الاختطاف، وتمهد الطريق أمام التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الطبيعية، لا المصطنعة، ولن يتجسد من التغيير سوى النظم التي تسمح بحدوث هذه التحولات الطبيعية، فلا تمنعها، ولا تصنع تحولات من خيالها.

صلاح السايبر
www.salahsayer.com

الأسرة الأردنية احتفلت بالعيد الـ 49 لميلاد الملك



الملك عبدالله الثاني ابن الحسين

احتفلت العائلة الأردنية المالكة امس بالعيد الـ 49 لميلاد الملك عبدالله الثاني بن الحسين حيث تلقى العاهل الأردني العديد من بركات التهنئة من قادة الدول العربية بهذه المناسبة. وقد ولد العاهل الأردني في الثلاثين من يناير 1962، وزف والده الملك الحسين بن طلال البشري للشعب الأردني بميلاد نجله الأكبر.

وفي كتابه «ليس سهلا أن تكون ملكا» قال الملك الحسين «اسميت عبدالله لحياء لذكرى جدي مشيرا إلى أن هذا الحدث هو الأروع في حياته».

أردوغان يطالب ولاة المحافظات باتباع «الوصفة العمرية» والالتحام مع مشاكل الناس والتواضع في التعامل معهم



رجب طيب اردوغان

استطنبول-وكالات: في جلسة ضمت معظم ولاة المحافظات التركية الـ81، استدعى رئيس الوزراء التركي، رجب طيب اردوغان- بقصد أو دون قصد- النموذج العمري، نسبة إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، في الحكم، وهو يطالبهم بالالتحام بمشكلات الناس، والتواضع الجرم في التعامل معهم.

وفي الجلسة التي عقدها مؤخرا اردوغان مع الولاة تحدث اردوغان عن الصورة التي يجب أن يكون عليها الولاة، بادئا بتوجيه النقد واللوم لهم: «إن الوالي عندما ينبغي ألا يجلس في سيارته الرسمية، أو في غرفته بمبنى المحافظة يباشر أعماله ورقيا، بل ينبغي أن ينزل بين الناس، ويمسك بالقفاز والكوريك، ويباشر بنفسه الأعمال ويتابعها عند اللزوم»، بحسب ما نقل موقع «أخبار العالم» التركي عن صفح تركية هذا الاسبوع.

وأضاف: «إن الوالي ليس بعيدا عن الشعب ومشكلاتها.. فهو دائما بين الشعب والمواطنين، يتداخل معهم، ويشعر بمشاكلهم.. هذه هي صفات الوالي الذي نريد أن نراه في وطننا.. أريد أن يتفقد بيوت القرى التابعة لها، فينظر أي مدخنة فيها لا تنطلق منها أدخنة التدفئة في هذا الشتاء القارس».

وخاطب جموع الولاة أمامه: «ومن أجل ذلك عليك أن تتجول بنفسك وتتعمس هذه البيوت. أريد أن يتألم الوالي عندما يرى الطفل يخرج في الصباح البارء، وقد ارتدى حذاء مرمقا لا يقي من برد الطريق.. أريد منه أن يتفقد بيوت الشيوخ والعجائز فينال بركة دعائهم، وأن يزور بيوت الفقراء، ويقدم لهم السكر والشاي وما يلزمهم من موائد غذائية تعينهم على أعباء الحياة، وإذا لم يستطع إعداد الشاي لهم بنفسه، فليذهب والسيدة حرمه إلى أولئك الفقراء ويعدهم الشاي لهم بنفسه، ويشربا معا من الشاي ذاته.. إن علينا أن نحطم تلك الأبواب المغلقة بين المواطنين والبيروقراطيين».

ويأتي هذا بعد أسابيع قليلة من مطالبة اردوغان لرؤساء البلديات التابعة لحزب العدالة والتنمية الحاكم بمقارعة مسابكتهم الفاحشة المظلة على البحر، والانتقال للعيش في مساكن داخل بلدياتهم.

واستجاب عدد منهم لطلبه، من بينهم رئيس بلدية الفاتح في إسطنبول، مصطفى دمير، الذي انتقل إلى حي الفاتح بعد أن كان يسكن في منطقة بشيكتاش الواقعة على ضيق البوسفور) من أجل مدارس أبنائه.

كارلوس غصن: التجسس على «رينو» صدمني



الشركة تعد لطرز كهربائية جديدة

داقوس - سي.ان.ان: استبعد كارلوس غصن، رئيس شركة رينو الفرنسية لصناعة السيارات، أن تؤثر قضية التجسس التي جرى الكشف عنها مؤخرا على الطرز الكهربائية الحديثة التي تصممها الشركة على الإنتاج الفعلي للسيارات، وكشف أن أسلوب التجسس وحجمه شكل «صدمة له».

وقال غصن، على هامش منتدى دافوس الاقتصادي العالمي في سويسرا «ما أقوم به حاليا هو حماية الشركة، ما جرى لن يؤثر على سياراتنا الجديدة وسنواصل خططنا بتقديم ستة طرز جديدة من السيارات الكهربائية خلال 2011 و2012».

وأضاف غصن أن التجسس وقع في مقر الشركة في فرنسا، ولدى سؤاله عن هوية الجهة التي قامت بالتجسس قال «لن أكشف اسم تلك الدولة، بل سنترك الأمر بين يدي الشرطة التي تحقق في الموضوع بعدما زودناها بكل المعلومات التي بحوزتنا».

وعن مشاعره لدى معرفة الخبر قال «شعرت بالصدمة عندما علمت بالتجسس علينا وبالأسلوب المتبع في القيام بذلك، كنا نستثمر مبالغ طائلة في هذا المشروع وهو تقديم سيارات كهربائية حديثة، وكنا ندرک أن الأمر سيخبر الكثير من الاهتمام، لكن قضية التجسس صدمتني بالفعل».

وتابع «هناك مجازفة كبيرة بالانتقال من محرك الاحتراق العادي إلى المحرك الكهربائي، لكننا نستثمر في تقنيات السيارات التي لا تطلق أي

باكستان: الأميركي المتهم بقتل باكستانيين لا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية

إسلام آباد - يو.بي.أي: أعلنت باكستان امس ان الموظف في القنصلية الأميركية في لاهور ريموند ديفيس المتهم بقتل باكستانيين اثنين لا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية لأنه دخل إلى الأراضي الباكستانية بموجب تأشيرة عمل.

ترخيص 30 صحيفة إلكترونية في السعودية

الرياض - يو.بي.أي: أعلن مسؤول سعودي أن ما يقارب من 30 صحيفة إلكترونية حصلت على ترخيص مزاولة العمل في المملكة تحت إشراف لائحة النشر الإلكتروني. ونقلت صحيفة «الجزيرة» امس عن وكيل وزارة الثقافة والإعلام المساعد للإعلام الداخلي في السعودية أحمد بن عبد الحوت قوله: «إدارة الإعلام الإلكتروني في الإعلام الداخلي لدى وزارة الثقافة والإعلام استقبلت ما يقارب 90 طلبا قيد الإجراء لاستيفاء متطلبات إصدار التراخيص وفق شروط وينود اللائحة». وأكد الحوت أن إدارة الإعلام الإلكتروني قد استقبلت ما يقارب 50 طلبا لمواقع شخصية ومنتديات تحت إجراءات التسجيل ريثما تكتمل المتطلبات.

«سوني» تكشف عن جيل جديد للعبتها «بلاي ستيشن المحمولة»



إيلاف: كشفت شركة سوني عن الجيل الجديد للعبتها «بلاي ستيشن المحمولة»، التي تتكون من شاشة تعمل بواسطة اللمس ولا يزيد عرضها على 5 بوصات وهي مزودة بكاميرا «3 جي» ونظام «واي فاي» (للربط بالإنترنت من دون أسلاك) مع عدد من السمات المفصلة بشكل خاص للمقارعة.

ويسمح الأداء العالي لوحدتي العمليات المركزية والجرافيكية للكونسول بإنتاج صور تتماثل مع تلك الصور التي ينتجها الكونسول المنزلي الثابت في لعبة «بلاي ستيشن 3»، ويعتبر هذا الجيل الجديد من أجهزة اللعب «بلاي ستيشن» الأول من نوعه من حيث توافر زوج من العصي الأناطولية وفيها تحكم عبر اللمس على الشاشة وعلى الوسادة الخلفية المتعددة لمسار الألعاب.

وحسبما قالت صحيفة «الديلي تليغراف» للندن فإن شركة سوني قد كشفت عن هذا الجيل الجديد خلال مؤتمر صحفي عقده في طوكيو.

كلام مباشر

جدة



غرقت مكة المكرمة بمياه الأمطار عام 1964 ولا تزال صورة السباحين حول الكعبة المشرفة ماثلة للعيان، وقد تمت فيما بعد معالجة مشكلة السيول في هذه المدينة الجبلية التي لا تمتص أرضها المياه من خلال شبكة تصريف أمطار دقيقة اخفقت معها هذه المشكلة لتظهر في مدينة جدة المحاطة بسلسلة من الجبال الصخرية التي تدفع مياه الأمطار نحو ساحل البحر، ومع زيادة عمران المدينة تشكل سد اسمنتي أمام تلك السيول تتخلله ممرات - شوارع - تتدفق من خلالها السيول وهي في طريقها إلى البحر جارقة - كل ما يعترضها، وفي ظل ضعف شبكة تصريف الأمطار وفي معظم الأحيان عدم وجودها - تصريح خالد الفيصل «الشبكة تغطي 10٪ فقط» - تحجز المياه بين الأحياء بحسب مستويات ميول الأرض ما يؤدي إلى تهديد حياة المحتجزين وإتلاف الممتلكات وشل حركة الحياة اليومية.

في الكويك جرفت السيول في العام 1966 سيارات إلى البحر في منطقة المسيلة، واستفادت خطة بناء المناطق السكنية الجديدة من تلك الحادثة في بناء ممرات للسيول القادمة من الصحراء باتجاه البحر تتصل بانابيب سفلية تم تدميرها تحت المناطق السكنية، وهي مشاهدة في مناطق مثل صباح السالم، ومرمية في كافة الشوارع حيث تتتابع نقاط التصريف كل مسافة خمسين مترا، وبذلك تحولت شبكة الطرق من ممرات تتجمع على تفرغ للسيول.

إن تبادل التجارب الناجحة والإفادة من أوجه القصور والتصبير دليل حكمة، وبلداننا الحديثة البناء لا تخلو من الإثني، وكان الأمير سلمان بن عبدالعزيز قد علق على الأخطار قائلاً «سنحاسب المسؤول أيا كان موقعه، ولا ننسى أننا كنا نبني دولة مترامية الأطراف تبدأ من الصرف في كل جانب عمراني وكل شيء كان يمثل لنا أولوية، كان طموحنا أسرع من قدراتنا، وهذا ليس تبريرا للتقصير، ولكن الكمال ليس من صفات البشر».

قال لي صديق: قبل سنتين كنت في مدينة جاكارتا واتجهت إلى المطار عبر طريق مزدحم، وبعد وصولي إلى كوالامبور اتصل بي زميلي الذي تأخر في جاكارتا إلى المساء قائلاً «لم أستطع اللحاق بطائرتي المسائية بسبب اجتياح مياه البحر للمناطق المحيطة بالمطار، والطريق الذي سلكته إلى المطار هو الآن تحت الماء بعمق ثلاثة أمتار».

إنها الطبيعة الجامحة في مختلف أنحاء العالم، شمالا وجنوبا وشرقا وغربا، والمتغيرات البيئية تحمل الكثير من المفاجآت، ما يتطلب المزيد من الإعداد لما هو قادم، من مختلف أنواع المتغيرات، فالعالم اليوم قرية واحدة، ولا يقتصر أثر تلك المتغيرات على جزء منها فقط.

كلمة أخيرة: قضى رئيس البنك الإسلامي للتنمية د. أحمد محمد علي يوم الأمطار وليلة اليوم الثاني، «الخميس» بأكملها في البنك مع جميع مساعديه، ليس بسبب المواصلات بل لحماية البنك من أي تداعيات قد تؤثر على أجهزته وأنظمتها الداخلية من خلال تطبيق خطة الطوارئ المعدة لثل هذه الظروف، وبعد أن استتمت الأمور غادر البنك يوم الخميس الساعة التاسعة والنصف صباحا.

فيصل عبدالعزيز الزامل
Faisalalzamel@yahoo.com

محطات

العرب.. آخر الهنود الحمراء



جريدة «الدبلي تلغراف» البريطانية الرصينة هي إحدى أهم صحف العالم، فمن ملاكها د. هنري كيسنجر ولورد كارينغتون صاحب قرار 242 الشهير، وتلك الجريدة، للمعلومة، هي التي انفردت في يوم الأحد 1990/7/29 وعبر تقرير كبير مراسليها في الكويت باتريك بيشوب بالتنبؤ بحدوث غزو كامل للكويت لن يرد أحد يتلوه نزوح ضخم من الكويت للسعودية، وهو ما حدث.

نشرت جريدة «الدبلي تلغراف» قبل يومين أن هناك ادارات ومخابرات غربية تقوم ومنذ ثلاث سنين بدعم وتشجيع المعارضين بقصد إحداث تغيير في مصر والاكتفاء بالدعم الصوتي والمظهري للنظام القائم، وهو ما يعيد للأذهان ما حدث أواخر السبعينيات في إيران من عمل مخابراتي حيث توج بسقوط الشاه بعد حملة إعلامية غربية قوية ضده تزامنت مع أوامر صدرت لقادة الجيش بالتخلي عنه.

لا أحد يستطيع فهم ما جرى في الانتخابات المصرية الأخيرة من نتائج استفزت القوى السياسية الأخرى وعلى رأسها جماعة الإخوان المسلمين عندما تم إسقاط «جميع» مرشحيهم مما جعلهم لا يملكون ما يخسرونه ويعملون جاهدين لإسقاط حكومة أشرف جميع خطوط التواصل معهم ومع القوى الأخرى بشكل غير مسبق.

ومن الأمور التي سكت عنها وساعدت على تفاقم الأوضاع قضية «التوروث» والخلافة، حيث بقي ذلك الموضوع غامضا ونهبيا للشائعات والأخبار المغرضة، وكان بالإمكان قفل ذلك الملف بشكل يمتص الغضب ويحسم الأمر إلا أن شيئا من ذلك لم يحدث وبقي ذلك الموضوع كغميص عثمان يتاجر به من يشاء.

وضمن الأخطاء الجسيمة السكوت عن دعاوى الفساد الذي يغير حقيق العامة دون معالجه، والسماح بحملات إعلامية يومية تشوه السمعة وتُسود صورة النظام الحاكم وحكومته، والغريب أن الإعلاميين المختصين بالتهجم على النظام في الصحف اليومية الخاصة وعلى الفضائيات التي أنشأها رجال الأعمال، هم في الأغلب من العاملين باقي الوقت في الصحف القومية والتفريسيون الحكومي، وكان النظام يهاجم النظام.

أخر محطة: (1) تحية من القلب للشباب والشابات ممن حافظوا على المنحصر المصري والتراث الإنساني الموجود فيه، ولا عزاء لمن ترك المنحصر دون حماية.

(2) يتبين مستشار الأمن القومي الأميركي الأسبق زينغيو بريجنسكي في كتابه «الغرضي على أعتاب القرن الواحد والعشرين» الصادر أواخر التسعينيات، بأن تعم الفوضى منطقة الشرق الأوسط وان تستخدم الأسلحة النووية في بعض حروبها، الفوضى نراها هذه الأيام، وباق حرب قادمة (في الخليج!) تستخدم فيها تلك الأسلحة المدمرة.

سامي عبداللطيف النصف
samialneshf@hotmail.com

32 ألف كتاب نادر في مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض



مكتبة الملك عبدالعزيز في الرياض

الرياض - يو.بي.أي: أعلنت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة أنها تحتوي على 32 ألف كتاب نادر ضمن مقتنياتها منها أكثر من 3200 كتاب باللغات الأوروبية الخاصة للمستشرق الأميركي جورج رنتس.

وقالت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في الرياض امس ان عدد مقتنياتها من الكتب حتى نهاية العام الماضي بلغ حوالي 1,300,000 كتاب، منها 32,500 كتاب يرجع عدد كبير منها إلى بدايات الطباعة في أوروبا.

وتضم قائمة الكتب النادرة، مجموعات من الكتب ذات الطبعات الأوروبية القديمة منها 78 كتابا عن سيرة النبي محمد بالإضافة إلى 113 كتابا مترجما باللغات السائدة في أوروبا والمعاني القرآن الكريم، و55 كتابا في الدراسات القرآنية تمثل بدايات الاهتمام الأوروبي بدراسات القرآن.

وفاة مارغريت برايس إحدى أهم مغنيات الأوبرا في العالم



لندن - أ.ف.ب: توفيت مغنية الأوبرا الويلزية مارغريت برايس التي تعتبر صاحبة أحد أفضل الأصوات في العالم عن 69 عاما، حسبما أعلنت شبكة «بي بي سي» السبت.

فقد أصيبت مارغريت برايس صباح الجمعة بنوبة قلبية أدت إلى وفاتها في منزلها الواقع بالقرب من كارديفان في مقاطعة ويلز، على ما أوضحت «بي بي سي» على موقعها الإلكتروني.

برايس المولودة في عائلة موسيقية، بدأت بالغناء في سن مبكرة، لكن والدها لم يكن يشجعها على أمتهان هذا الفن، وكانت مارغريت برايس تحلم في طفولتها بتدريس علم الأحياء.

وقد بدأت بذلك منذ الخامسة عشرة من عمرها، وظهرت على المسرح للمرة الأولى في العام 1962، بدور شيروبينو في «عرس الفيلغارو»، لمزار، بعدما حثها أستاذ الموسيقى على متابعة دروس في ترييني كولييدج أوف ميوزيك في لندن.

واعملت لاحقا مسرح دار الأوبرا الملكية في لندن، حيث حلت مكان مغنية الأوبرا الإسبانية تيريزا بيجانزا، واكتسبت شهرة فورية.

مارغريت برايس