

لأمير سعود الفيصل في مؤتمر صحافي بعد اجتماع "دول الثمانى" في الرياض:

الامم المتحدة يجب أن تضطلع دوراً محورياً في بناء مستقبل العراق

لم يبحث إرسال «قوات ردع عربية».. وعلى السلطة المحتلة القيام بواجباتها طبقاً لاتفاقية جنيف الرابعة

الصراعات الطائفية والعرقية بين ثنا
الشعب العراقي ودخولها الى دول المنطقة
لاسيما في وجود تدفق قبلي ومتذهب على
حدود تلك الدول قال سموه: لم نر تداعيات
من هذا النوع.

وردا على تساؤل عن امكانية وجود نية
لدى الوزارة لارسال قوات حفظ سلام
عربية الى العراق للمساعدة في عودة الأمن
والاستقرار في العراق أكد سمو الامير
سعود الفيصل أن هذا الأمر يتوقف على
رغبة العراقيين أنفسهم.. وقال سموه: حتى
يمكن العراقيون من ابراز هذه الرغبة فمن
نستطيع ان تتحرك في هذا الاطار.. هذا
على الاقل الموقف الذي تحدثنا عنه في
اجتماعنا هنا ولكن ماذا ستعمل دول اخرى
في هذا الاطار لا اعلم.

وفي اجابة لسمو وزير الخارجية على
سؤال هل ناقش الانسحاب تحدى وقت زمي
محدد لانسحاب قوات الاحتلال قال سموه
هذا السؤال يصعب الاجابة عليه واعتقد انه
كان يجب الاجابة عليه قبل الاحتلال ولكن
يسهل عدم القيام بشيء بدل من القيام به
وقد رأينا كيف ان الوضع قد تغير من نظام
الى لا نظام ولم يكن هناك بديل متوفّر فقد
رأينا في الواقع الامر ما يمكن ان يفعله ذلك
بلدي.. عملية النهب والسلب في بغداد كانت
مسجلة على شاشات التلفاز وتلك احمد
الأشياء التي أكدنا عليها في البيان لاستعادة
النظام وايقاد أعمال النهب والسلب التي
ظهرت في أوسط الاشتباكات التي يمارسها
الشعب العراقي الذين يبيعون الأشياء في
الشارع.. هذه الأشياء لابد ان تتوقف حتى
نرى الأشياء الإيجابية التي تتمثل في
تشكيل حكومة عراقية.. ان التوقيت يتوقف
على سرعة التوصل الى ذلك وتكتاف
العراقيين من اجل تشكيل حكومتهم
المستقلة.. قوات الاحتلال هي التي لابد
ان تقوم بذلك وكذلك الشعب العراقي
نفسه.. وعن البرنامج الزمني للمساعدات
ال سعودية للعراق التي اعلنت مؤخرا
وحجمها وكذلك البرامج الاقليمية
الم assistance قال سموه: هناك برامج عديدة
ويرامح جماعية مع دول مجلس التعاون
الخليجي.. هناك قائمة متوجهة الآن الى
العراق فيها مئة والعديد من الأشياء التي
يحتاجها الاشقاء في العراق وهناك برامج
 سعودية بدأت وتقاضاها سلطنة عمان
الاهم من الاولى.. وافضل ان اترك ذلك
لمشاهداتكم للبرنامج الذي ستقدمه
المملكة العربية السعودية لأن الاشخاص في

A photograph showing King Fahd of Saudi Arabia seated at a podium during a formal speech. He is wearing a traditional black agal and agal. The podium is draped in a light-colored cloth and is adorned with several microphones, small bottles, and a large, colorful floral arrangement. Behind him are numerous flags of various countries, including the United States, Saudi Arabia, and other members of the Arab League. The setting appears to be a grand hall or conference room.

الأمير سعود الفيصل يتحدث للصحافيين فجر أمس في ختام مؤتمر الرياض (واس)

■ اختتمت بالرياض مساء أول من أمس أعمال الاجتماع الاقليمي الطارئ لوزراء خارجية الدول المجاورة للعراق.. وصدر في نهاية الاجتماع بيان خاتمي تلاه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وعقب ذلك مقد سمهو مؤتمراً صحفيأ أكد خلاله ان الاجتماع كان مثمناً وان المشاورات اتسمت بالجدية والواقعية المطلوبة لمعالجة موضوع معقد مثل هذا للتعامل مع الوضع الجديد والقائم في العراق الآن.

ونوه سمهو باستقبال ولقائه أصحاب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولـي المهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مع أصحاب المعالي وزراء الخارجية المشاركون في الاجتماع وقال سمهو : كان توجيهات سمو ولـي المهد في هذا الاطار أشرـها في الوصول الى ما وصلنا اليه.. كما ترون فالبيان ينطـلـق من الواقع ويركـز على المبادئ الأساسية لحل مشكلة العراق والتركيز بعد هذا الصراع الطويل على أن يكون القول الاول والاخير للشعب العراقي وهذا هو المبدأ الذي اطلق منه ولـه كل البيان.

وعـلـق سـمـهو عـلـى سـؤـال عـن مناقشـة الاجـتمـاع لـمسـائـة انسـاحـابـ القـوات الـأمـريـكـية والـبـرـيطـانـيـة منـ العـراقـ قالـلاـ «هـذـا مـوـجـودـ فـيـ الـبـيـانـ الخـاتـميـ فـيـ الدـعـوةـ لـانـسـاحـابـ الـقوـاتـ منـ العـراقـ».

ورـدـاـ عـلـى سـؤـال عـنـ اـمـكـانـيـة دـعـوةـ الـمـملـكـةـ لـلـطـبـيفـ السـيـاسـيـ العـراـقـيـ لـعـقـدـ جـتمـاعـ فـيـ بـلـوـرـأـ رـؤـيـةـ لـلـحـكـومـةـ الـعـراـقـيةـ الـمـسـتـقـلـةـ أـجـابـ سـمـهوـ قـالـلاـ «نـحنـ بـالـكـادـ نـسـتـطـعـ التـعـاملـ مـعـ حـقـائقـ.. الـطـيـوفـ لـاـ نـدـريـ عـنـهاـ.. ولـكـنـ مـاـ ذـكـرـنـاـ هـوـ أـنـ الـعـراقـ هـوـ الـذـيـ يـجـبـ أـنـ يـقـولـ كـلـمـةـ أـهـلـ الـعـراقـ.. ولـنـ نـسـمـعـ لـأـنـفـسـنـاـ أـنـ تـنـدـخـلـ فـيـ شـوـنـهـ الـدـاخـلـيـةـ ولـنـ تـقـبـلـ طـبـيعـةـ الـحـالـ أـنـ نـشـارـكـ أـنـ نـسـمـهـ فـيـ تـدـخـلـ أـخـرـ فـيـ شـوـنـهـ الـدـاخـلـيـةـ للـعـراقـ».

وعـنـ مـوقـعـ هـذـاـ الـاجـتمـاعـ اـزـاءـ رـفعـ الـعـقوـبـاتـ عـنـ العـراقـ مـعـ رـيـطـ ذـكـرـ بـعـطـالـ بـرـوسـياـ اـشـيـاتـ أـجـابـ سـمـهوـ وزـيرـ الـخـارـجـيـةـ الـدـمـارـ الشـاـمـلـ أـجـابـ سـمـهوـ وزـيرـ الـخـارـجـيـةـ يـقـولـ «رـفعـ الـعـقوـبـاتـ عـنـ الشـعـبـ الـعـراـقـيـ كـانـ مـطـلـبـ طـوـالـ الـفـتـرـةـ الـمـاضـيـةـ مـنـ قـبـلـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ وـهـوـ مـطـلـبـ يـاقـنـ مـنـ قـبـلـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ.. ولـكـنـ هـنـاكـ أـشـيـاءـ إـجـارـيـةـ

نحوات		اختر نغمة من نجمك الفضل		اتصل على ٦٠٠٤٤٧٠٠٠	
6496	بابا هين	6452	يا غائب / فضل شاكر	6454	سعى
6400	يا خالى / جيتارا	6422	مشكلنى / راشد الماجد	6361	لو كلانتي الحبة
8008	طلع البدر علينا	6423	ربعوب / راشد الماجد	7468	لا تضيقونه
4223	KETCHUP-SONG	7456	اخضمك او / نانسي عجرم	7494	كلمت والصوت
7470	روميرو جولييت / شرين و محمد المازن	6359	كافاني عذاب / محمد عبد	7495	البراقع
8402	روميرو جولييت (جديد)	6356	بنت النور / محمد عبد	7469	هلا بالطبيب
خالد عبد الرحمن		راشد الماجد		محمد عبد	
6428	أنصمك بالعشرة	7490	مشكلنى (جديد)	6454	سعى
7496	صبر أبوب	7491	حيم وسط العش	6361	لو كلانتي الحبة
7453	ماذى على فراقيك	7492	ولاتنهل	7468	لا تضيقونه
7451	تذكار	7493	طحت من عيني	7494	كلمت والصوت
7497	توادهنا	6319	طاير من الفرحة	7495	البراقع
7452	صدقينى	7401	ياناسينا	7469	هلا بالطبيب
6393	خذنى بقایا جروح	7431	ياخوى	6365	مهما يقولون
رابح صقر		حسين الجسمي		أصيل أبو بكر	
7474	كانبه	7473	بودعل (جديد)	7485	تاج راسي
7475	كله منهم	6426	بودعل	7486	ماوحشتك
7476	صفحة الماضى	6427	قادص	7487	الكلمة الأخيرة
6490	ليتاك معى	6458	عبدتبيني	7488	بدنمتك
6493	نجدي	6460	من قينا	7489	من عيوني
نوال		عبدالمجيد عبد الله		ميارى	
7447	من عيوني	7467	ماهي هالليلة وهن	7481	أن حرمونا
6405	الشوق جايك	6407	قمر	7482	حبيبي اللي
6477	خذنى الشوق	6408	ياورد	7483	ستبوريتا
7478	شمس وقمر	7471	صحي تزعلي	7484	مزايدين
7480	يا سيدهم	7472	ادلع	6486	هيه الخليجية
نحوت		احلام		طلاء مدار	

A photograph showing a large palm tree trunk in the foreground, partially obscuring a view of modern buildings in the background. The buildings have multiple levels and feature numerous white cylindrical structures, possibly water tanks or architectural elements, arranged in rows. The sky is clear and blue.



للمملكة العربية السعودية بتميزها. روزوود بتفردها.

حكم إقرار
محمد لله وحده والصلوة والسلام على نبينا محمد وبعد .
لدى ابا عبد الرحمن بن هشام العبد الله كاتب العدل في كتابة عدل الرياض الثانية
حضر: صاحب السمو الملكي الامير سعيد بن نواف بن سعود بن عبد العزيز بموجب
جل مذكرة رقم ١٥٦٥٤٤٩٢ ، وفهر بقوله وله بعثة المعتبرة شرعاً يقظاته التي سبق
وافتت / خالد عبد العزيز صالح الدربوكه سعودي وكيله عني بالوكالة
صادر عن هذه الادارة رقم ١٥٥ / ١٧٤ / ٤ جلد ٦٠ وانتهى اقراره بهذه هذه الوكالة

A horizontal strip containing five small, rectangular color patches used for color calibration in photography or video production.

6441	على دعوته	6395	راعي المعارض	7407	مقداير			
6443	أوعن تكون زعلت	6424	لاتصدقونه	7408	وترحل			
6444	تهموني	6311	تدري ليش ازعل عليك	7409	عنذروب			
جواد العلي		كافظن الساهر		مايا تصربي				
7477	اساليبي	3409	دلع	7403	أخبارك ايي حبيبين			
6494	أموت وأعرف	3404	ها حببي	7457	روق على شوي			
6449	يا وجه الخير	3402	قولي أحبك	7460	ياواحشنني			
نعمات خليجية		نعمات عربية		نعمات مطر طعنة				
6429	من بين الناس / يدعوك بغيرك	7462	زمان / أهل حجازي	4214	Go Go Ole Ole			
7439	المومن العربي / يدعوك بغيرك	7461	لو عنده كلام / الين خلف	4905	مد علمة			
6402	سيد جرور / انتيل شفول	6419	ولا ليله / شرين وجدي	4907	صالحة المطار			
6404	اليلى فناك / به الله الرابط	4643	الزمار	4908	المسافير			
6479	تعالىي / عبد الله الرويد	6418	أتنا ليلك / ساموزين	4910	اليابانى			
6403	ذنب يا الله / عبد الله الرويد	4303	الحلوه دي / دانيا	4913	خلفي بعلمه			
7498	مين قلنا / رائد الفرس	3502	أه باليل / تامر وشرين	4942	بوهندوت			
7499	حفلت عمري / حبيبي باسم	4125	اليلى يا بالي / ابيانا حداد	4949	تقرار الشب			
8400	سكة طولية / ماجيتو البدر	4345	الحلم العربي	4901	السربيع			
8401	كانا كانا / فايز السعيد	4317	عبد القادر / الشاب خالد					
المشاركة في مسابقة المليون			للمشاركة على رقم 700 4 6666					
								
خدمات الشعارات اتصال على رقم 700 46 700								

The image is a collage of five photographs. The top-left shows a modern interior room with a large window. The top-right shows a person in silhouette carrying a tray with a small plant. The middle-left shows a hallway with warm lighting. The middle-right shows a bright room with a large window. The bottom-left shows a room with a large bed and a window.