نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ..

سمو ولي العهد يرعى «غداً» انطلاقة مهرجان «الجنادرية ١٧»

«خادم الحرمين والقضية الفلسطينية» محاضرة للأمير سلمان

سمو ولي العهد

■ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد عصر غد الاربعاء، انطلاقة المهرجان الوطني للتراث والثقافة السابع عشر الذي ينظمه الحرس الوطني.

وذكر معالي وكيل الحرس الوطني رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت ان جميع اللجان العاملة أنهت كافة استعداداتها للمهرجان بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان ومتابعة صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان، وقال معاليه: ان تلك التوجيهات والمتابعة ساهمت في تذليل كافة العقبات وساعدت في تيسير العمل وتعجيل خطواته بوقت مبكر.. وكانت حافزاً لمضاعفة جهد شباب الوطن المشاركين في هذه التظاهرة الثقافية المتميزة التي اعتاد المهرجان تقديمها خدمة للتراث والثقافة في وطننا.

وأبدى معاليه اعتزازه بما وصل اليه مهرجان الجنادرية من عالمية تجاوزت اصداؤها الآفاق العالمية... بما تبوأه من مكانة ثقافية اخذت من الرصد والمتابعة العالمية الشيء الكثير.. مرجعاً هذا الفضل لله ثم لما توليه قيادة هذا الوطن من اهتمام ورعاية لكل ما من شأنه خدمة وطننا وقضاياها العربية والاسلامية.

وعن المهرجان السابع عشر قال الدكتور عبدالرحمن السبيت: سوف يظهر هذا المهرجان بكل جديد يألفه عشاق الثقافة والتراث كما هي العادة التي نهجها المهرجان في كل عام.. مشيراً الى تكريم الأديب السعودي عبدالله بن خميس في إطار مشروع المهرجان السنوي (تكريم شخصية سعودية) بوسام وقلادة الملك عبدالعزيز كما سيتم بالتعاون مع وزارة التجارة تكريم عدد من رجال الأعمال السعوديين لاسهاماتهم الوطنية المتميزة وهم: سمو الأمير الوليد بن طلال وصالح كامل، عبدالرحمن فقيه وعبدالرحمن الخريف وعبداللطيف الجبر.

> **د. السبيت توجيهات الأمير بدر ومتابعة الأمير متعب حققتا للمهرجان أهدافه الثقافية والتراثية**

وعن الحفل الخطابي اوضح الدكتور السبيت انه سيشتمل على كلمة الحرس الوطني.. وكلمة الضيوف وقصيدة فصحى للشاعر عبدالرحمن العشماوي واخرى نبطية للشاعر خلف بن هذال العتيبي.

كما سيشتمل حفل الافتتاح على أوبريت «أنشودة العروبة» التي صاغ كلماتها د. غازي القصيبي ولحنها الفنان محمد عبده ويشارك في أدائها نخبة من الفنانين العرب.. ويخرجها المخرج العربي نجدت أنزور.

أما أبرز فعاليات النشاط الثقافي الذي سيبدأ بعد غد الخميس قال معاليه: فعاليات هذا النشاط دائماً تكون حافلة بالكثير المثمر والمثري لساحتنا الأدبية والثقافية.. ومن بين تلك الانشطة محاضرة بعنوان (خادم الحرمين والقضية الفلسطينية) يقدمها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

وأشار وكيل الحرس الوطني الى أن هناك ترتيبات وتنظيماً لحفل الافتتاح من اجل استيعاب هذه الاعداد المشاركة والمدعوة للحفل.. خاصة داخل صالة العروض.. والتي سيكون معظم اجزائها مشغولاً بالديكور والاجهزة اللازمة لتقديم الأوبريت.

وحول الاستعدادات التي بذلتها ادارة المهرجان لضيوف مهرجان (١٧) قال: قبل أكثر من ١٠ أشهر وقد بذل جميع العاملين في المهرجان جل جهدهم تنفيذاً لتوجيهات سمو نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان ومتابعة سمو الفريق أول ركن متعب بن عبدالله نائب رئيس اللجنة.. وهذا ما سيكون له أثر ايجابي في تسهيل استقبال وضيافة جميع المشاركين والمدعوين، وألمح معاليه الى أن خيمة المفكرين والمثقفين.. سوف تشهد هذا العام بإذن الله حضوراً طيباً قياساً على تفاعلات العام الماضي وتحسب الاستعدادات لهذا العام.

الحفل الخطابي والفني

سيشهد مساء يوم الاربعاء ١٤٢٢/١١/٩هـ الحفل الخطابي والفني والذي يشتمل على كلمة الحرس الوطني وكلمة الضيوف وقصيدة فصحى للشاعر الدكتور عبدالرحمن العشماوي وكذلك قصيدة نبطية للعميد الشاعر خلف بن هذال العتيبي. كما سيتم هذا العام تكريم الأديب السعودي الأستاذ عبدالله بن خميس في إطار مشروع المهرجان السنوي (تكريم شخصية سعودية) الذي بدأ منذ عدة سنوات وسيكرم الأستاذ عبدالله بن خميس بوسام وقلادة الملك عبدالعزيز.

كما وانه بالتعاون مع وزارة التجارة سيتم تكريم عدد من رجال الأعمال السعوديين لاسهاماتهم الوطنية المتميزة وهم:

١. صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز.
٢. سعادة الأستاذ صالح كامل.
٣. سعادة الأستاذ عبدالرحمن فقيه.
٤. سعادة الأستاذ عبدالرحمن الخريف.
٥. سعادة الأستاذ عبداللطيف الجبر.

الفنانون العرب في أوبريت الجنادرية

سيشمل حفل الافتتاح هذا العام أوبريت (أنشودة العروبة) من كلمات معالي الدكتور غازي القصيبي والحان الفنان محمد عبده ويشارك في أدائه نخبة من الفنانين العرب وهم:

عبدالهادي بلخياط.. من المغرب.
هاني شاكر.. من مصر.
وائل البازجي.. من فلسطين.
نور مهنا.. من سوريا.
مهند محسن.. من العراق.
شادي الخليج.. من الكويت.
أحمد فتحي.. من اليمن.

ويشارك من المملكة الفنان محمد عبده.. والفنان عبدالمجيد عبدالله.

قام باعداد الرؤية الفنية والاخراجية للأوبريت المخرج السوري الأستاذ نجدت أنزور.. وقد استغرق التحضير والاعداد لهذا العمل الفني حوالي ٦٠ ستة أشهر.. ويستغرق عرض الأوبريت قرابة الخمسين دقيقة.

مسابقة القرآن الكريم للعام التاسع

تقام للعام التاسع على التوالي مسابقة القرآن الكريم التي ينظمها الحرس الوطني على مستوى مدارس البنين بمنطقة الرياض.. وقد أعد لها برنامج شامل ورصدت لها العديد من الجوائز والمكافآت.. وتهدف هذه المسابقة الى ربط النشء بكتاب الله الكريم.. وايجاد روح التنافس على حفظه وتلاوته.

النشاط الثقافي

أعد المهرجان برنامجاً ثقافياً يشتمل على العديد من الندوات والمحاضرات والأمسيات.. وقد وجهت الدعوة للمشاركة في فعالياته لعدد كبير من الاسماء الأدبية والثقافية والسياسية المتميزة.

وسيكون النشاط الثقافي الذي سيفتتح يوم بعد غد الخميس على النحو التالي:

الخميس ١٤٢٢/١١/١٠هـ : ندوة الأديب السعودي (عبدالله بن خميس) وسوف يتم تناول شخصية الأديب (عبدالله بن خميس) ونتاجه الأدبي وسيرته الثقافية من خلال اوراق عمل تقدم للمهرجان.

المشاركون:

١. أ. د. أحمد بن محمد الضبيب.
٢. أ. د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري.
٣. أ. د. أسعد بن سليمان عبده.
٤. د. عبدالرحمن بن صالح الشبيلي.
٥. أ. خالد حمد المالك. مدير الندوة.

الجمعة ١٤٢٢/١١/١١هـ : محاضرة بعنوان: (خادم الحرمين الشريفين والقضية الفلسطينية).

الأمير سلمان بن عبدالعزيز

المحاضر: صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز.
مقدم المحاضر: صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

تعقبها في نفس اليوم ندوة بعنوان (قضية فلسطين: القدس والحق التاريخي).

المشاركون:
مدير الندوة: صاحب السمو الأمير د. تركي بن محمد بن سعود.
١. د. يوسف القرضاوي.
٢. د. يوسف علي الثقفي.
٣. د. مهدي عبدالهادي.
٤. أ. المهندس رائف نجم.
٥. أ. منير ش

السبت: محاضرة بعنوان (الجامعة العربية. رؤية مستقبلية).
مقدم المحاضر: د. فهد العرابي الحارثي.
المحاضر: أ. عمرو موسى. أمين عام الجامعة العربية.

تعقبها ندوة بعنوان (فلسطين: الانسان والأرض).

المشاركون:
١. د. أحمد صدقي الدجاني.
٢. الشيخ عكرمة صبري.
٣. د. عصام أحمد البشير.
٤. أ. مصطفى بكري.
مدير الندوة: د. نزار عبيد مدني.

الأحد: محاضرة بعنوان (العولمة. رؤية إسلامية).
مقدم المحاضر: د. عبدالرحمن الزنيدي.
المحاضر: معالي الدكتور محمود سفر.

وفي نفس اليوم أيضاً ندوة بعنوان (قضية فلسطين. فلسطين والإعلام الغربي).

المشاركون
١. د. نهاد عوض.
٢. أ. رضا لاري.
٣. أ. بلال الحسن.
٤. د. أدموند غريب.
مدير الندوة: أ. عبدالرحمن الراشد

الاثنين أمسية شعرية فصحى (القدس في قلوب الشعراء)

المشاركون

الأمير متعب بن عبدالله

١. د. عبدالرحمن بارود.
٢. أ. ابراهيم المشيقح.
٢. أ. محمد بنعمارة.
٤. أ. عبدالمحسن حليت.
٥. أ. د. وليد قصاب.
٦. د. حيدر عبدالكريم الغدير.
٧. د. محمد محمود صيام.
٨. د. سعد عطية الغامدي.
٩. أ. د. صالح آدم بلو.

مدير الأمسية: د. أحمد بن عبدالله السالم

الثلاثاء محاضرة بعنوان (مشكلات المياه في المستقبل)

يقدم المحاضرة: د. عبدالله بن ناصر الوليعي.

المحاضر: أ. د. محمد بن حمد القنيبط.

تعقبها ندوة بعنوان (الابداع في الأدب)

المشاركون
١. أ. د. محمد الحناش.
٢. د. عبدالعزيز السبيل.
٣. أ. د. حسن الهويمل.
٤. أ. د. عبدالقادر القط.
مدير الندوة: أ. د. منصور الحازمي

الأربعاء محاضرة بعنوان (موقف الإسلام من الإرهاب) ولم يتحدد حتى الآن اسم المحاضر.

وفي نفس المساء أمسية شعرية فصيحة.

المشاركون
١. أ. يحيى السماوي.
٢. أ. طارق عبدالسلام خالد كرمان.
٣. أ. محمد التهامي.
٤. د. صالح الزهراني.
٥. أ. منذر قبش.
مدير الأمسية: د. خالد سعود الحليبي

الخميس ١٤٢٢/١١/١٧هـ أمسية الأدب الشعبي الأول (الساعة ٧,٣٠) مساء

المشاركون
١. صالح الشادي.
٢. الحميدي الثقفي.
٣. نواف الدبيخي.
٤. رشيد الدهام.

تقرير كتبه: محمد النوفل

د. عبدالرحمن السبيت

> **تنظيم جديد لحضور حفل الأوبريت ■ تكريم ابن خميس بوسام الملك عبدالعزيز**

مدير الأمسية: متعب العنزي

الجمعة الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم (بعد صلاة المغرب)

أمسية الأدب الشعبي الثانية الساعة (٧,٣٠) مساءً

المشاركون
١. سعد بن جدلان الأكلبي.
٢. صنيتان المطيري.
٣. صيدان المريخي.
٤. محمد الدحيمي
مدير الأمسية: راشد بن جعيثن

النشاط المسرحي

يبث المهرجان في دعم الحركة المسرحية من خلال برنامج متكامل تقدم فيه عدد من المسرحيات من مختلف مناطق المملكة بالتنسيق مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون وفروعها.. وسيتم التنويه عن هذه المسرحيات لاحقاً.

إصدارات المهرجان السابع عشر

يصدر المهرجان كل عام عدداً من المطبوعات تتناول الأنشطة الثقافية والفنية وبعض الكتب العلمية ومن أهم إصدارات المهرجان هذا العام:

كتاب الندوات والمحاضرات ويتكون من ثلاثة أجزاء ويرصد هذا الكتاب جميع الأنشطة الثقافية التي تمت العام الماضي.

كتاب شخصية سعودية.

كتاب الندوات الثقافية النسائية.

كتيب عن المسرح في الجنادرية.

بالإضافة دليل شامل عن المهرجان بفعالياته المختلفة.

النشاط الثقافي والتراثي النسائي

أما فيما يتعلق بالنشاط الثقافي النسائي لهذا العام فسيكون حافلاً بالندوات والمحاضرات والأمسيات الأدبية التي تشارك فيها نخبة من المثقفيات السعوديات.. وسوف يستمر النشاط الثقافي والتراثي النسائي هذا العام لمدة خمسة أيام، ويبدأ النشاط الثقافي يوم السبت ١٤٢٢/١١/١٩هـ ولمدة أربعة أيام.. وتقدم فعالياته في قاعة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

بينما يقام النشاط التراثي النسائي. بمشيئة الله في القرية الشعبية بالجنادرية، يوم الاثنين ١٤٢٢/١١/٢١هـ ولمدة ثلاثة أيام خصص اليوم الأول لحفل الافتتاح. ويتم بدعوات خاصة بينما يتم استقبال الزائرات يومي الثلاثاء والأربعاء وذلك من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الخامسة مساءً.

وسيكون النشاط الثقافي النسائي على النحو التالي:

السبت ١١/١٩: حفل افتتاح النشاط الثقافي النسائي، تعقبه في نفس المساء محاضرة بعنوان (خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعشرون عاماً من العطاء)

المحاضرة الأميرة الدكتورة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز.

تقدم المحاضرة الدكتور نورة بنت عبدالملك آل الشيخ.

الأحد ١١/٢٠: ندوة بعنوان (تربية الطفل في ظل المؤثرات الإعلامية المعاصرة)

المشاركات:
١. د. أسماء باهرمز.
٢. د. هدى باطويل.
٣. أ. وفاء السبيل.
مديرة الأمسية الأستاذة فاطمة العتيبي

الاثنين ١١/٢١: محاضرة بعنوان (المرأة الفلسطينية والانتفاضة)

المحاضرة الدكتورة فاطمة البيوك

تقدم المحاضرة الدكتورة سعاد العمري

الثلاثاء ١١/٢٢: الأمسية الأدبية

المشاركات
١. الشاعرة اعتدال موسى ذكر الله
٢. الشاعرة شروق السعيد.
٣. الشاعرة لطيفة قاري.
٤. الشاعرة حصة العوضي
مديرة الأمسية الدكتورة مها الميمان

معرض الكتاب

ينظم في قرية الجنادرية كما جرت العادة سنوياً معرض للكتاب يشارك فيه عدد من القطاعات المؤسسات التعليمية والعلمية.. حيث بلغ عدد القطاعات والجهات المشاركة لهذا العام حوالي (٣٠) جهة.. وقد تم تحديث مقر معرض الكتاب بالشكل الذي يساهم بأداء رسالته وتحقيق الأهداف المرجوة من إقامته.

الفن التشكيلي

كما سيحظى الفن التشكيلي بحضور في المهرجان حيث سيكون هناك معرض للفن التشكيلي.. وقد تم طرح القضية الفلسطينية كأحد المحاور تعبيراً عن هم الفنان التشكيلي تجاه القضية الفلسطينية والمقدسات الإسلامية.. وكذلك مرور عشرين عاماً على تولي مولاي خادم الحرمين الشريفين، يحفظه الله، مقاليد الحكم في المملكة.. مع اتاحة الفرصة للفنانين لتقديم أي أعمال ابداعية أخرى علماً بأن المشاركة مفتوحة لكل فناني المملكة ولكل المقيمين.

> **٩ فنانين عرب يشاركون في أنشودة العروبة ■ رجال الأعمال سيكون لهم تكريم**

الجوانب التراثية

يمثل الجانب التراثي في المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة أبرز أنشطة المهرجان الوطني المتنوعة، حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه الأنشطة سواء الحرفية منها أو الصور الاجتماعية المتنوعة، وتمثل امارات المناطق نماذج مصغرة لهذه المناطق بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

ومن أولويات الجانب التراثي بالمهرجان ابراز أوجه التراث الشعبي المختلفة المتمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع حاضرنا المعاصر والمحافظة عليها كهدف من أهداف المهرجان الأساسية وابرازها، لما تمثله من ابداع انساني تراثي عريق لأبناء هذا الوطن على مختلف أجيال سابقة.. اضافة إلى أنها تعتبر عنصر جذب جماهيري للمواطنين والمقيمين.. وقد اكتمل هذا مقر امارة منطقة حائل وسيتم بإذن الله افتتاحه هذا العام بإذن الله.

مشاركات دول مجلس التعاون الخليجي

تتواصل هذا العام في المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة مشاركة كل من دولة البحرين وقطر الشقيقتين، وتتمثل مشاركة دولة البحرين بمتحف داخل السوق الشعبي، كما تشارك بعدة حرف وصناعات يدوية.. أما دولة قطر الشقيقة فتشارك لهذا العام في شكل يمثل الحياة البحرية وما كان سائداً في السابق، وكذلك الأنماط المعيشية المتعددة.

معارض القطاعات الحكومية

تشارك العديد من القطاعات الحكومية سواء وزارات أو جامعات أو امارات أو مؤسسات أو هيئات حكومية وغيرها من الجهات بمعارض داخل السوق الشعبي ورجه التي تمثل جوانب متعددة من جوانب النهضة التنموية التي وصلت إليها المملكة بحمد الله بعد مسيرة حضارية، منذ توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبدالعزيز طيّب الله ثراه، إلى الوقت الحاضر.