

ضم من الاحتفالات بالذكرى المئوية:

سمو ولد العهد روى العرض العسكري التاريحي وثمرات «منوية التوحيد» لجند الحرس الوطني

المجيدة كما أتوجه بالشكر إلى سيدتي صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني على متابعته وتوجيهاته الكريمة. أهلاً بكم يا سيدتي في ساحات الغز والشرف ومحظياً بكم وبصحبكم الكرام تحت الرأية الخالقة راية لا إله إلا الله محمد رسول الله وهي راية النصر التي رفعها الملك عبد العزيز رحمة الله عليه ثم تسلمتها أبيه ابنه البررة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله - حتى وصلت إليهم إلى يد مولاي خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة أبيه الله وحفظ هذه الرأية خالقة كريمة مزيزة.

حفظ الله سموكم وسدد خطاكما وعلى دروب الانجازات والخير والإعداد تتشرف بتجديد اللقاء والولاء لسموكم الكريم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم القى العميد الشاعر خلف بن هلال العتيبي قصيدة بخطابة.

اثرها استاذن قائد العرض العسكري سموه لبلده العرض الذي يمثل مراحل تطوير الحرس الوطني خلال خمس مراحل عرض تجسد تطور

الحرس الوطني من خلال وسائل النقل والتسلیح والتجهيزات التي واكبت كل مرحلة من المراحل الخمس التي مر بها الحرس الوطني.

وتمثل المرحلة الأولى من عام ١٣١٩هـ حتى اكتمال توحيد

المملكة العربية السعودية وهي مرحلة رجال الملك عبد العزيز وهي المرحلة التي شهدت

مشاركة مؤلأة الابطال في

مسيرة التوحيد المباركة حيث كان سلاحهم السيف والخنجر وبعض البنادق ووسائل نفاثة

الخيل والهجن.

ومثل المرحلة الثانية من عام ١٣٢٤هـ حتى عام ١٣٢٨هـ وهي مرحلة افواج الحرس الوطني وهي الفترة التي بدأت فيها قوات الحرس الوطني

بالتشكيلات التقليدية حيث

صدر في عام ١٣٧٤هـ الأمر

الملكي بتشكيل الحرس

الوطني وتم تشكيل خمسة

افواج كانت هي النواة الأولى

لهذه القوات وتم احصال العربات

والسيارات بدلاً من الخيول

والهجن وبقي السلاح الفردي

البندقية.

وستعرض المرحلة الثالثة من

عام ١٣٢٢هـ حتى ١٣٢٤هـ وهي

المرحلة التي تولى فيها صاحب

السمو الملكي الأمير عبد العزيز

قيادة الحرس الوطني عام

١٣٨٢هـ بأمر ملكي كريم

وتحت اسم مرحلة فرق الفدائين

وهي احدى الراحل التي مرت

بها قوات الحرس الوطني في

تاريخها الحال بالتضحيات

والبطولة وفيها حرص سموه

على تطوير قوات الحرس

الوطني من حيث الكمال

وعمل سموه على نقل تلك

القوات من مجرد وحدات

تقليدية من الافواج إلى قوة

نظمية حديثة التشكيل

والتسليح فامر بإنشاء فرق

الشريفين التي تم تسلیحها

بالدافع والراشاشات والعربات

المتعددة الأغراض وانشاء

المدارس العسكرية والفنية.

وتمثل المرحلة الرابعة من عام ١٣٩٤هـ حتى عام ١٤٠١هـ وهي مرحلة دعامة

تطوير الحرس الوطني الذي شهدت فيه قوات

الحرس الوطني تنظيمات حديثة

نحو التطوير وفيها تم تحويل

فرقة المشاة إلى كتائب

متقدمة تأخذ بأحدث النظريات

العسكرية من حيث التدريب

والتسليح وأحدث أجهزة

الاتصال الثابتة والحملة.

وتمثل المرحلة الخامسة من

عام ١٤٠١هـ حتى وقتنا

الحاضر وهي المرحلة الحديثة

التي تتميز بالتسليح الحديث

والتطور بالآلات والمدرعات

الأسلحة مثل الرشاشات

التي ساحت بأحدث

الحداثة التي ساحت بأحدث

الحداثة مثل الرشاشات

