

جائزة الملك فيصل العالمية بين الحلوجي وبن جني



د. يحيى ساعتي



د. أمين سيدو

عن مكتبة الملك فيصل الإسلامية بالقاهرة، صدرت مؤخرًا (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) الطبعة من كتاب بعنوان: «جائزة الملك فيصل العالمية بين الحلوجي وبن جني» إعداد الدكتور محمد قنحي عبدالهادي والدكتور أمين سليمان سيدو، حيث يقع الكتاب في مائتين وتسع وثلاثين صفحة.

من يستعرض موضوعات جائزة الملك فيصل العالمية خلال رحلة وجوها، يترك سدى حرص المسؤولين عنهما على إثراء تلك الموضوعات وتجديدها، كما يترك بعد نظرم وثاقه رؤيتهما لكل مجال من المجالات المنصوب للجائزة، فجائزة الدراسات الإسلامية - مثلاً - وهي موضوع هذا الكتاب، لم تقتصر على علوم الدين الإسلامي توحيداً وتسكيراً وحديثاً وفاقاً، وإنما اتسعت لتشمل التربية الإسلامية، وعلم الاجتماع الإسلامي والدراسات التي تتناول الشعوب الإسلامية في المناطق النائية. وكان موضوعها في عام ١٤١٩هـ/١٩٩٩م هو المكتبات وصناعة الكتاب عند المسلمين.. وقد فاز بها رائدان من رواد المجال هما: الأستاذ الدكتور عبد الستار عبد الحق الحلوجي، وهو عاشق التراث العربي والإسلامي دراسة وتديراً وبحثاً، والأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جني «الساعاتي» فارس الثقافة العربية الأصيلة، المعلم والباحث المدقق في مجال المكتبات والمعلومات الإسلامية.

ولم يكف فوز العالين العربيين على مستوى وطنيها فحسب، ولا على مستوى الوطن العربي كله، وإنما على مستوى العالم بأسره، فكتاباتها مرجع أساس لا يستغني

عنها باحث في الموضوع في أي موقع على ظهر الأرض.. فقد تجرد كل منهما للبحث العلمي بعيداً عن أي ضجيج إعلامي، ومع انهما ليسا الأغرر إنتاجاً في تخصص المكتبات والمعلومات على المستوى العربي، إلا أنهما الأكثر أصالة وإبداعاً في مجال الكتب والمكتبات الإسلامية.. ولعل الجليل الصاعد يحاذي بهما فيما يكتب أو يقول.

ويتكون هذا الكتاب من أربعة أقسام، يتناول القسم الأول تعريفًا بجائزة الملك فيصل العالمية، واستعراضاً للفائزين بها وخاصة في مجال الدراسات الإسلامية، فضلاً عن خصوص المكتبات التي أقيمت في الاحتفال بمنح جائزة عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

أما القسم الثاني فخصص للاحتفالين أقيما بمدينة الرياض مقر الجائزة، أولهما احتفال المكتب الثقافي المصري بالأستاذ الدكتور عبدالستار الحلوجي، وثانيهما احتفال جامعة الملك سعود بالأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جني.

ويخصص القسم الثالث للأستاذ الدكتور عبدالستار الحلوجي، حيث عرضت سيرته الذاتية وبعض أقواله التي نشرتها الصحافة بعد فوزه بالجائزة، وثلاث دراسات عنه أعدها زملاؤه. أما القسم الرابع فخصص للأستاذ الدكتور يحيى بن جني، ويضم سيرته الذاتية، ومختارات من مقالات ودراسات عديدة نشرت عنه في الصحف والدوريات السعودية، بأقلام أصدقائه وزملائه، وبعض هذه المقالات نشر قبل حصوله على الجائزة، وأغلبها نشر بعد حصوله عليها.

مهرجان الجنادرية يدعو الشعراء والشاعرات للمشاركة في الأوبريت



الأمير الفالح العنزي

وأشار الأمير متعب إلى أنه قد شكلت لجنة خاصة باستقبال المشاركات وتقييمها ومن ثم اختيار النص الذي سيُقدم في حفل افتتاح المهرجان الخامس عشر.. وتضم اللجنة كل من: د. سعد البازعي، د. عبدالله المعيقل، الأستاذ محمد العثيم، د. عبدالرحمن السبيت، الأستاذ صالح الشهري، الأستاذ جابر القرني عضو وسكرتير اللجنة.

وأضاف سموه في نفس السياق أنه يجب أن تكون المشاركات مطبوعة أو مكتوبة بخط واضح.. وترسل على العنوان التالي: رئاسة الحرس الوطني - الرياض مكتب صاحب السمو الملكي نائب رئيس الجهاز العسكري ويكتب على المظروف «أوبريت الجنادرية» ونوه سمو الأمير متعب بن عبدالله في ختام حديثه إلى أنه سيتم لاحقاً وضع تصور خاص بالجوانب التكميلية الأخرى مثل التنفيذ والإخراج المسرحي والشكل العام للعمل.

كتب - مندوب «الرياض»:
جند المهرجان الوطني للتراث والثقافة دعوتهم لجمعية الراغبين في كتابة الأوبريت السنوي والذي سيُقدم في حفل افتتاح المهرجان الخامس عشر الذي سيُعقد في وقت لاحق من العام الحالي.

ودعا صاحب السمو الملكي الفريق ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان كل من يجد في نفسه القدرة والكفاءة على كتابة الأوبريت أن يتقدم به إلى المهرجان، مشمئزاً سموه بالتوجيه الكريم من سمو ولي العهد الأمين حفظه الله بإتاحة الفرصة لجميع الشعراء والشاعرات في المملكة للمشاركة في هذا العمل الوطني الكبير.

مساء الأربعاء القادم:

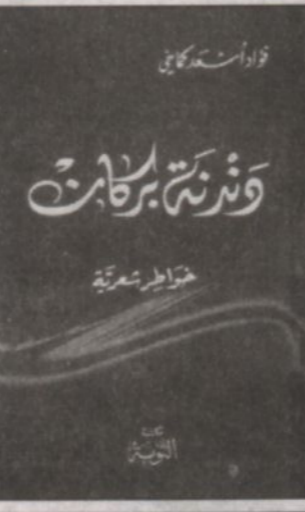
أمسية شعرية في نادي جازان الأدبي



الأستاذ حجاب الحازمي

كتب - فالح العنزي:
يُنظم نادي جازان الأدبي مساء الأربعاء ٩ ربيع ١٤٢٠هـ الموافق ٢٣ يونيو ١٩٩٩م، أمسية شعرية وذلك في مقر النادي بشارع بترومين في مدينة جازان. شارك في هذه الأمسية أربعة شعراء شباب من منطقة جازان هم: الشاعر الحسن عبدالفتاح الحازمي، والشاعر علي مجيد الحازمي والشاعر حسين صديق الحكمي والشاعر محمد إبراهيم يعقوب. وتأتي هذه الأمسية الشعرية ضمن النشاط المنبني لنادي جازان الأدبي لصيف العام ١٤٢٠هـ. وقد وزع رئيس نادي جازان الأدبي الأستاذ حجاب بن يحيى الحازمي رفاق الدعوة على الشعراء والمثقفين الإعلاميين لحضور هذه الأمسية الشعرية، والدعوة عامة.

دندنة بركان.. جديد فؤاد كماخي



كتب - عماد العباد:

صدر عن مكتبة التوبة بالرياض مؤخرًا كتاب بعنوان «دندنة بركان» للأستاذ فؤاد أسعد كماخي، وهو عبارة عن مجموعة من الخواطر الشعرية التي يبلغ عددها سبعة وخمسين خاطرة موزعة على ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط، وقد أخذت هذه المجموعة من العنوان نفسه، فهي تعالج الجانب الفكري، على حساب الجانب الشعري، وتوحي أنها تسعى للربط بين الكلمة والخاطرة في محاولة للاقترب من الفواصل الشعرية، يقول في أحد النصوص وهو بعنوان: «ملاح وجهك»
رائحة العطر زكية
وقصائد لوسي أشجار
تمخر أنهار شعاع مروية
كيبانو بأصابع عاج فضية

موسوعة شخصيات إماراتية شاملة

الى ايجاد مرجع علمي متخصص يقدم للناشئة واجيال المستقبيل نماذج من العمل الوطني المتميز وجانباً من جوانب الحضارة المشرقة في الدولة. وتضم الموسوعة خمسة اجزاء رئيسية حول اهم الشخصيات السياسية وابرز رجال التجارة والاقتصاد وشخصيات ثقافية وأدبية اخرى الى جانب الفعاليات النسائية والشبابية والرياضية ويتوقع اصدار الموسوعة خلال العام المقبل.

دبي أصدر مركز المعلومات والدراسات في صحيفة (البيان) بدولة الامارات العربية المتحدة كتاباً خاصاً حول اهداف وسائل تنفيذ اول موسوعة وطنية شاملة تحمل عنوان (شخصيات من الامارات) التي تستعد اصدارها قريباً. ويهدف مشروع هذه الموسوعة الى التعريف باعلام الامارات ورموزها وشخصياتها الفاعلة في مختلف المجالات وتاريخ انجازاتهم ومساهماتهم في بناء الوطن وتطوره اضافة

معجم الإعراب الشامل في قواعد اللغة العربية

صدر حديثاً عن دار القصب في الجزائر معجم الإعراب الشامل في قواعد اللغة العربية لمؤلفه محمد عباس. حاول المؤلف تقديم معجمه في صيغة جديدة تتوخى التيسير والوضوح معتمداً في ذلك على أمهات المراجع في هذا الميدان أخذاً منها ما رآه فيها مناسباً لمادة المعجم مع مزج ذلك بخلاصة سنوات طويلة من التدريس والتفتيش في مجال اللغة العربية.

أول مؤتمر لقصيدة النثر يناير القادم ٢٠٠٠م

القاهرة: وافق الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة على عقد مؤتمر نقدي يحمل عنوان «قصيدة النثر العربية» المفهوم والنص والراهن» خلال شهر يناير القادم. وقرر تشكيل لجنة لتنظيم المؤتمر تضم الدكتور عبدالقادر القط والدكتور محمد عبدالمنعم والشاعر رفعت سلام صاحب مشروع المؤتمر والدكتور عماد أبو غازي مقرر لجنة المؤتمرات بالمجلس وحمادي سالم وقاطمة قنديل وأحمد مجاهد وتعد اللجنة أول اجتماع لها الأسبوع القادم.

تتناقش محاور المؤتمر المقترحة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع والملاحم الخاصة بقصيدة النثر وما إذا كانت هناك جذور عربية لها والضرورات الفنية والتاريخية لقصيدة النثر العربية ودور كتاب سوزان برنار في التأسيس النقدي لدى شعراء مجلة «شعر».



كما تتناول المحاور.. جدل قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة العربية.. وعلاقة النص الشعري لقصيدة النثر العربية في الثمانينيات والتسعينيات بالنصوص

عرض سامسونج الهائل



عند شراء تلفزيون سامسونج

جهاز استقبال مشترك سنوي وتركيب مجاني
عرض خاص على التلفزيونات أكبر من ٣٠ بوصة.
عرض خاص على التلفزيونات من ٣٠ بوصة وأصغر.
لمزيد من المعلومات، ندعوكم لزيارة أي معرض من معارض سامسونج في المملكة العربية السعودية.

جائزة جونكور الأدبية

باريس: حصلت الكاتبة الفرنسية المعاصرة (الفير بريسك) على جائزة (جونكور) الأدبية للرواية عن روايتها الأخيرة بعنوان (الملكة) التي نشرتها دار (جراسيه). ومن جهة أخرى أعلنت أكاديمية جونكور الفرنسية الترشيحات الخاصة بالجائزة الأدبية التي ستمنح في الثامن من شهر نوفمبر القادم. ومن بين تلك الترشيحات (رجل الصمت) للكاتب جاك بيير امنت والتي صدرت عن دار نشر (سوي) و(الملكة) للكاتب المير دي بريسك عن دار نشر (جراسيه) والصغيرة و(أزهار الشمس) للكاتب نوبل شاتليه عن دار ستوك. يذكر ان أكاديمية جونكور سوف تنشر ترشيحات أخرى في سبتمبر القادم. وقد أطلقت الجائزة على اسم الشقيقتين أموند ١٨٢٢ - ١٨٢٠ و جول ١٨٢٠ - ١٨٧٠ جونكور اللذين استطاعا تقديم صورة مطابقة للمجتمع بجميع مشكلاته النفسية والطبيعية.

قصائد رثاء ابن باز في كتيب

كتب - عماد العباد:
صدر العدد الثالث من ملف مساحات إسلامية وهو ملف صحفي دوري يصدر عن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ويخص هذا العدد ليكون خاصاً عن سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - رحمه الله - وضم جميع ما نشر عن سماحة القديس في كافة الصحف السعودية من مقالات وقصائد رثاء للفقيد الأمام حيث خصص لقصائد الرثاء الجزء الأخير من الملف.

نصف القلب.. لنصف الحياة

كتب - محمد الزيد:
«صحيح أن قلبي أجسر - والهوى... ولكن! حبيبا لم يرس على شاطئك...»
«شقتك...»
تصدرت كتاب «نصف قلب» الصادر حديثاً للكاتب عبدالحسن بن علي المطل ويقع في مئتين وسبعين صفحة، حملت أيضاً غزيراً من المشاعر والأحاسيس الرفيعة جعلها يارب أبيات الغزل لكثير من الشعراء المبدعين. وقد بدأها بأروع أمثلة الوفاء حيث ينشئ:

عدد جديد من المجلة العربية وكتاب خاص

صدر عدد ربيع الأول من المجلة العربية وهو حافل بالموضوعات الشيقة، ففي المجال الأدبي تقراً: الدموع في حياة العقاد، عباد، المعادن وثقافة الشاعر، شعر الأكوخ الجميل، نجد بين شاعرين، الشيب وانحاء الظهور والعصا في الشعر العربي، مله السلة من ثمر المجلة، لحن الغربة في قصيدة مالك بن الربيع. وفي المجال التاريخي والحضاري والجغرافي يطالع القارئ الحكم المستنصر خليفة عالم خلد التاريخ، الوعل: منازلهم ونسبهم، المسارج الأثرية في المملكة السعودية، العمران والتخطيط ومفهوم التوازن البيئي، البدائع.. بديعة وسط القصيم فضلاً عن باب من صفحات الماضي. وفي مجال الإسلاميات ولقنتنا الفاسدة تقراً: قد أظّل زمان نبي، فاسالوا هذا الذكر، أوراق من رياض العرب، وفي الحوارات واللقاءات يلتقي القارئ بالمرحوم محمد أحمد العقيلي، ومع حوار لم ينشر للراحل د. حسن ظاظا، وفي مجالات الطب والعلوم سيطالع القارئ: الوفاية من الشيخوخة، وأسئلة طبية، وفي مجال الاقتصاد سيجد أسامة، من يسيطر في القرن القادم: الدولار الأمريكي أم اليورو الأوروبي؟ وفي المجال التربوي والنفس سيقرأ: مسيرة التعليم في اليابان، ويوميات عانس مع الجديد من سوانح كتاب المجلة الشيخ محمد الجاسر، د. غازي القصيبي، د. عبدالعزيز الخويطر، أبو عبدالرحمن القناري، د. جواهر آل الشيخ، سعد البواردي، ناهد باشطح، فضلاً عن الأبواب الثابتة من شعر وقصة قصيرة وإعلاميات وساحة الصور، ما لم ير النور، حياته، الأذكيا، الصغار، سؤال في العلم، صورة تارة، كاركاتير محمد الخنفر.

كما صدر كتيب المجلة العربية المرافق لعددنا لشهر ربيع الأول بعنوان: «الشيخ ابن باز.. يبكيك