

يا شلاش مانعطيك حمر الطرابيش
لوج - موال العساكر علينا
دونك نسوق المال والخيل والجيش
وانلزموا يا شلاش نرهن حدينا
أخوان عندراما بهم ماكر كديش
واعمارنا يا شلاش ترخص علينا

الميدان

24

Jazirah Newspaper Friday 17/1/2003 G. Issue 11068

١٦٥٦

٢٠٠٣

١٧

٢٠٠٣

١٦٥٦

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

٢٠٠٣

ميدان يافع البقمن ما بين أنف سيلفر شارم وسواءين ومسمى كأس دبي العالمية !!

الاتجاهات التاريخي الذي عقدت جمعية
بطولة كأس العالم للفروسية والذي عقد عام
١٩٩٨ في دبي وفاز في بطولته آنذاك
الجواد الأمريكي سيلفر شارم.. وبفارق
«خشم أو أنف» اختاروا ما تشاوروا على
حساب الإسرار «سواءين» المهم أن هذا
السباق هو أفضل سباقات هذه الكأس العالمية من انطلاقتها
من وجهة نظر شخصية مع فائق احترامي للفروسية أبطال الموسام
الأربعة الماضية وليس هذا المهم أيضاً في ذلك الاجتماع والذي
كان على هامش تلك البطولة وضم مسؤولي سباقات في دبي
ومسؤولي سباقات في كل من أسكوت «بريتانيا»
وبيردز ريزكاب Breederscup «أمريكا» وفرانس غالوب
«فرنسا» وموئن كونغ جوكى كلوب وجابان «راسينغ» وفقة
هيئات سباقات في العالم وقد خلص المجتمعون آنذاك إلى
البحث في إمكان تعليم فكرة كأس العالم على أكثر من بلد
بحيث لا يقتصر على دبي فقط! ولم يكتفوا بذلك بل بدروها
السباقات الكفيلة بإنجاح هذه الخطوة من مختلف التواجدي
الدعائية والتلوينية والتلوينية وأبدت ستفاقورة استعدادها
لاحتجاز تلك البطولة على حد تصريح مدير نادي سباقات
الخيل في ستفاقورة في عام ٢٠٠٣ بعد أن تكون قد أكملت
ميدانها الطموح على أحدث طراز لمضمار سباقات الخيل في
العالم ومنذ ذلك الاجتماع وقواته ما زالت تتطلع إطلاق سراحها
لكل قارات العالم والسؤال هنا وقبل انطلاق البطولة المقبلة
في دبي أيضاً!

ما هو الوصف والمسمى الحقيقي الذي نطلقه على هذا
السباق.. هل هو كأس العالم أم كأس دبي العالمية.. أم البطولة
الأعلى من حيث الجوائز على مستوى العالم.. عـلـقـ

بعد ذلك الاجتماع ومنذ ذلك الاجتماع وهذه الصفة
الراشدة طوال السنوات الأربع وبعدة رسمية لهذه الصفة
الأكثر تخصصاً في مجالها وبين أحد الإيجابيات فإني سأوضح
بذلك الدعوة على أن آتى و بذلك المعلومة والتي ربما تأثر
طريقها وقد تجده في «الميدان»!!

مسارات
- نجح المخرج ناصر الصقبي ومساعداته نايف البقمن
وعادل إبريس في إعطاء سباق الأسابيع الماضي تكفله
السباقات الدولية من خلال الإخراج التميز والمساس الجديدة
للتقارب المباشر.. من خلال الاستمرار بالإضافة إلى عرض سباقات
الماضي والتي تمني استمرارها بالإضافة إلى عرض سباقات
الجياد الماضية والمرشحة في كل سباق.

- صفة الأسطول الآلي الأخيرة والمتمثلة في الجواد

الإزرق «فضل من الله» كانت الحدث الأبرز في الأسبوع

الماضي وقد علق أحد الملايين من هذه الصفة في

مقالة ميدان في عددها الماضي وحظوظ صاحب الوصافة في

كأس الكuros.

المسار الأخير

لا يصلح المضارع ما أفسد المضارع والبيطار !!

almaydan@hotmail.com

الله في

ال