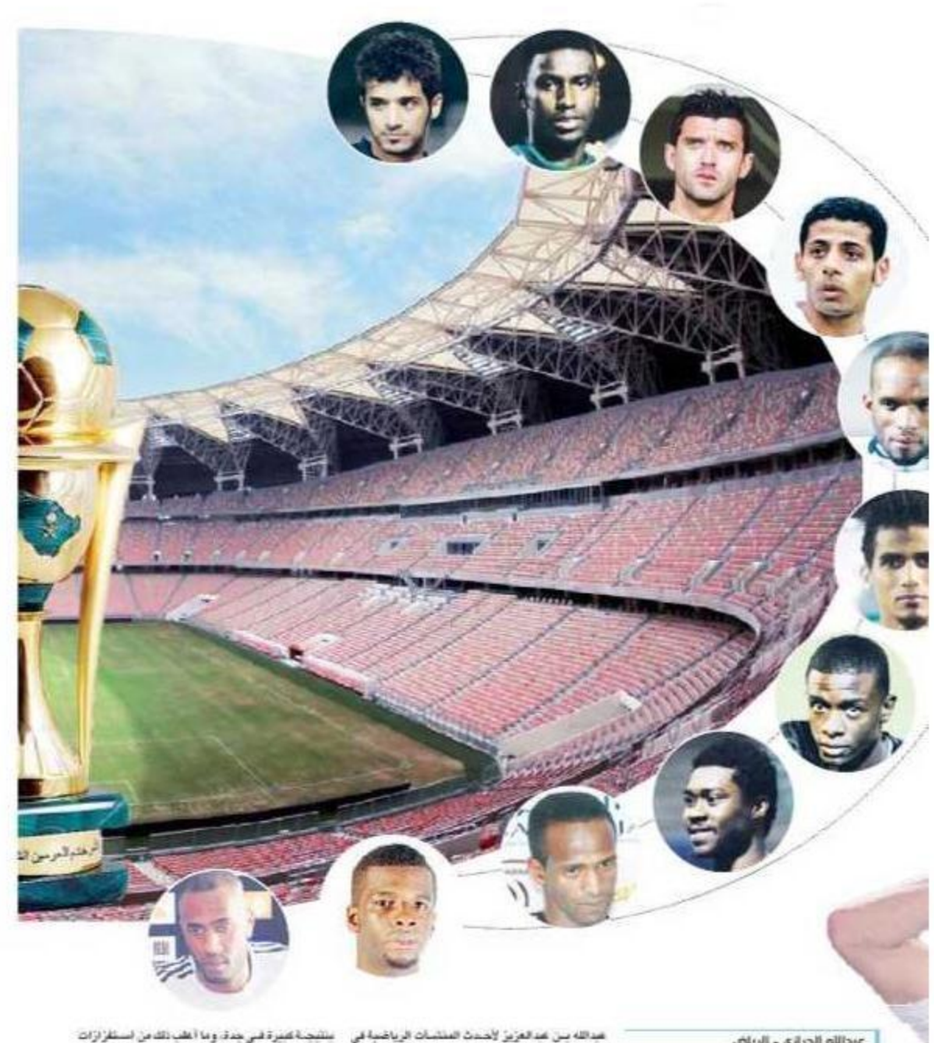
اسم المصدر : المدينة

التاريخ: 2014-05-01 رقم العدد: 105 رقم الصفحة: 28 مسلسل: 142 رقم القصاصة: 1

الأهلي والشباب قوة وبأس.. للتتويج بأغلى كأس

اسم المصدر : المدينة

التاريخ: 2014-05-01 رقم العدد: 105 رقم الصفحة: 28 مسلسل: 142 رقم القصاصة: 2



عبدالله الحرازي - الرياض

بعد ٤٥ عاما يلتقي الأهلي والشباب في افتتاح أحدث المنشآت الرياضية بالمملكة. وكأن القدر اختارهما للمناسبات الكبرى. كانت الأولى مع افتتاح ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض أول منشأة رياضية في المملكة برعاية الملك فيصل -يرحمه الله-. والثانية اليوم في افتتاح ا لملك عبدالله بن عبدالعزيز لأحدث المنشآت الرياضية في المملكة - مدينة الملك عبدالله. وبين هذه وتلك مسافات. وقصص ندروي عن الفريقين قبل النزول إلى أرض الملعب.

قبل الملز وبعده

المباراة الأولى بين الفريقين كانت عادية كأي مباراة لم يكن بين الفريقين خصومة. وتحديات. وإثارة. وفيها قدم الشباب الأداء المميز وكسب الأهلي المواجهة بهدف سليمان مطر الفيلي. وتوج بالكأس. ورغم أن الشباب فاز على الأهلي في نهائي كأس الاتحاد عام ١٩٨٩ إلا أن الأمور بقيت كما هي. أما مباراة اليوم فإنها ثاني أهم خلافات كثيرة بدأت منذ نحو ٨ سنوات بعد فوز الشباب على الأهلي بنتيجة كبيرة في جدة. وما أعقب ذلك من استفزازات إعلامية. قبل أن يخرج الأهلي الشباب من كأس الملك ويحرمه من اللعب أسبوعيا باحتجاج على مشاركة لاعب موقوف هو عبدالعزيز السهراني. وحصل الأهلي على الكأس وبطاقة السفر الأسبوعية التي حرم منها الشباب فزاد من حدة المناوشات الإعلامية والشحن الجماهيري بين الناديين الكبيرين.

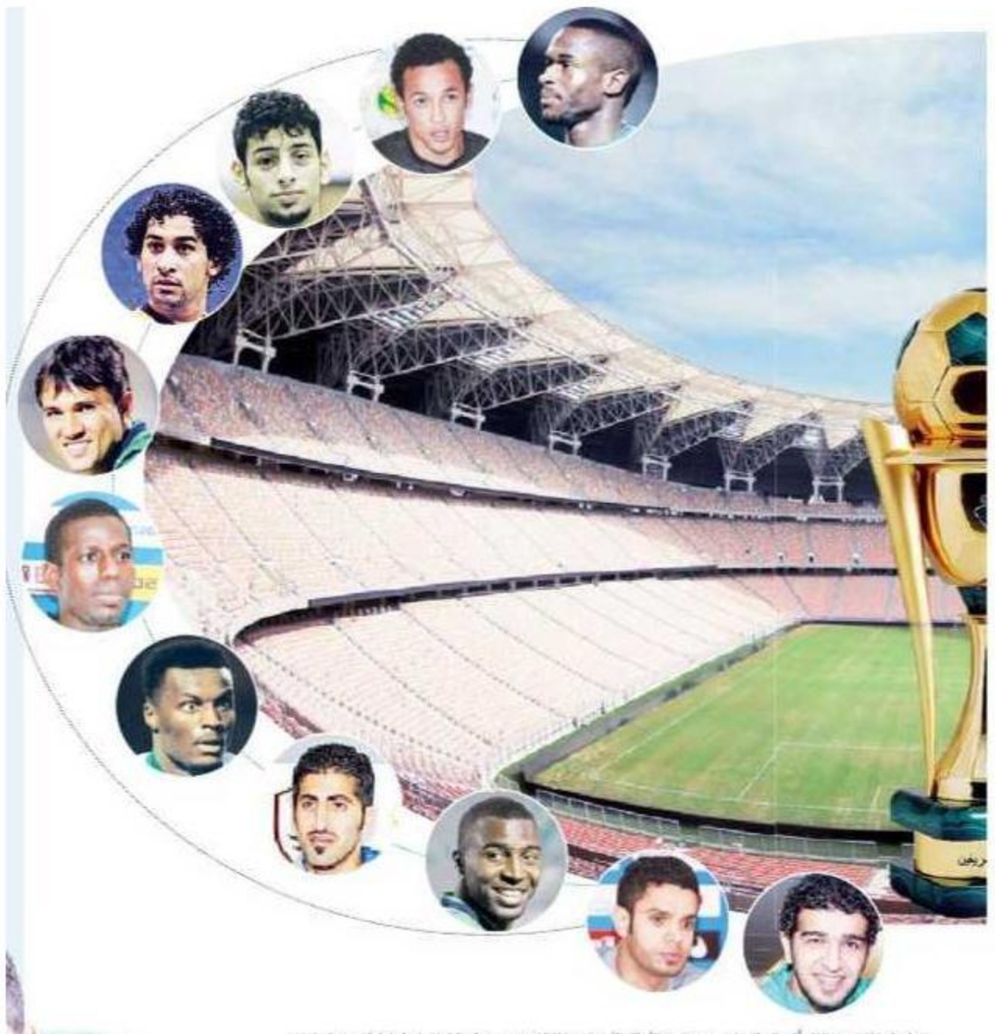
للمنتشد بقية

حالة الاحتقان بين الناديين امتدت بسببها إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث يتخذ نادي الشباب ورئيسه خالد البلطان موقفا مضادا من رئيس الاتحاد

اللاعب الأهلاوي السابق أحمد عيد وناقشت الأمور بين الطرفين دروتها الأسبوع الماضي بعد تصريحات البلطان التي فسرت من قبل الكثيرين على أنها عنصرية. وأنه تجاوز حدوده. النقد بالتهامات كثيرة للشخص عيد وإدارته قابلته لجنة الانضباط بقرار قوي وسع هو الأخير من رقعة الخلاف بين الطرفين بإيقاف البلطان عاما كاملا وتغريمه ٣٠٠ ألف ريال. وعززت اللجنة مساء أمس الأول الثلاثاء القرار ببيان تفصيلي يوضح عدم أحقية البلطان في حضور النهائي

اسم المصدر : المدينة

التاريخ: 2014-05-01 رقم العدد: 105 رقم الصفحة: 28 مسلسل: 142 رقم القصاصة: 3



مع فريقه والصعود والتسرّف بالسلام على قائد المسيرة.

صدر بان وفكر

الأهلي والشباب كان من أكثر الفرق دهشة للجماهير بما قدماه هذا الموسم من أداء متواضع ولا سيما في بداية المشوار تحت إدارة أشهر مدربين في الساحة السعودية والخليجية ومن الأبرز على الساحة الأوروبية أيضا هما البلجيكي برونوم الذي أقصى في منتصف المشوار مع وصول حال الفريق إلى الدرجات الدنيا، والبرتغالي فيتور بيريرا الذي صبر عليه الأهلاويون كثيرًا وضحوا من أجل بقائه بطولتين محليتين هما الدوري وكأس ولي العهد لكن لمسات المدرب بدأت تظهر على الفريق حاليًا وأصبح ذا شخصية فنية في الملاعب، فيما نجح التونسي عمار السويح في إعادة التوازن للفريق الشبابي الذي حقق معه أفضل النتائج بإقصائه النصر والهلال مما وصعد به إلى المرحلة النهائية من دوري الأبطال الآسيوي، وكلا المدربين يريدان أن يكتبا في تاريخهما صفحة من ذهب خلال هذه المباراة.

قوى فاعلة

الفريقان الشبابي والأهلاوي يقدمان حاليًا كرة جميلة، معتمدين على الأداء الجماعي والحلول الفردية في المواجهات التي يخوضانها لأنهما يمتلكان عناصر فاعلة لديها المهارة الفردية ولعل أبرزهم لتيسير الجاسم، لويس ليال، موسورو في الفريق الأخضر. وفي الشباب هناك أحمد عطيف، رافينها، حسن معاذ. ويعتمد الفريقان على لهيبري الجنب في الحسم ولا سيّما حسن معاذ في الشباب ومنصور الحربي في الأهلي.

طريقة اللعب

تعتبر خطوط الوسط هي القوة الضاربة في الفريقين لاحتوائهما على أفضل العناصر وبالتالي فإن بيد لاعبي هذه الخطوط مقاليد تيسير الجاسم، مصطفى بصاص، موسورو في الأهلي، وأحمد عطيف، رافينها، عمر الغامدي، فرناندو في الشباب مفاتيح الحل والربط وعليهم يعتمد المدربون في خططهم الفنية لحسم المباريات والتي تقوم على طريقة ٤.٢.٣.١ بالنسبة للأهلي، و٤.٣.٢.١ بالنسبة للشباب الذي يلعب بثلاثة محاور لتوفير حماية دفاعية أكثر وتفريغ رافينها للمساندة الهجومية كاملة مع تقدم عطيف من العمق ومعاذ من الطرف الأيمن، وسيناريو رافينها خطرًا على المرمى الأهلاوي بسبب ضعف المهيمر الأهلاوي، في حين يلعب الأهلي بمحورين مع الضغط على الفريق المقابل بثلاثة لاعبين في الوسط هم الجاسم من الطرف الأيمن، موسورو من الطرف الأيسر وبصاص من العمق خلف ليال الذي يعتمد عليه الأهلي في الكرات الثابتة مثل حسن معاذ في الشباب.