

اليوم : المصدر :
11994 العدد : 17-04-2006 التاريخ :
73 المنسق : 11 الصفحات :

الجمع بحاجة إلى نبذ الشائعات وتكوين الرأي العام

المدحفي ...

أسير الدليل على المعرفة

ان الدور الكبير والحيوي الذي تقوم به وسائل الاعلام **علي مفنيو - الدمام** العام.
خصوصا الصحفة في نشر الوعي والمعرفة وتوعية وتنقيف المجتمع ونقل همومه لن يتحقق في ظل غياب المعلومة. ولقد نصت المادة 39 من النظام الأساسي للحكم (بأن تلتزم وسائل الاعلام والنشر وجميع وسائل التعبير بالكلمة الطيبة وبأنوثمة الدولة وتسمم في تنقيف الأمة ودعم وحدتها ويحظر ما يؤدي إلى الفتنة والانقسام أو يمس بأمن الدولة وعلاقتها العامة أو يسيء إلى كرامة الإنسان وحقوقه وتبين الأنظمة كيفية ذلك) .. فكيف لذلك أن يتحقق في ظل مهيبة الحصول على المعلومة.
وتؤكد كثير من الدراسات أن الصحافة أثرا كبيرا على المجتمع في تشكيل وجهات نظر أفراده وبرى بعض الكتاب والصحفيين والنقاد والمهتمين بالشأن الإعلامي أن الوقت بات ملحا لمناقشة قانون يعطي الصحفي الحق في الحصول على المعلومة فيما نادى البعض بحسن التعامل مع المعلومة وطالبوها بأن يدرك بعض المسؤولين أهمية المعلومة بأنها ليست ملكا له بل ملكا للرأي الاجتهادات الشخصية.

طالب بتقييم تفاعل المسؤولين مع الجمهور ووسائل الإعلام.. الزامل:

بعض المسؤولين يعتقدون أن الوظيفة ملك لهم

وليس من أجل مصلحة شاغل الوظيفة فهنا الأوقات والظروف الطبيعية والوضع المنطقي الصحيح أن الوظيفة ليست لن يتقاضاها وإنما يكون جواز الحصول أو التأثير لأن المصلحة الوظيفية هي وسيلة يخدم بها الناس وبالتالي العامة هي الفيصل وليس المصلحة الخاصة على أن تخوجه المعلومات الكاذبة صحيحة ولم ترتفع هذه الفرضية المنطقية فالمعلومات ملوك للناس وليس لها وأيضاً وعدها على ما سبق فأنا عندها نفخ شفياً يكون كمن يسلب فاتن بساطة تسليمه حق.

وأضاف أنه عندما يكون من مطالبات الوظيفة لزي مسؤول (مدى تجاوبه وتفاعلاته) الناس ومن مصلحة أداء الخدمة في الوظيفة لا تخرج الجمهور ورموز وسائل الإعلام) ولا تقصر المطالبات على الحضور والانصراف.

وأكمل الكاتب الصحفي نجيب الزامل على أنه لا يجب في الظروف الطبيعية والعادلة أن تحجب المعلومات بل لابد أن تكون ميسرة للكل وتكون الطريقة للمحصول عليها سهلة كثدف الماء.

وانتقد الزامل أداء بعض المسؤولين الذين يعتقدون أن الوظيفة ملك لهم فتبيها بهذه الملكية يجزمون بأن لهم الحق كاملاً في إخراج أو حبس أو تغيير أي معلومات بدون (رموز) عين، لذا ليس هناك مبرر لتحقيره في



نجيب الزامل

على الصفي إيجاد مصادر أخرى مختلفة .. القحطاني:

عدم إدراك أهمية الصحافة يعيق العمل الصحفي

وحدثت الصحفية ابتسام القحطاني عن الدور الذي تقوم به وسائل الاعلام من نشر الوعي بين الناس وان عدم الإدراك بأهمية الصحافة من قبل بعض المسؤولين في نشر المعلومات والحقائق أو المشكلات يعيق العمل الصحفي ، والصحافة تهتم هي أكثر وسيط اعلام يمكنها نقل الحقائق أو أي مشكلات تهم المواطن والصحافة هوت ومرأة الراجل حل مشكلاته أكثر من نقية وسائل الإعلام الأخرى كالإذاعة والتلفزيون لابنها تعلمها بصورة واحدة كما في الصحافة . وفي حالة عدم رد المسؤول أو حتى ابتسام ان الصحفي لا بد له من إيجاد مصادر أخرى وإذا لم تجد تناولها اذكر هذا في خبرى وان بدأ بتكون علاقات مختلفة وبينت ابتسام ان المعلومات الأمنية في الوقت الحالي في المملكة أصبح الحصول عليها سهلا جدا وخصوصا فيما يتعلق بوزارة الداخلية وهناك تناوب أفضل من السابق، وبالنسبة لبعض المصادر الأمنية ترجع المسئول نفسه ولكن بعض الأحيان الإفصاح عن المعلومة يدخل بالجانب الأمني .

وطابت ابتسام بإصدار قانون يتيح الحصول على المعلومة وأعتبرته أنه حق مشروع للصحفى وحق للمواطن خاصة إذا كان الموضوع يتعلق بالمواطن والمجتمع . ورأى أن التعامل مع بعض الصحافة الخارجية أمر يبيهى لكن المسؤول يحاول المسؤول ان يطالع المجتمعات الأخرى بصورة أفضل ويوجه أن ينقل صورة حسنة . ويعود سبب عدم التحاوار للصحافة المحلية إلى طبيعة الإعلام نفسه وتناول الصحف الموضوع ربما تثير بلبلة أو أن تثير أشلاء يرى المسؤول أنه في خنى عنها .

الشفافية باتت شعاراً لكل منهج إداري .. الشدي:

عليها أن نركن كاعلاميين التذمر من عدم تجاوب المسؤولين

الإعلان والدخل المادي والذى لا اعترض عليه أبداً إلا أثني أربى أن السبب لاست悍اته هو التظفير في الحقوق الإعلامية لحقوق الوسائل . وذلك ماجنهى بياقها وراحت أذى على تطوير قدرات الصحافة من خلال دعوتها لتحويل المؤسسات الصحافية إلى شركات مساهمة تكفل زيادة ملامحها وتعادها عن هيئة مصالحة فنية قليلة على توجهاتها . وهذه الملامحة والتوصيف والعنابة بالفرد وتذريره لاداء مهمته هي أسباب الأبرز للتحيز الذي حقت له صور وأخبار الصحافة العالمية.

أما عن فكرة إصدار قانون حق الحصول على المعلومات فما قال، أؤيد ذلك وبشدة وكانت انتظار أن تعمل جميات المجتمع المدني المتخصصة في الشأن الإعلامي على إجازة مثل هذه الخططيات وتبني إصدار مثل هذه التشريعات والدفع بها نحو الإقرار من الجهات ذات العلاقة بدل أن يستقرن الوقت كل في قضايا إدارية وإجرائية واستئنافية . وأذكر بأن مبدأ الشفافية هذا دعامت القيادة عليه من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله والذى أصدر توجيهها بفرض على كل المسؤولين في الجهات الحكومية التحاور مع الناشطات والناشطين في المجالس وتحجب في وسائل الإعلام .

أن المهنية التي عليها الصحافة العالمية المترددة إيجاباً عليها ضد ظواهر الشفافية الرنانة وجود الأنظمة الضابطة للamarasات الإعلامية ثم لم يليها الانتهاج والتعليم لدى تلك الجميات العاملة فيها هذه الصحافة وذلك كما يرى معاشر نسبي للصحافة العالمية ، غير أن الفجوة باتت تضيق ووضوحًا بين ما عليه البعض من



للتعامل مع حالات استثناء المسؤولين عن الإذاء بما يطلب منهم بيعهم التصرف أكثر حكمه ، غير أن المعايير على ذلك الجهد الحصول على المادة الخام لكتابته ، وهي هنا المطلوبة ، لأن ظهل قيامها في مكتبه متضمناً ما توجده به أحجهة الإرسال (الفاكس والهاتف والبريد الإلكتروني) ، أو اعتماده على معاشره السريعة أو

حتى مختلطة الواسعة وفي حال على الشدي وذلك ما يجعل على كواهتنا معشر الإعلاميين يتبع الدفع بإعلاننا نحو فرض اسمه واحترامه بدل أن ترکن إلى التذمر من عدم تجاوب المسؤول عننا وإعطائه مبرأة قضائية لكل ما هو خارجي . ومن سبب تغير صور الوكلاء الأشتية عن

متلائماً في المصحف المالي خالٍ تقطعة حيث معين واحد قال الشدي: في البداية أود أن أعيد السؤال مع كل النية لازماتنا الإعلاميين وأخص المسؤولين منهن لأتسائل عن السبب في عدم الحصول على الارتفاع بالمستوى المهني والفكري للناشطين كما قبل شردها وأمام من تحالف المسؤولين مع وسائل الإعلام الأجنبيه فقال: مدحوني لا تكون من يؤخذ على حق الأقلية في العرقه وفي ظني أن تحدد المنهج الذي نسير عليه الوسيلة الإعلامية منططاً

وعن سبب عزوف بعض المسؤولين عن التصريح أدباب الكاتب الصحفى على الشدي أن سبب العزوف عن التصريح له أكثر من سبب تمنع في مجدهما من المقصور تقديم الأهداف التي ياتى تكتسيها الملوحة في هذه الأزنة ، ونقية الرأى العام في المعرفة والأطلاع على كل ما يمس شيئاً من اختياراته أو اهتماماته ، وفتح عن تقدير هذا أهمية اللجوء إلى التتحقق والظن أن الزبون لم يتغير وإن بمقدوره من مشافته على اليمان ناسياً الشفافية التي باتت

.

শهاراً لكل منهج إداري ، وضرورة للتلاقي مع طبيعة العصر التي أزداد فيه هي العادة وتوقفت له الوسائل للوصول بالمعلومة وذلك ما جعل الحياة المعمومة في موقعها تعيى بنطاً الشاشة بغيره تردد المسؤول عن الإصلاح بما يجري لديه . ومن تصرف الصحفي في حال عدم وجود تجاوب من المسؤولين قال الشدي: إن هذا سيعيدنا أجدلية وظيفة الإعلام في المجتمعات الناعمة وهل يجب أن يتماشى مع مسوولة المهنية المادفة لفرض الأخلاق وتنشئ فيما أسلاوك التأكيد من مهنيات المعلومة أي كان نوعها وأثرها أم أن مملحة الفالية تعيى على حق الأقلية في العرقه وفي ظني أن تحدد المنهج الذي نسير عليه الوسيلة الإعلامية منططاً

يجب أن يكون لكل قطاع متحدث رسمي.. المقوشي:

الصحفى «أحياناً» يكون مصدر أزعاج للمسؤول



الذى ينتهي اليه وعدم السماح له بالتحدث أو التواصـل مع وسائل الاعلام، وعن حل هذه القضية قال المقوشي: إن الخروج من هذا المأزق يمكن ان يتمـنـى خلال اسـتـحدثـاتـ وـطاـئـافـ تـرـتـيـطـ بـالـاعـلامـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ رـفـيعـ مـثـلـ المـتـحـدـثـ الرـسـمـيـ يـعـتـقـدـ انـ يـكـوـنـ أـكـلـ قـطـاعـ مـتـحـدـثـ رسـمـيـ يـسـهـلـ تـواـصـلـ وـسـائـلـ الـاعـلامـ مـعـهـ كـمـ يـسـهـلـ تـواـصـلـ أـيـضاـ مـعـ وـسـائـلـ الـاعـلامـ إـنـ صـفـهـ وـاسـتـعـيـانـهـ لـسـيـاسـةـ الـاعـلامـ الـوطـنـيـ وـكـلـ كـلـ الـتـيـ تـنـتـجـهـ مـنـهـ.

واعـتـدـنـ أـصـحـافـتـ صـفـحـةـ حرـةـ بـجـابـ الـاحـفـاظـ عـلـىـ

الـلـوـاـيـاتـ الـدـينـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ وـالـحـسـولـ عـلـىـ الـعـلـوـمـ لـيـسـ

لـهـ عـلـاقـةـ بـالـحرـيـةـ الصـفـصـفـيـةـ فـيـ صـحـوـيـ أنـ النـظـامـ أـخـلـاـ يـعـنـ حـبـ الـعـلـوـمـ لـكـنـ اـكـلـ شـخـصـ

فـلـسـقـتـهـ فـيـ التـعـاـلـمـ مـعـ الـعـلـوـمـ وـهـنـاكـ أـوـقـاتـ يـكـوـنـ حـبـ الـعـلـوـمـ

أـمـرـ مـهـيـاـ وـالـلـكـسـ.

وـنـمـ إـصـارـ قـانـونـ (حقـ الحصولـ علىـ المـعلومـةـ) قـالـ المـقوـشـيـ:ـ فيـ اـعـتـقـادـ أـنـ هـيـةـ الصـحفـيـنـ هـيـ الـمـخـطـلـةـ بـهـذاـ الـأـمـرـ وـعـمـ الـتـنـسـيـنـ إـلـيـهـماـ يـغـلـيـلـهـماـ أـنـ تـؤـازـ الصـحفـ وـيـبـرـ أنـ يـكـوـنـ لـهـ دـورـ فـيـ تـطـوـيرـ قـدـراتـ الصـحفـيـنـ وـاسـتـقـامـهـ إـلـىـ الـخـارـجـ وـكـلـ بـإـنشـاءـ عـرـكـ



عبدالمنعم المقوشي

وـذـكـرـ مـسـاعـدـ أـمـنـ الـفـرـقةـ التـجـارـيـةـ بـالـيـاضـ الدـكتـورـ عـبدـ الـعـزـيزـ المـقوـشـيـ أـنـ الـمشـكـلةـ يـقـتـرـنـ فـيـ الـطـرـفـانـ مـعـ الـمـسـؤـولـ وـالـصـحفـيـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـيـامـ وـعـدـ إـلـيـقـ بـانـ تـنـقـلـ عـبـارـةـ كـاـكـهـاـ دـوـنـ تـحـرـيفـ أـوـ اـمـتـهـادـ وـالـصـحفـيـ أـيـضاـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـيـامـ وـعـدـ إـلـيـقـ بـانـ مـعـ الـمـصـادـرـ الـخـصـصـيـةـ دـوـنـ مـعـلـوـمـاتـ تـخـدـمـ مـاـنـهـ الـصـفـصـفـيـةـ وـمـوـضـوـعـهـ الـذـيـ يـطـرـحـ بـأـسـلـوبـ يـخـتـافـ عـنـ مـاـ يـرـيدـ الـمـسـؤـولـ بـعـدـهـ أـنـ يـفـتـرـ عـلـىـ الصـفـصـفـيـ الـبـحـثـ عـمـ يـخـدمـ مـوـضـوـعـهـ لـيـسـ قـطـعـ مـنـ خـلـ الـسـؤـولـ عـنـ قـطـاعـ عـمـينـ.

وـأـنـمـ خـلـ الـبـحـثـ الـجـادـ عـبـرـ وـسـائـلـ نـقـلـ وـتـبـادـلـ الـمـلـعـومـاتـ الـتـيـ اـجـزـمـ أـنـ عـدـدـ غـيرـ قـلـيلـ مـنـ الصـحفـيـنـ لـيـعـرـفـ الـعـالـمـ

عـمـهاـ.

وـقـالـ المـقوـشـيـ أـنـ إـشـكـالـيةـ أـخـرىـ وـهـيـ أـنـ الصـحفـيـ أـحـيـانـاـ يـكـوـنـ مـصـدـرـ أـزعـاجـ الـمـسـؤـولـ مـنـ حـيـثـ تـواـصـلـهـ مـعـ فـيـ أـوقـاتـ بـعـدـ قـيـامـ الـنـاشـطـ وـكـنـ ماـ يـحـصلـ الصـحفـيـ عـلـىـ الـمـاـدةـ حـتـىـ يـطـيـرـ بـهـاـ دـوـنـ عـرـضـهـاـ عـلـىـ الـمـسـؤـولـ وـالـوـفـهـ وـيـنـتـشـرـهـ قـبـلـ أـنـ يـطـلـعـ الـمـسـؤـولـ عـلـىـ الـمـاـدةـ وـأـضـافـ أـنـ مـشـكـلـةـ الـسـؤـولـ يـكـوـنـ أـمـاـ بـعـدـ ثـقـتـهـ بـالـبـيـانـاتـ وـأـلـعـومـاتـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـحدـثـ بـهـاـ أـوـ مـركـبةـ الـقـرـارـ فـيـ الـقـطـاعـ