

ملف صحي



عدد من الأئمة والوزراء والمدعويين في تصريحات [الخطيب] بعد افتتاح الجنادرية:



خادم الحرمين محيياً طواف المهرجان

**فيصل بن عبد الله: رعاية الملك تأكيد على خطابه الشامل
ونتطلع إلى أن تكون الجنادرية في كل المناسبات**

سوار الذهب
وقال فخامة الرئيس السوداني: الأسبق الشيرiff عبدالرحمن سوار الذهب: أنا أسيء جداً عندما أنمو لشخصه المنشالية في هذا المهرجان الكبير الذي يؤكد مدى اهتمام الملكة العربية السعودية بالتراث والتقاليد التي يحيى الحفاظ عليه لا تاريفه. وإنني أتطلع إلى أن تكون الجنادرية حاضرة في كل المناسبات مثل الأعياد والمناسبات

واعطاء صورة واضحة كيف كانت هذه الاداء وكيف أصبحت، وأكد سعوه أن الجنادرية هي من أحسن إلى أحسن وأن السنوات القادمة سوف تجده فيها ما تتطلع إليه جديداً، داعياً سعوه إلى أن تكون الجنادرية حاضرة في كل المناسبات مثل الأعياد والمناسبات

والفنون والآدء جعل من هذا المهرجان تظاهرة فنافية كبيرة تجسد إرث البلاد، وأعتقد سعوه تكريمه عالي الدستور أنه يستحق هذا التكريمه.

وزير التربية والتعليم

وقال وزير التربية والتعليم سعو الأمير فضيل بن عبد الله بن سعيد إن الجنادرية لما تنتفع به من حيث المكان.. والأغصان.. فهي بما يمكن أن يتعلم في مطالبي القطاع الخاص للاستفادة من الجنادرية والتواصل معها لعرض متوجهاته ومشروعات من خلال أكبر وأهمية العربية السعودية جذبها تجتمع المواطنين ويرتدون إليه مثل هذه المناسبة.

د. ابن عثيمين: أمتداد الجنادرية لهذه السنوات دليل على نجاحها.. وتتنوع الثقافات سر نجاحها

الخطيب - موضع مانع القحطاني - سعود العذلي

تقدّم عدد من أصحاب السمو الأئمة والوزراء والمشاركين رعاية خادم الحرمين الشّريفيين الملك سلمان بن عبدالعزيز للتراث والثقافة والفنون، يقام سنوياً ضمن فعاليات المهرجان، وقالوا في تصريحات خاصة لمهرجان ابن هذا الاهتمام وهذه الاعلنة هي بدل أكيد على إبقاء هذا التراث في ذمة هذا الجيل والأجيال القادمة.

تركي الفيصل
فقد قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل، لاشك بأن خادم الحرمين الشريفين يحضره وتوجده في هذا المهرجان تأكيداً على ما قوله هذه الموارث والافتخار والافتخار بالحافظ على هذه الموارث، وقالها وافتخارها للحافظ على هذه الموارث الحضاري الذي تتحقق به المملكة، مشيراً سعوه بأن المهرجان ليس له مهرجاناً للهيبة لهذا المهرجان وهذا التراث ودعة لبقاء الفكريين هي تأكيد على حرصه -حفظه الله- ويسوسه على عدد الأئمين للحافظ على تراث هذه البلاد وإدراها، ولمشاركة في هذا المهرجان مثل مشاركة روسيها.. كان هذه التسمية من العلماء

**سوار الذهب: اهتمام الملوك
بها التراث العربي.. يعني
الحفاظ على تراث الأمة
الإسلامية العربية**

الجزاء، وأشار فخامته بهذه الزيارة من قبل الملك عبدالله ويعنى الاهتمام بقضيا الأمة الفكرية والثقافية.

وزير المؤون الاجتماعية
وقال معالي وزير الشؤون الاجتماعية الدكتور يوسف المطيني كرم أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة يقصد هذه السنوات قيمه دلالة وأهمية على نجاح الفعالية ودلاله على القدرة على الاستمرارية في المشروعات الوطنية عندما تكون بايعة من ذخور المجتمع وهذا الاهتمام على المستوى الشعبي.
وأوضح معاليه أن الاهتمام الشعبي بهذه المناسبة هو لحبيم التراث وحياته لهذا الموروث وهذه الفعاليات كونها ترضي مختلف الفئات من الرجل الكبير والمرأة والطفل والشقيق وهذا هو سر نجاح هذا المهرجان والقبال عليه.
وأشعار معاليه إلى أن التفوح الفناني والتراثي والفكري هذا هو الذي أعاد الساحة التي تناولت في وجдан على مواطن سعودي، واختتم معاليه قائلاً إن رسامة خدام الحرمين الشريفين شخصياتها لهذا المهرجان وحضوره ينبعه واقتضي جديد الذي يحدث في بعض الواقع والفعاليات هو سر نجاحه وحب الناس لهذا المهرجان وهو تأكيد على اصالة هذه البلاد وأهلها وهذه الأرض الكريمة التي تحافظ على هذا الموروث.