

الزهير التي حاورتها «الشرق الأوسط» في مكتبها بمدينة الخبر (شرق السعودية) هي أيضاً أمين عام كل من مركز الأمير محمد بن فهد لإعداد القيادات الشابة، ومركز الأميرة جواهر بنت نايف للابحاث وتطوير المرأة، وقد حصلت الزهير على جائزة أفضل شخصية نسائية قيادية لعام 2008 في المنتدى الدولي العاشر لسيدات الأعمال والقيادات النسائية بدبي، ومثلت السعودية في الكثير من الملتقيات الاقتصادية العربية والدولية.. وإلى نص الحوار:

سعوية. وكشفت الزهير عن شراكة ستجمع بين الصندوق والهيئة العامة للسياحة والآثار تستهدف دعم المشاريع الحرفية للتراث، سيعلن عنها بعد نحو 3 أشهر، وسيكون نتاجها مشروع غير مسبوق، وأفصحت كذلك عن عدم إصدار أي ترخيص للنساء السعوديات في العمل من المنزل حتى الآن، رغم كون وزارة العمل السعودية قد منحت الصندوق هذه المهمة قبل أشهر، مرجعة ذلك لكونها مسألة لا تزال «قيد الإجراءات التنظيمية».

تعتز هنا الزهير، المدير التنفيذي لصندوق الأمير سلطان بن عبد العزيز لدعم مشاريع السيدات، بكونها تدير أول صندوق على مستوى الدول العربية يختص بدعم مشاريع السيدات، وهو ما دفعها للمطالبة بتأسيس صناديق عربية مماثلة تتوجه للنساء فقط، موضحة أن الصندوق تمكّن حتى الآن من دعم 38 مشروعاً، ويستعد حالياً لإطلاق «مركز التميز» الأول من نوعه بالبلاد مطلع العام المقبل 2010، فيما أكدت على الحاجة لإطلاق 10 حاضنات أعمال في كل منطقة

الزهير كشفت لـ«الشرق الأوسط» عن إطلاق مركز التميز خلال أسابيع.. ومشروع غير مسبوق مع هيئة السياحة

مديرة أول صندوق عربي لمشاريع السيدات: نحتاج 10 حاضنات أعمال في كل منطقة سعودية



حوار اقتصادي

إيمان الخطاف

- بعد مرور أقل من سنتين على تأسيس صندوق الأمير سلطان بن عبد العزيز لدعم مشاريع السيدات.. ما مدى رضاكم عن إنجازاته؟
- قياساً بهذه الفترة، فنحن وبالمقارنة مع أي منشأة خدمية غير ربحية أخرى، قد يكون إنجازنا فاق الحد الطبيعي للنمو. فنحن لم نكتف بالصندوق فقط، وعندما رأينا ضرورة تدريب الفتيات السعوديات ليكن قيادات، هنا وجدنا حاجة ملحة لإنشاء مركز الأمير محمد بن فهد لإعداد القيادات الشابة، بحيث إن الفتاة من خلال هذا المركز تكون مؤهلة تاماً كاملاً لتكون قيادية في كل المجالات، أيضاً أنشأنا مركز الأميرة جواهر بنت تايف لأبحاث وتطوير المرأة، إلى جانب مركز التميز وهو الذي سنبذل عن إطلاقه قريباً، وهذه المراكز الثلاثة كل واحد منها يعد إنجازاً وكياناً بحد ذاته.

- هل لا يزال صندوق الأمير سلطان بن عبد العزيز لدعم المشاريع هو الوحيدة المخصصة للنساء؟
- نعم، لا يزال الوحيدة من نوعه في السعودية وعلى مستوى الخليج والدول العربية أيضاً.. وقبل أسبوع شاركت بإحدى مناسبات الأمم المتحدة بيروت، وضمن حلقة نقاش تكلمنا عن الصندوق وعرضنا فكرته، ووجدنا الكل مرحباً بها ويطالب بإنشاء صناديق مشابهة، صحيح أنه توجد بالدول العربية صناديق

«أطلقتني ترائي»، فعندها زرنا الأمير سلطان بن سلمان، رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، فكرنا معه في أن ثروات الحرفيات في مجال استرداد لذاتها، لكن انقرضاً الحرفيات خسارة للبلاد، وكانتها موروثات قد تنتهي وتسافر أن تأتيها فترة ولا تعرف أحداً يصيغ «السع» و«السو» والختار، وبالتالي نحن ستهتم بتدريب الحرفيات على كيفية تحويل حرفيتها التراثية إلى مشروع. لن أعلن عن تلك الأثر لكتنا حاضر لتدريسي في شهر فبراير أشتغل المقابل، وسيكون شاهداً على مشروع من نوعه بالملكة.

* دعينا ننتقل لمقر الأميرة جواهر بنت نايف لأبحاث وتطوير المرأة التابع لباصل الصندوق والذي تأسس حيثما ما الذي تعلقون عليه حالياً في المركز؟

المركز لديه 3 أقسام رئيسية أولاً التدريب، ثانياً الابحاث والدراسات، الثالث جائزة المرأة المنشورة، التي هناك مؤسسة استشارية كبيرة من دبي قدمت إلينا دعمتنا وساعدتنا بلا مقابل، ونحن عندما ترى من يدعمنا من خارج الوطن فهذا يعطينا التعریف والثقة، ووفقاً لهذه المؤسسة سيتم وضع الاستراتيجية والخطة والبرامج الفردية، أما بالنسبة للأبحاث والدراسات فاحتاجنا إلى القانون والأنظمة والتشريعات الصادرة بحق المرأة، وتطوير مشاركة المرأة العاملة، وتغير القيدات النسائية والشهر الماضي، أجرينا دراسة في المنطقة الشرقية، ونحن نحضر الان لإقامة دراسة في الرياض وأخرى بجهة وسريع

«أطلقتني ترائي»، فعندها زرنا من المэр ما رالت موضوعاً قد الدوّارة ولم تصدرها أي ترخيص؟ - هو قيد الإجراءات التنظيمية، وحتى الآن لم يصدر أي ترخيص، هناك إجراءات تنظيمية ما رالت بعض المؤسسات الحكومية، مثل بيتنا وبين الوزارة.

* مدينتنا، هي ليكم احصائية بعد لسعويك العاملات من قرار صادر من مجلس الوزارة بان للنزل؟

- لأسف لا، وأود إخبارك بأن من الأمور التيواجهها

الحكومية تقول «هذا ممتوّع»،

نخصاً كبيراً عدم وجود مصادر

وتناول يتعجب عن ذلك.

* هل تسمّهن في حل مثل هذه

الغرفات؟

- طبعاً، وللقي تجاوباً

كبيراً، تأكدي إننا غيرنا لفافة

داخل القطاع الحكومي بان المرأة

ليها حقوق وسموّ لها قانوناً

* إن كيف تواجهون هذه

الإشكالية؟

- أخيراً أجرينا مسحاً

بتعاون مع بعض الصحفين

لحصر حرفيات وحرفيي الشريقة،

بالتالي نحن نستفيد من مصادرنا

بعمليات المسح.. وعوده للعمل من

المэр فأعتقد أن عملية التنظيم

لا بد أن تستند على إعطاء

التراثيين من أماكن خاصة،

سواء وزارة التجارة أو البلدية،

ولذلك أفضل من أن يكون من جهة

غير مؤهلة نظافتها، فكما تعلمون

العرض من إثنان، وحرصاً كثيراً

على أن تكون معه رعدان الأولى

ولبلة، رغم أنها تتمنى تحقيقه،

لكن لا بد أن يكون مرسوماً وعلى

تضمن سلامته هذه المواد، هذه

منطقة حساسة جداً.

* نقولون إنكم اجريتم دراسة

لحرفيات الشريقة، ما الذي ترون

مواضيع الدراسات والإيجابيات

الراجحون في بعض مشاريع

الإهمام دراسة كل التفاصيل

لوجهة النساء، الحرفيات،

* يعني ذلك أن تراخيص العمل

الاجتماعي يتطلب في تقبل المجتمع من المэр ما رالت موضوعاً قد وعدد فهم مدى حاجة المرأة للعمل، ثانياً: عدم التجاوب السريع من قبل هنالك إجراءات تنظيمية ما رالت بعض المؤسسات الحكومية، مثل بيتنا وبين الوزارة.

* مدينتنا، هي ليكم احصائية بعد لسعويك العاملات من قرار صادر من مجلس الوزارة بان للنزل؟

- لأسف لا، وأود إخبارك

بان من الأمور التيواجهها

قطاعاته، لكن نجد بعض المشاكل

نخصاً كبيراً عدم وجود مصادر

وتناول يتعجب عن ذلك.

* هل تسمّهن في حل مثل هذه

الغرفات؟

- طبعاً، وللقي تجاوباً

كبيراً، تأكدي إننا غيرنا لفافة

داخل القطاع الحكومي بان المرأة

ليها حقوق وسموّ لها قانوناً

* إن كيف تواجهون هذه

الإشكالية؟

- أخيراً أجرينا مسحاً

بتعاون مع بعض الصحفين

لحصر حرفيات وحرفيي الشريقة،

بالتالي نحن نستفيد من مصادرنا

بعمليات المسح.. وعوده للعمل من

المэр فأعتقد أن عملية التنظيم

لا بد أن تستند على إعطاء

التراثيين من أماكن خاصة،

سواء وزارة التجارة أو البلدية،

ولذلك أفضل من أن يكون من جهة

غير مؤهلة نظافتها، فكما تعلمون

العرض من إثنان، وحرصاً كثيراً

على أن تكون معه رعدان الأولى

ولبلة، رغم أنها تتمنى تحقيقه،

لكن لا بد أن يكون مرسوماً وعلى

تضمن سلامته هذه المواد، هذه

منطقة حساسة جداً.

* نقولون إنكم اجريتم دراسة

لحرفيات الشريقة، ما الذي ترون

مواضيع الدراسات والإيجابيات

الراجحون في بعض مشاريع

على المشاريع الباقية، علماً بأن مركز التميز يعد الأول من نوعه في السعودية. * أعلنت في وقت سابق أن الصندوق سيتجه لإطلاق مكتب أو ذرع مساحات أخرى أخرى، ابن وصلت بنوكها في كل مناطق أخرى، ابن وصلت بذلك؟ هل يعني ذلك أنك توجهون إلى المشاريع الصغيرة؟

- لا، على الرغم من وجود أفكار لدينا، لكن في مركز التميز الآن ستكون هناك مشاريع جديدة وفيرة وأشياء أخرى مختلفة، تم دراسة مشاريع مطعوناً.

* بالنسبة لمحفظات الأعمال التي يدأتم مؤشرات متابعيها.. ما الذي تحقق منها حتى الآن؟

- إنجزنا نحو 85 في المائة منها، ولا أقصد بالإنجاز الناء بين الخطوات الإجرائية، وإنما

نكون لدينا حاضستان خاصة للأعمال الصناعية والخدمية،

وحاصل على مشاريع منها، ومن

استمرر، ومن توقف وخرج من

السوق، ومن يحتاج التطوير، وقد

نخرج بنتيجة جميعها «أصناف»

ـ إذاً حاسبي على الـ 38 مشروع

والآليات كم عدد وظفوا وكيف

علموا ودمي الربح الذي حققه هذه

المشاريع، لأن نوعية الكفاءة التي

نقدمها هذه المشاريع تستحوذ

الخبر بكل حسارة، ونحن نعتمد

على اكتيف ويس الكل.

* ماذا عن الأموال التي منحت

دعم هذه المشاريع، إلى كم تصل؟

- تقريباً من 8 إلى 9 ملايين ريال، إلى 2,4 مليون دولار.

* نشرت مؤخراً تقارير لـ

العاملين للمطالبة بعدم الصندوق، هل

يعني ذلك تعرّضك لمشاكل مالية؟

- لا، لا توجد لدينا مشكلة

مالية، لكن من لهم شهادتنا تعزز

روح المسؤولية الاجتماعية في

نفوس الآخرين تجاه الوطن

والمجتمع، وأحبانا نطلب زيارة

رجل الأعمال ليس بحثاً عن الدعم

لما يجل الداعم المعني، وندعوه

لحضور واحتضان المشاريع

تقرباً ومعنوياً وتقديم الأفكار

وتمويل المشاريع؟

- الأزمة المالية لم تؤثر على المشاريع الصغيرة، لأن اقتصاد للقيادات وتجهيزها نحو استثمار الصناعة، وكما تعلمون فالإمارات سلطان بن عبد العزيز يعتبر الأول بذلك.

* كم مشروع دعم الصندوق منذ تلبية وغاتة الأزمة؟

- نحو 38 مشروعًا خذل آفاق من سنتين.

* لكن الآخرين أن عبد المشاريع قليل قياساً بهذه الدّرّة؟

- نحن لا نبحث عن الأرقام، وإنما من يقف على المنابر يقول: «برت 50 ألفاً ووظفت مليوناً، نفذنا 38 مشروعًا ناجحًا.

وربما هناك مؤسسات أخرى تحقق نتائجها، وإنما من يقف على المنابر يقول: «برت 50 ألفاً ووظفت مليوناً، نفذنا 38 مشروعًا ناجحًا.

نفتقد هنا حاضستان خاصة للأعمال الصناعية والخدمية، وحاصل على مشاريع منها، ومن

استمرر، ومن توقف وخرج من السوق، ومن يحتاج التطوير، وقد نخرج بنتيجة جميعها «أصناف»

ـ إذاً حاسبي على الـ 38 مشروع

والآليات كم عدد وظفوا وكيف

علموا ودمي الربح الذي حققه هذه

المشاريع، لأن نوعية الكفاءة التي

نقدمها هذه المشاريع تستحوذ

الخبر بكل حسارة، ونحن نعتمد

على اكتيف ويس الكل.

* ماذا عن تداعيات الأزمة المالية

ـ نحن لا نبحث عن الأرقام، وإنما من يقف على المنابر يقول: «برت 50 ألفاً ووظفت مليوناً، نفذنا 38 مشروعًا ناجحًا.

وربما هناك مؤسسات أخرى تحقق نتائجها، وإنما من يقف على المنابر يقول: «برت 50 ألفاً ووظفت مليوناً، نفذنا 38 مشروعًا ناجحًا.

نفتقد هنا حاضستان خاصة للأعمال الصناعية والخدمية، وحاصل على مشاريع منها، ومن

استمرر، ومن توقف وخرج من السوق، ومن يحتاج التطوير، وقد نخرج بنتيجة جميعها «أصناف»

ـ إذاً حاسبي على الـ 38 مشروع

والآليات كم عدد وظفوا وكيف

علموا ودمي الربح الذي حققه هذه

المشاريع، لأن نوعية الكفاءة التي

نقدمها هذه المشاريع تستحوذ

الخبر بكل حسارة، ونحن نعتمد

على اكتيف ويس الكل.

* ماذا عن تداعيات الأزمة المالية

٠ نحن لا نبحث عن الأرقام! وإنما من يقف على المنابر ليقول: «برت 50 ألفاً ووظفت مليوناً، نفذنا 38 مشروعًا ناجحًا.

وربما هناك مؤسسات أخرى تقول إنها خلاً سنتين أو سنتين تمكنت من تمويل 30 ألف مشروع

٠ الأزمة المالية لم تؤثر على المشاريع الصغيرة لذا كل اقتصاد يفخر بتعزيز المشاريع الصغيرة وتنميتها لأنها الأقل تأثراً في كل الأزمات

٠ لدينا كائن حي لم نستغل بشكل صحيح رغم أنه بالإمكان استخراج 50 صناعة منه.. أقصد هنا النخيل لكن لو توافرت لدينا حاضنة

فمن الممكن توفير التقنية والتدريب للفتيات وتوجيههن نحو استثمار النخيل الموجود ببلادنا بمساحات شاسعة

- ما زلنا نكرر مطالبتنا..
نحن نحتاج الآن للباحث مع
صناعة القرار في الجهاز الحكومي،
وينتطلع إلى تنسيق لقاء قريب مع
مسؤولين ووزراء لنقل لهم مدى
ضرورة إيجاد هيئة لدعم المشاريع
الصغيرة.

- مانا عن التعاون الذي
يجمع مركز الأمير محمد بن فهد
لإعداد القيادات مع وزارة الخارجية
السعوية.. ما ماهيته؟
- أثناء زيارة مجلس الشورى
زارت الفتيات وزارة الخارجية،
وقابلن الدكتور يوسف السعدون،
وهو وكيل وزارة الخارجية للشئون
الاقتصادية، وقد أعجب كثيرا
بطرحهن وفkerهن.. وكما تعلمون أي
وفود تستقبل في المملكة أو ترسل
لخارج المملكة يجب أن تكون لدى
وزارة الخارجية أو وزارة التجارة
أو مجلس الغرف السعودي وكل
الجهات، قاعدة بيانات حول ذلك،
وقد وضعوا مركز الأمير محمد
بن فهد كإحدى قواعد البيانات،
بحيث إنه في حال كانت هناك
وفود للاستقبال والإرسال سيكون
المركز من ضمنها، والفتيات أثبتن
جدارة، وهن فعلا سفيرات للخارج
والداخل بقدر توقعاتنا.

- عطنا على حضورك على جائزة
أفضل شخصية نسائية قيادية لعام
2008، ما معوقات صناعة القيادات
النسائية في السعودية؟

- لا أرى أن هناك معوقات،
لكننا نفتقد لوجود برامج قوية في
هذا المجال.. وبالنسبة للجائزة،
فيصرحني أنها خدمتني الحظ مع
تسليط الضوء الإعلامي وعلقائي
الجيد، ربما هناك من يقول إن هذا
تواضع لكنها الحقيقة، وقد قلت
حيثما بأن ببليدي مئات الآلاف
من يستحقن الجائزة أكثر مني
بمراحل، وكثيرون انتقدوني على
ذلك، رغم أنه ليس إقلالا بشاشي بل
رفعا لل شأن الآخريات.

التصويت لصنع القرار والمقام
السامي، بصفتها صوت السيدات
من أكاديميات وباحثات إلى جانب
عضوات المجلس الاستشاري لمركز
الأميرة جواهر.

بالتزامن مع ذلك، ستنشئ
مكتبة مليئة بكل المراجع
والدراسات التي تتعلق بقضايا
المراة، وطبعاً هذا عمل يحتاج
وقتاً وجهداً ومتابعة مع القطاع
الحكومي والخاص والجامعات
والباحثين الأفراد. أما بالنسبة
لجائزة المرأة المميزة، فالجائزة
تبنتها جهة استشارية أجنبية،
وسنعلن انطلاقتها قريباً، ونحن
رجبنا بان تتولاها جهة خارجية
بصفتها طرفاً محايضاً، وستضع
لها مصنفات ومعايير خاصة.

- هل ستقتصر هذه الجائزة
على النساء السعوديات فقط؟
- في السنوات الخمس الأولى
ستكون خاصة بالمرأة المميزة في
السعودية، بعدها ستكون عامة
للمرأة المميزة في كل أنحاء العالم،
ومن الجميل الانفتاح على العالم
والاطلاع على قصص النجاح
ونوجيه الانظار عليها.

- خرج من الصندوق وقد
نسائي زار مجلس الشورى السعودي
في مايو (مايو) الماضي، وهو ما أثار
اهتمام محلياً كبيراً.. أين تتوجهون
التوجه في زيارتكم ومحالبكم؟

- نتمنى أن تكون زيارتنا
المقبلة لأعلى الواقع، طالبنا
سابقاً بزيارة مجلس الوزراء،
ونتمنى كذلك زيارة خادم الحرمين
الشريفين الملك عبد الله، ونحن
حربيات على النقاش الذي
يدور خلال الزيارة، ونحن عندما
ذهبنا لمجلس الشورى لم نتنزه
في أروقتها، بل كانت هذه الزيارة
هي المصنف الأول من نوعه، لأن
الفتيات جلسن خاللها مع أعضاء
مجلس الشورى وتناقشن معهم
في قضيتين مهمتين جداً، وهما:
إدراج برامج القيادة في المناهج
التعليمية، وإيجاد هيئة لدعم
المشاريع الصغيرة.

- يخصوص إيجاد هيئة لدعم
المشاريع الصغيرة.. أين وصلتم بهذه
المطالبة؟